

EDA5 – A4 – COMUNICACIÓN 1

Actividad N°4	“Conocemos y Valoramos la historia del Perú”				
Situación de aprendizaje	Leemos canciones tradicionales				
Propósito:	Leer canciones tradicionales del Perú para reconocer la estructura de una canción.				
Área:	Comunicación	Grado:	2do	Fecha:	18/07/2022

Actividad 1

- **Dialogamos** sobre las canciones que conocen y les gustan.
- **Preguntamos:**
 - ¿Cuáles de esas canciones serán propias de nuestro país?
 - Mencionamos algunas canciones como: “El pio, pio”, “Contigo Perú”, “Saca las manos y los pies”, y algunas otras representativas de las diferentes regiones de nuestro país.
- **Formulamos** la siguiente interrogante: ¿Han escuchado estas canciones?, ¿Dónde?

Antes de la lectura

- **Entregamos** la ficha informativa (anexo 1) e invitamos a las niñas y niños a observar el título y las imágenes. Luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué dice el título?, ¿Qué observan en las imágenes?, ¿Qué tipo de texto será?, ¿cómo se dieron cuenta?, ¿para qué habrán escrito este texto?, ¿cuántas estrofas tiene?

Actividad 2

Durante la lectura

- Invitamos a las niñas y niños a leer en texto en silencio; luego en voz alta y en cadena para reforzar la lectura del grupo.
- Proponemos entonar la canción con palmas o algún instrumento como panderetas.

Después de la lectura

- Invitamos a las niñas y niños a desarrollar el Anexo 2.

- Dialogamos a partir de las siguientes preguntas: ¿dónde se ubica el título?, ¿cuántas estrofas tiene la canción?, ¿de qué no habla?, ¿para quienes se habrá escrito?, ¿cuántas veces se repite el título de la canción?, ¿esta escrito el nombre del autor?, ¿dónde?
- **Presentamos** la silueta de la canción.

TITULO

ESTROFA

CORO

ESTROFA

- **Entregamos** a las niñas y niños la canción estrofa por estrofa y los invitamos a ordenarlas en un papelote.
- **Socializan** sus trabajos los invitamos a entonar la canción.
- **Formalizamos** mencionando que:
 - La música tradicional o folclórica es la música que se transmite de generación en generación, hoy en día también de forma académica; como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo.
 - Son recreadas por comunidades y grupos de acuerdo con su entorno y su interacción con la naturaleza y su historia, proporcionando un sentido de identidad.



Mi evidencia

- Resuelven las actividades del cuaderno de trabajo del MINEDU pagina 127 - 130
- Dialogan en su familia sobre las canciones típicas que conocen, la escriben y aprenden para compartirla en el aula.



Aplicamos lo aprendido

Evaluación

Criterios de evaluación En mi actividad...	Lo logré 😊	Estoy intentando 😊	Necesito ayuda 😊
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocí la silueta o estructura de una canción. - Participé del diálogo antes, durante y después de la lectura. - Entoné con voz alta la canción. 			

Metacognición

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo he aprendido?
3. ¿Para qué me sirve todas las actividades que he realizado?

Autoevaluación

1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO
4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO

EDA5 – A4 – COMUNICACIÓN 2

Actividad N°4	“Conocemos y Valoramos la historia del Perú”				
Situación de aprendizaje	Leemos como hacer una artesanía.				
Propósito:	Aprenderán a seguir la secuencia de las instrucciones para elaborar una artesanía.				
Área:	Comunicación	Grado:	2do	Fecha:	20/07/2022

Actividad 1

- **Dialogamos** sobre las artesanías que conocen y les gustan.
- **Preguntamos:**
 - ¿Cuáles de esas artesanías serán propias de nuestro país?
 - Mencionamos algunas artesanías como: pulseras, llaveros, bolsas, collares, y algunas otras representativas de las diferentes regiones de nuestro país.
- **Formulamos** la siguiente interrogante: ¿Han observado estas artesanías?, ¿Dónde?

Antes de la lectura

- **Entregamos** la ficha informativa e invitamos a las niñas y niños a observar el título y las imágenes. Luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto?, ¿Sobre qué trata el texto?, ¿Qué tipo de texto es el que leíste?, ¿cómo se dieron cuenta?, ¿A quiénes les puede interesar el texto que has leído?, ¿Qué materiales se observan?

Actividad 2

Durante la lectura

- Invitamos a las niñas y niños a leer en silencio el texto: luego en voz alta y en cadena para reforzar la lectura del grupo.
- Observa las palabras en **negrita** y reflexiona acerca de por qué crees que las han resaltado así.

Después de la lectura

- Invitamos a las niñas y niños a desarrollar el Anexo 2.
- Dialogamos a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué debes dibujar?, ¿Qué materiales utilizarás?, ¿A qué lugares del Perú representan tus dibujos?, ¿Qué es lo último que debemos hacer?, ¿Cómo quedaría tu cuadro si, en lugar de círculos, usaras otra figura geométrica?
- **Presentamos** la silueta de la artesanía.



- **Entregamos** a las niñas y niños la silueta y los invitamos a dibujar y a decorarla.
- **Formalizamos** mencionando que:
 - La artesanía es elaborar objetos a mano, con aparatos sencillos y de manera tradicional como: pulseras, llaveros, bolsas, cuadros, collares y porta lapiceros.



Mi evidencia

- Resuelven las actividades del cuaderno de trabajo del MINEDU pagina 73 - 75
- Dialogan en su familia sobre las artesanías típicas que conocen, la escriben y aprenden para compartirla en el aula.



Aplicamos lo aprendido

Evaluación

Criterios de evaluación En mi actividad...	Lo logré 😊	Estoy intentando 😊	Necesito ayuda 😊
- Elabore una artesanía siguiendo la secuencia de una instrucción.			

Metacognición

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo he aprendido?
3. ¿Para qué me sirve todas las actividades que he realizado?

Autoevaluación

1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO
4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO