

EDA N°05-A4-Situación de Aprendizaje N°1

EDA N° 5	“Promovemos la participación democrática y la convivencia en la diversidad cultural”				
ACTIVIDAD N° 3	El Perú en su lucha por la independencia				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	Narramos y describimos lugares, costumbres y tradiciones del nuestro Peru				
PROPÓSITO:	Narraremos y describiremos oralmente algunas tradiciones, costumbres o lugares del Perú; lo haremos de manera clara, ordenada y en voz alta para que todas y todos nos escuchen.				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A,B,C,D	Fecha:	Julio-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos.	• Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Usa recursos ortográficos básicos (coma, coma enumerativa, dos puntos, guiones) y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.	Escribiremos una narración para dar a conocer un lugar del Perú



MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Observa la imagen y lee la situación que se presenta en el cuadro:

En el aula de sexto grado, la profesora y los estudiantes han organizado un evento para presentar los textos que han elaborado; con la finalidad de dar a conocer el Perú, sus regiones y localidades.

Después de haber visitado el balneario de Puerto Inca en Caravelí (Arequipa), Lourdes está en clase, narrando una leyenda del lugar que visitó.



Dialoga con una de tus compañeras o uno de tus compañeros acerca de lo que han observado y leído. Luego, respondan las siguientes preguntas:

¿Cómo creen que Lourdes se preparó para narrar la leyenda "La silla del inca"?

¿Creen que para narrar oralmente una leyenda hay que aprenderla de memoria? ¿Por qué?

¿Por qué creen que Lourdes eligió la leyenda de "La silla del inca" para compartirla en el evento?

¿Alguna vez han narrado y descrito algún lugar, tradición o costumbre frente al público? ¿Cómo se sintieron?

Lee la información de la pizarra.

La narración es una sucesión de hechos reales o imaginarios. Puede expresarse en forma oral o escrita.

En una narración se pueden incluir descripciones que permitan al lector imaginar cómo es el lugar y los personajes. El uso de adjetivos, comparaciones y caracterizaciones en las descripciones enriquece la narración.

Pinta las piezas del rompecabezas que indiquen las ideas que debes tener en cuenta para hacer una narración descriptiva oral.

Evitar tener en cuenta al público que escucha.

Utilizar gestos y movimientos que ayuden a los oyentes a entender el mensaje.

Utilizar sustantivos y adjetivos para la descripción.

Organizar mi narración en tres momentos: inicio, nudo o desarrollo y final o desenlace.

Prepararme leyendo varias veces la narración para aprenderla y narrarla con mis propias palabras.

Recordar los detalles de lo que voy a narrar.

Emplear distintos tonos de voz para que la narración sea entretenida.

Hablar con voz baja.

Hablar muy rápido para que la narración termine pronto.



DESARROLLO

Lee la narración con secuencias descriptivas que preparó Lucía. **Reconoce** sus características y **pinta** los cuadros de la parte inferior con el color que corresponde, según lo presentado en el texto.

La silla del Inca

Cuenta la leyenda que el máximo soberano del Imperio incaico venía desde las tierras altas del Cusco hasta este balneario, en Caravelí, Arequipa.

Un fastuoso cortejo recorría la larga senda que conduce al mar; entre la multitud se veían varios hombres fornidos que llevaban en hombros una elegante litera, dentro de la cual iba el inca en persona. La música sonaba y, al llegar al lugar indicado, las ofrendas eran entregadas a los dioses; la ceremonia era seguida atentamente por el soberano, quien permanecía sentado en una hermosa silla de oro y piedra labrada. Según los lugareños, este valioso trono fue arrojado al mar y escondido en el interior de una caverna submarina custodiada por seres extraordinarios.

Aunque no se puede tener certeza de que la silla del inca haya existido, lo que algunos investigadores sí han podido concluir es que desde esta caleta (pueblo de pescadores) partían los chasquis (mensajeros) para abastecer al soberano del Tahuantinsuyo de pescados y mariscos frescos. Dicen los pobladores que estos productos llegaban al Cusco en apenas 24 horas, gracias a la rapidez de los mensajeros y al extraordinario camino que unía la ciudad imperial con la costa.

Se refiere a un lugar que se conoce, que se ha visitado o donde se han vivido situaciones.

Se relatan o cuentan hechos que han sucedido en realidad o que son imaginarios.

Se utilizan sustantivos y adjetivos.

Se presentan acciones.



Ahora que hemos recordado lo que se debe tener en cuenta para hacer una narración con secuencias descriptivas, nos preparamos para realizar una sobre algún lugar, tradición o costumbre del Perú. Puedes hacerla a partir de lo que escribiste en tu crónica.

6 Completa las siguientes ideas:

La narración que haré será sobre _____

Elegí este tema porque _____

Incluiré descripciones en mi narración con la finalidad de _____

Me dirigiré a _____

7 Piensa en la narración que harás frente al público y **verifica** si recuerdas todos los detalles que se muestran en la página anterior. De no hacerlo, **léela** nuevamente y luego **responde**.

¿Qué aspectos describiré dentro de mi narración? _____

8 Organiza la información de tu narración. **Guíate** del siguiente esquema.

Inicio

Al iniciar mi narración voy a mencionar que...

Nudo

En el desarrollo voy a contar que...

Desenlace

Terminaré diciendo que...



- 9 **Ensayá** la narración oral que presentarás. **Pídele** a una compañera o a un compañero que te observe y que responda las siguientes preguntas:

¿Se organizó la narración teniendo en cuenta el inicio, el nudo y el desenlace?

¿El volumen de la voz permitió que la narración se escuchara adecuadamente y con claridad?

¿Se utilizaron adjetivos que permitieron imaginar lo que se describe?

¿Se ha utilizado el movimiento de las manos y del cuerpo en coordinación con el tema y el mensaje?

¿La entonación de la voz fue variada e hizo que la narración fuera entretenida?



- 10 **Ensayá** nuevamente la narración oral que presentarás, teniendo en cuenta los comentarios y aportes de tu compañera o compañero.



- 11 **Coordina** con tus compañeras, compañeros y tu profesora o profesor el momento, el tiempo, el orden y el lugar en el que se presentarán las narraciones orales.

Participar en esta actividad consiste en presentar nuestras narraciones orales, pero también nos tocará escuchar las de nuestras compañeras y nuestros compañeros. Ahora nos preparamos para narrar y escuchar.



Si es momento de narrar

- Preséntate ante el público y coméntales el motivo por el cual estás delante de ellos.
- Utiliza diferentes tonos de voz para que tu narración sea entretenida y no monótona.
- Habla de manera pausada. Evita hablar muy rápido o muy lento.
- Realiza gestos y movimientos corporales que ayuden a expresar con énfasis las ideas que quieres transmitir.
- Evita salirte del tema de la narración.

Si es momento de escuchar

- Muestra una actitud atenta y de escucha cuando tus compañeras o compañeros participen.
- Evita interrumpirlos con movimientos o gestos que los distraigan.
- Evita hablar con otras compañeras u otros compañeros durante la presentación.
- Escucha atentamente y reorganiza las ideas que transmitieron tus compañeras o compañeros.



CIERRE



- 12 Después de la narración oral, **evalúa** tu participación como **narrador**. **Marca** con un aspa (x) las opciones que mencionan lo que conseguiste realizar durante tu presentación.

☐ Me presenté ante el público y comenté el motivo por el cual estaba delante de ellos.	☐ Realicé gestos y movimientos corporales que ayudaron a expresar con énfasis las ideas que estaba transmitiendo.
☐ Utilicé un volumen y tono de voz adecuados para el tamaño del auditorio, logrando que todos pudieran escucharme.	☐ Utilicé diferentes entonaciones en mi voz para que el relato fuera entendible.
☐ Hablé de manera pausada, evitando hablar muy rápido o muy lento.	☐ Evité salirme del tema del relato.

- 13 **Evalúa** tu participación como **oyente** durante la narración descriptiva de tus compañeras y compañeros. **Marca** con un aspa (x) las opciones que mencionan lo que conseguiste realizar.

☐ Mostré una actitud atenta y respetuosa cuando mis compañeras o compañeros participaron.	☐
☐ Evité interrumpirlos con movimientos o gestos que los distrajeran.	☐
☐ Evité hablar con otras compañeras u otros compañeros durante la presentación.	☐
☐ Escuché atentamente y tomé nota de las ideas que transmitieron mis compañeras o compañeros.	☐

- 14 **Comparte** con tus compañeras, compañeros y tu profesora o profesor las apreciaciones que realizaste sobre lo aprendido.



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponde

CRITERIOS			
	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
✓ En mi narración relaté mis vivencias e impresiones sobre un lugar del Perú que conozco.			
✓ Planifiqué mi texto teniendo en cuenta el inicio, el desarrollo y el final. Además, he indicado de qué se hablará en cada una de estas partes.			
✓ Organicé mis ideas en torno al tema de manera ordenada			

I.E. DORA MAYER - BELLAVISTA - CALLAO
EdA N°05-A4-Situación de Aprendizaje N° 1

EdA N° 5	PROMOVEMOS LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA Y LA CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL				
ACTIVIDAD N°4	El Perú en su lucha por la independencia				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	Leemos un texto sobre una comida peruana para identificar e interpretar párrafos				
PROPÓSITO:	Los estudiantes identificarán e interpretarán los párrafos de un texto sobre una comida peruana				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A, B, C, D	Fecha:	Julio-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

Inicio

- ❖ Se saluda amablemente a todos los alumnos
- ❖ Se les pregunta: ¿saben qué costumbres tienen en su comunidad en relación con las comidas?, ¿cuáles son las que conocen?, ¿qué platos preparan y cuándo?
- ❖ Se registra en un papelote o en la pizarra las respuestas que dan los estudiantes
- ❖ Se les comunica el propósito: Hoy vamos a leer un texto para conocer más sobre nuestras comidas e identificar los párrafos que en el texto
- ❖ Se establecen dos normas de convivencia que se tomarán en cuenta en esta sesión:

- levantar la mano para participar
- Seguir las indicaciones de la maestra



Desarrollo

ANTES DE LA LECTURA

- ❖ Se presenta el texto escrito en un papelote
- ❖ Se les pregunta: ¿Qué tipo de texto creen que es? Se anota en la pizarra para que después contrasten después de la lectura
- ❖ Se les pregunta: ¿De qué creen se trata el texto? ¿Cómo está organizado el texto?
- ❖ Se registran sus respuestas, activando los saberes previos
- ❖ Se les recuerda el propósito van a leer sobre una comida peruana para identificar e interpretar los párrafos de la lectura

DURANTE DE LA LECTURA

- ❖ Se entrega a cada niño una copia de la lectura para que hagan una lectura silenciosa.
- ❖ Se realiza una segunda lectura en voz alta con la debida entonación
- ❖ Se lee párrafo por párrafo para que los estudiantes vayan siguiendo y que nos detendremos en cada párrafo para saber qué es lo que se habla en cada párrafo
- ❖ Se les indica que van a subrayar cada párrafo de un color diferente y que van a escribir al costado la idea a que se refiere. Por ejemplo:

La pachamanca es una forma muy antigua que tenemos los peruanos para cocinar los alimentos, que no se preparan en la cocina sino en el campo.

La pachamanca es una forma antigua de cocinar los alimentos.

- ❖ Se abre el diálogo y se pregunta: ¿Qué es lo que dice en el primer párrafo? Y así sucesivamente, ¿Cuántos párrafos han encontrado en el texto que han leído?
- ❖ Finalmente, se les pregunta ¿De qué trata principalmente este texto?, todos llegarán a la conclusión que se trata de la pachamanca, plato típico del Perú, que se prepara en la tierra, una forma antigua de preparar los alimentos.

La pachamanca es una forma muy antigua que tenemos los peruanos para cocinar los alimentos, que no se preparan en la cocina sino en el campo.

Pachamanca es una palabra quechua que significa "olla de tierra". En la actualidad, la pachamanca se hace en muchos pueblos de nuestro país.

¿Quieres saber cómo se prepara una pachamanca?

Primero, se hace un hueco en la tierra. Luego, se ponen dentro unas piedras calentadas al fuego. Sobre las piedras calientes, se colocan distintas carnes. Encima de la carnes, se acomodan las habas, las papas, los choclos y las humitas. Finalmente, los alimentos se cubren con hojas y hierbas y se tapan con tierra.

Se espera una hora aproximadamente, se desentierra todo y ¡a comer!



DESPUÉS DE LA LECTURA

- ❖ Los niños contrastan sus predicciones sobre la lectura
- ❖ Reconocen lo que es un párrafo

El Párrafo

- Se llama **párrafo** a cada una de las divisiones de un texto escrito, conformado por una o más oraciones, que desarrolla de un modo coherente una idea principal. Ortográficamente, empieza en una nueva línea con letra mayúscula y termina con el punto aparte.



Características del Párrafo

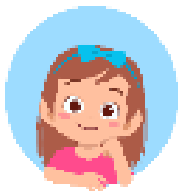
- Es un grupo de oraciones que gira alrededor de una idea principal.
- La primera oración comienza en una nueva línea general (con mayúscula) y a unos cuantos espacios del margen (sangría).
- Cada una de las oraciones se relaciona con las otras oraciones que la rodean.
- Generalmente, tiene una oración temática que introduce o resume la idea principal.



- ❖ Extraen las ideas principales de cada párrafo y por grupos socializan el trabajo

Cierre

- ❖ Se propicia la Metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿De qué trató el texto que leímos? ¿Cómo hicieron para reconocer el párrafo?



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

- **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS			
	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
✓ Identifique los párrafos en los textos leídos.	😊	😐	😞
✓ Interpreté cada párrafo con la idea a la cual se refería	😊	😐	😞



EVIDENCIA

- Subraya y enumera los párrafos e interpreta elaborando una idea de cada párrafo

LA PACHAMANCA

La pachamanca es una forma muy antigua que tenemos los peruanos para cocinar los alimentos, que no se preparan en la cocina sino en el campo.

Pachamanca es una palabra quechua que significa "olla de tierra". En la actualidad, la pachamanca se hace en muchos pueblos de nuestro país.

¿Quieres saber cómo se prepara una pachamanca?

Primero, se hace un hueco en la tierra. Luego, se ponen dentro unas piedras calentadas al fuego. Sobre las piedras calientes, se colocan distintas carnes. Encima de la carnes, se acomodan las habas, las papas, los choclos y las humitas. Finalmente, los alimentos se cubren con hojas y hierbas y se tapan con tierra.



Se espera una hora aproximadamente, se desentierra todo y ¡a comer!



EDA N°05-A4-Comunicación 1

ACTIVIDAD N° 4	EL PERÚ EN SU LUCHA POR LA INDEPENDENCIA				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 2	“Leemos un texto narrativo (leyenda) Los Hermanos Ayar”				
PROPÓSITO:	Leen una Leyenda y reconocen sus características				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A, B, C, D	Fecha:	06-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto	*Obtiene información del texto escrito. *Infiere e interpreta información del texto escrito.	*Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante. *Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado,

Se saluda cordialmente a los estudiantes.

Se entrega a los niños y niñas la fotocopia del texto “Los Hermanos Ayar” y se le piden que observen el texto las imágenes y la estructura de la leyenda.

Enseguida se les pregunta: ¿Has leído o escuchado esta leyenda?, ¿De qué crees que trate?, ¿dónde ocurrirán los hechos?, ¿Qué dirá la leyenda sobre el personaje observado?, ¿Hace cuánto tiempo creen que se desarrollaron los hechos de esta historia?

Se anota en la pizarra las respuestas de los niños y niñas a fin de que confronte durante y después de la lectura.

LEYENDA DE LOS HERMANOS HAYAR

Cuenta la Historia que hace muchos siglos, Se socito una gran inundación que arrasó e inundó toda la Tierra.

Una vez que cesaron las lluvias, Huyeron 4 hermanos y su esposa de monte de Tampotoco donde se habían refugiado, en busca de tierras fértiles Los 4 Hermanos: Ayar Cachi, Ayar Manco, Ayar Uchu y Ayar Auca.

Los 4 hermanos formaron 10 ayllus (1 ayllu = 10 familias) y a la medida que crecía los ayllus vieron que llegaba la escasez de alimentos, ya que las inundaciones dejaron tierras infértiles, Los Hermanos decidieron dejar los ayllus e ir hacia el sur en busca de una tierra fértil.

En el transcurso que se dirigían hacia el sur Uno de (Ayar Cachi) demostraba superioridad a los demás hermanos al poseer una honda de oro.

Los 4 hermanos formaron 10 ayllus (1 ayllu = 10 familias) y a la medida que crecía los ayllus vieron que llegaba la escasez de alimentos, ya que las inundaciones dejaron tierras infértiles, Los Hermanos decidieron dejar los ayllus e ir hacia el sur en busca de una tierra fértil.

Durante la lectura

Se les invita a leer en forma individual y sin detenerse, luego leen todos en cadena y en voz alta

Se hacen anticipaciones durante la lectura y se les pregunta por el significado de algunas palabras, de ser necesario y así se asegura la comprensión del texto.

L finalizar la lectura oral vuelven a leer en forma silenciosa y subrayan los personajes que participan en la lectura.

Después de leer

Comentan libremente el contenido del texto y responden la ficha dada por la docente.

Enseguida se promueve la reflexión de los niños y niñas sobre la importancia de las leyendas como textos narrativos que combinan hechos reales e imaginarios para darnos a conocer el origen de un pueblo, sus características, costumbres y creencias.

Enseguida se aclara el concepto de la leyenda:



CARACTERÍSTICAS DE LA LEYENDA

- Tiene su origen en la tradición oral.
- Se transmite de generación en generación.
- Se centra en un personaje principal.
- Se sitúa en un tiempo y lugar específico.
- Se basa en hechos naturales o sobrenaturales.
- Parte de un hecho o suceso histórico concreto.
- Incluye elementos de la realidad y elementos fantásticos.
- Intenta dar una explicación a un fenómeno.
- Puede ser tomada como una narración verídica.
- Se transforma a través del tiempo y puede tener varias versiones.
- Forma parte de la cultura de los diferentes pueblos.
- Transmite ideas o valores.
- Su principal objetivo es darle sentido a una sociedad o cultura.

Se promueve la metacognición con preguntas como:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendiste?

¿En qué puedes mejorar?

Evalúo mis aprendizajes

CRITERIOS	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO	DEBO MEJORAR
Reconocí la importancia de una leyenda			
. Reconocí las características de una leyenda			
Reconocí el propósito de las leyendas.			

Aplica lo aprendido



EVIDENCIA

Resuelven la ficha de aplicación dada por la docente

EL ADJETIVO

Los adjetivos son palabras que acompañan al nombre o sustantivo, añadiéndole información (origen, cualidades, estados de ánimo...) y completando su significado. Por ello, concuerdan en género y número con él.

- por ejemplo:

(El adjetivo **blancas** concuerda en género y número con el sustantivo **casas**)

Las casas blancas son las de mi familia.
Sust. Adj

A blue curved arrow points from the word 'blancas' back to the word 'casas', indicating that the adjective agrees with the noun in gender and number.

Clasificación de los adjetivos

Los adjetivos pueden ser: