

EDA N°04-A3-Comunicación 1

ACTIVIDAD N° 3	“Agradecemos y valoramos a papa por brindarnos alimentos nutritivos”				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N°	Reconocemos figuras Literarias como metáfora simil, personificación y onomatopeya.				
PROPÓSITO:	Los niños aprenderán a crear y/o reconocer las figuras literarias				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A-B-C-D	Fecha:	JUNIO-22

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.

- La docente saluda a los estudiantes.
- Enseguida se les pide observar la siguiente imagen y recordar la estructura de un poema:



Se les pide responder las siguientes preguntas:

¿Cuál es la estructura de un poema?

¿Qué debemos tener en cuenta para escribir un poema?

¿Las estrofas de un poema tienen rima?

Luego la docente escribe en la pizarra las siguientes frases:

“Eres tan delgado como un fideo”. “eres alto hasta el poste”. “volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar”.

Y hace la pregunta:

¿qué tiene en común estas frases?

- Los estudiantes responden a la interrogante.
La docente va aclarando algunas respuestas

Los estudiantes analizan lo siguiente ¿Te gustan las poesías, poemas?

La docente comienza a hablarles a los estudiantes que hay personas en el caso de los poetas que expresan en sus escritos lo que sienten tales como esta expresión

“Las flamas de sus cabellos”

“Su cabello era rojo como las flamas de una antorcha”

“En el supermercado de la esquina están regalando el detergente”

“Tic, toc”

La docente anuncia el tema a desarrollar y explica la definición de **FIGURAS**

LITERARIAS y su importancia al hacer un poema, también menciona las figuras literarias conocidas: Comparación o Símil, metáfora, personificación, onomatopeya, etc.

Se les muestra un cuadro donde se explican las expresiones dadas:

Metáfora	Consiste en denominar una idea o cosa con el nombre de otra, con la cual tiene alguna semejanza, mezclando el concepto real, se identifica el concepto imaginario.	<i>*las esmeraldas de su cara me miran fijamente.</i>
Comparación	Cuando se establece una semejanza entre dos ideas, de modo que una explica a la otra. Esta semejanza se expresa a través de un modo comparativo	<i>Hay algunos que son como los olivos que solo a palos dan frutos.</i>
PERSONIFICACIÓN	Consiste en atribuir a objetos inanimados vida o a animales acciones propias de los humanos.	<i>Los árboles lloran en otoño.</i>
Onomatopeya	Consiste en escribir el sonido	<i>¡Tan!, ¡tan!, tan! Canta el martillo, el garrote alzando está.</i>

Enseguida se les pide crear un poema donde incluyan las figuras literarias enseñadas, para esto realizan la planificación del mismo.

¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Quién va a leer nuestro texto?	¿Sobre qué tema vas a escribir?	¿Qué sentimientos o emociones vas a transmitir?

La docente anuncia el tema a desarrollar y explica la definición de **FIGURAS LITERARIAS** y su importancia al hacer un poema, también menciona las figuras literarias conocidas: Comparación o Símil, hipérbaton, hipérbole, perífrasis, anáfora, etc

- ✓ La docente forma equipos de 3 estudiantes para que puedan crear textos poéticos a papá y además trabajen una ficha y puedan diferenciar las diferentes figuras literarias.
- ✓ Se realiza el análisis correspondiente de los grupos.
- ✓ Se monitorea con la finalidad de ayudar y complementar.
- ✓ La docente finalmente orienta a los estudiantes a que al crear un poema utilicen las figuras literarias.

Una vez realizado su primer borrador piden sugerencias para mejorarlo.

Usan la siguiente ficha de revisión de su texto poético, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

En mi texto poético	Sí	No	¿Cómo puedo mejorarlo?
El título del poema se relaciona con el contenido.			
Los versos tienen adjetivos que embellecen el poema.			
Alguna estrofa incluye la palabra figuras literarias			
Se usó la rima al final de algunos versos.			

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de **METACOGNICION**: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué nos sirve el diálogo? ¿qué dificultades se nos presentaron durante la sesión? ¿cómo las superamos?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Aplica lo aprendido  **EVIDENCIA**

Presentar el poema a papá, explicando las figuras literarias incluidas



EDA N°04-A3-Situación de Aprendizaje N°2

EDA N° 4	"Promovemos una alimentación saludable para cuidar nuestro cuerpo"			
ACTIVIDAD N° 3	"Agradecemos y valoramos a papá por brindarnos alimentos nutritivos"			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 2	Elaboramos un texto instructivo(La receta)			
PROPÓSITO:	Hoy Leerán un texto instructivo para aprender a preparar un postre.			
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A,B,C,D	Fecha: Junio-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACION	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	*Obtiene información del texto escrito. *Infiere e interpreta información del texto. *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas



INICIO

- Dialoga con los estudiantes sobre lo que aprendieron la clase anterior con relación a si todo lo que les gusta comer son saludables y la responsabilidad que implica el saber elegir alimentos nutritivos para gozar del derecho a la salud.
- Comenta a los estudiantes que, revisando los libros que hay en la biblioteca, encontré un texto muy interesante que te ayudara a preparar una lonchera nutritiva y que me gustaría compartir con ustedes.
- Realiza algunas preguntas:
¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿Cómo lo saben? se espera Que los estudiantes respondan "una receta", apoyándose en la expresión "ingredientes nutritivos".
- Inicia el dialogo preguntándoles: ¿han visto o leído recetas?, ¿dónde?, ¿qué características tienen? Registra sus respuestas en un papelote o en la pizarra.
- Presenta el propósito de la sesión: hoy leeremos una receta para saber cómo es y aprender a preparar una comida saludable.
- Pregunta: ¿Qué sabemos de un texto instructivo? Anota sus respuestas en la pizarra.



DESARROLLO

Antes de la lectura

Retoma el propósito de la lectura preguntando: ¿para qué leerán este texto? Para saber cómo es y aprender a preparar una comida saludable.

- Dirige la mirada de los estudiantes al papelote con las siluetas de los ingredientes.



- Pregunta a los estudiantes: ¿han visto estos ingredientes antes?, ¿dónde?, ¿qué plato de comida se puede preparar. Registra sus respuestas en la pizarra o en un papelote.
- Entrega una copia del texto a cada uno de los estudiantes.
- Pide que lean el título y observen todas las pistas que ofrece el texto (imágenes, estructura y distribución del texto)
- Pregunta: ¿han escuchado hablar o han comido este plato?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo lo habrán preparado?, ¿de qué tratará el texto que vamos a leer?
- Registra sus hipótesis sobre el contenido del texto en un papelote o en la pizarra a fin de que los estudiantes las puedan confrontar durante y después de la lectura.

Durante la lectura

- Pide a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa.

ARROZ CON LECHE

INGREDIENTES

- 1 Taza de agua
- 1 Taza de leche
- ½ Taza de arroz
- ½ Taza de azúcar
- Un palito de canela

PREPARACION

Primero lavar el arroz, después hervirlo con la taza de agua y el palito de canela. Cuando el arroz este cocido agregarle la leche, luego el azúcar y la vainilla, enseguida revolver los ingredientes. Finalmente, servir en dulceras pequeñas.

- Indica a los estudiantes que ubiquen y subrayen las expresiones poco comunes y el nombre de los alimentos altamente nutritivos. Vuelve a releer el texto en voz alta y con la entonación adecuada. Puedes aprovechar en hacer algunas preguntas.

Después de la lectura

- Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el texto leído. Espera que ellos inicien el diálogo, si no se diera, inicia tú el diálogo, podrías preparar preguntas como, por ejemplo: ¿Cuál es su estructura? ¿Por qué la receta lleva el nombre de arroz con leche? ¿Por qué la receta arroz con leche es nutritiva? ¿Qué alimentos hacen que la receta sea nutritiva?, ¿Por qué? ¿Todos los ingredientes de la receta son nutritivos?, ¿cuáles no lo son?, ¿por qué?



CIERRE

- Propicia la meta cognición a través de preguntas como estas: ¿sobre qué hablamos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿qué tipo de texto leímos?
- Revisa el cumplimiento de las normas de convivencia acordadas y cómo pueden mejorar en el respeto de las mismas.

- Felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

- **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
	✓ Estructure oralmente las partes de un texto instructivo.	☺	☹
✓ Escribí con coherencia y cohesión una RECETA	☺	☹	☹
✓ Participo activamente en la preparación de mi postre favorito.	☺	☹	☹

ANEXOS

LEE EL TEXTO Y REALIZA LAS ACTIVIDADES:

1.- SEÑALA LOS CONECTORES O ENLACES DE SECUENCIA DEL TEXTO.

ARROZ CON LECHE

INGREDIENTES

1 Taza de agua

1 Taza de leche

½ Taza de arroz

½ Taza de azúcar

Un palito de canela

Un cucharadita de esencia de vainilla.

PREPARACION

Primero lavar el arroz, después hervirlo con la taza de agua y el palito de canela. Cuando el arroz este cocido agregarle la leche, luego el azúcar y la vainilla, enseguida revolver los ingredientes. Finalmente, servir en dulceras pequeñas.

2.- ¿Qué tipo de texto es?

Descriptivo

Narrativo

Instructivo

3.- Une las oraciones con el conector que corresponde:

Llegó al río y pescó cuatro truchas grandes.

Primero

Se sentaron a saborear las ricas truchas.

Un rato después

Regreso a casa donde su mama lo esperaba con la

Luego

Sarten lista para freir las truchas.

Pablo salió de su casa muy abrigado

Al final

4.- Arrastra los conectores en este texto instructivo

Finalmente

luego

Primero

Después

_____, coloca las verduras picadas en una olla con agua para llevar al fuego.

_____, agrega trozos de pollo picado. _____, cuando el pollo esté cocido,

Agrega los fideos. _____, la podemos servir y saborear.

EDA N°04-A3-Situación de Aprendizaje N°3

EDA N° 4	“Promovemos una alimentación saludable para cuidar nuestro cuerpo”				
ACTIVIDAD N° 3	“Agradecemos y valoramos a papá por brindarnos alimentos nutritivos”				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 3	Reconocemos los pronombres en el texto que leemos.				
PROPÓSITO:	Hoy leeremos un texto para identificar los pronombres personales				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A,B,C,D	Fecha:	Junio-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none">• Emplea correctamente los pronombres personales en los textos que escribe.



MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

• Leen el texto:

Hace muchos siglos, en un lugar lejano vivía un príncipe solitario en un castillo que sus difuntos padres habían construido para **él**. Además del castillo, **ellos** habían construido también una especie de habitación subterránea a la que el joven príncipe tenía prohibida la entrada. Tras años de curiosidad y temor por los ruidos que de allí venían, el príncipe decide averiguar que hay en la habitación, retira el pesado seguro de la puerta, la abre y se adentra en un oscuro salón. De repente, en medio de la oscuridad, oye un gruñido y unas cadenas arrastrándose, acerca una antorcha a la dirección del ruido para descubrir que hay un dragón gigante prisionero en su castillo, dijo para si mismo: "Por qué **ellos** tendrían un dragón oculto en el castillo, debe ser para protegernos". La criatura se acercó a él y lo olió. Al ver que el dragón se encontraba en calma, el príncipe le quita sus cadenas y le dice "Ahora **nosotros** somos amigos, te doy la libertad para que hagas lo que plazcas!". El dragón sale inmediatamente del castillo y vuela alrededor de este, se posa en una de las torres, mira al príncipe y exclama con voz casi humana "Tus padres me escondieron aquí porque era pequeño, **ellos** temían por mi seguridad, ahora que soy grande, **yo** cuidaré de ti porque **tú** eres mi amigo". El dragón protegió el castillo y al príncipe hasta el fin de los días.

- Responden las preguntas

✍️ ¿Quién fue el amigo del Príncipe?

✍️ ¿Quién vivía prisionero en el Castillo?

✍️ ¿Las palabras resaltadas qué son?



DESARROLLO

Observa las siguientes imágenes

LOS PRONOMBRES PERSONALES

Son aquellos que se refieren a personas que realizan una acción y cuyos nombres no se mencionan..

Ejemplos:

Nosotros apoyamos en la noble causa. María

Ella siempre estuvo atenta a lo que todos

Comieran. Mientras que José repartía los obsequios,

El mostraba mucha felicidad



Los pronombres personales pueden estar en Primera, Segunda y Tercera

PERSONA	SE REFIERE A...	PRONOMBRES
PRIMERA	La persona que habla o escribe	YO, NOSOTROS , NOSOTRAS
SEGUNDA	La persona con quien se habla	TU ,VOSOTRAS , VOSOTROS, USTED ,USTEDES
TERCERA	La persona de quien se habla o escribe	EL , ELLA, ELLOS ,ELLAS

Observemos algunos ejemplos:

PERSONA	PRONOMBRES		EJEMPLOS
PRIMERA	YO	NOSOTROS, NOSOTRAS	YO juego mucho. NOSOTROS tenemos amigos
SEGUNDA	TU	VOSOTRAS, VOSOTROS USTEDES	TU comes poco USTEDES beben agua

TERCERA	EL , ELLA	ELLOS ,ELLAS	EL celebra su cumpleaños. ELLAS visitaran a sus amigas
---------	--------------	--------------	---

De la misma forma también observamos que los pronombres personales son TERMINALES

PERSONA	PRONOMBRES	EJEMPLOS
PRIMERA	CONMIGO, MI	Maria jugara CONMIGO Eso es para MI
SEGUNDA	CONTIGO ,TI	Maria y Rosita irán CONTIGO al mercado
TERCERA	CONSIGO , SI	Pedro no estaba contento CONSIGO mismo

También existen los pronombres personales TONICOS Y ATONOS

Pronombres Personales		Singular	Plural
1ª Persona	Tónico	Yo, Mí, Conmigo	Nosotros, Nosotras
	Átono	Me	Nos
2ª Persona	Tónico	Tú, Ti, Contigo, Usted	Vosotros, Vosotras, Ustedes
	Átono	Te	Os
3ª Persona	Tónico	Él, Ella, Ello, Sí, Consigo	Ellos, Ellas, Sí, Consigo
	Átono	Se, Lo, La, Le	Se, Los, Las, Les

¿Qué diferencia hay entre los Pronombres Personales tónicos y los átonos?

Tónicos

Pueden aparecer solos o acompañados de un verbo.

¡Eh, **tú!**

Ella nació ayer

Átonos

No pueden aparecer solos, siempre van acompañados de un verbo.

Te lo tienes que guardar

Escríbeme **me**, por favor



CIERRE

Une los pronombres personales para formar oraciones con sentido.

Tú	llevará un vestido precioso.
Ella	jugaréis mañana.
Vosotros	tienes un coche verde.
Yo	cantan muy bien.
Ellos	leímos un buen libro.
Nosotros	estudio todos los días.

2. Selecciona el pronombre personal más adecuado en cada caso.

formamos una estupenda orquesta: toca el saxofón,
 tocan las guitarras y toco el piano.

El concierto será el martes para nuestros padres.

estoy seguro de que aplaudirán mucho.

3. Arrastra el pronombre personal más adecuado para sustituir a las palabras subrayadas.

Vosotros

Él

Ella

Nosotros

Vosotras

Ellos

⇒ Nerea y tú -..... sois las delanteras del equipo.

⇒ Mi perra -..... es pequeña y negra.

⇒ Mi primo y yo -..... somos grandes amigos.

⇒ Tú y tus hermanos -..... pondréis la mesa.

⇒ Antonio y Marcos -..... juegan al tenis todas las tardes.

⇒ Miguel -..... me preguntó por las clases.



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponde

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
	✓ Reconocí los pronombres personales		
✓ Escribí los pronombres personales adecuadamente.			
✓ Diferencie el pronombre átono de los pronombres tónicos			