

EA8- A1- Situación de aprendizaje N° 1

Actividad N° 1	"Fortalecemos nuestra identidad doramayerina con responsabilidad y respeto"				
Situación de aprendizaje N° 1	"Vida y obra de Dora Mayer"				
Propósito:	Identificar información explícita e implícita en diferentes tipos de textos.				
Área:	Comunicación	Grado:	5to	Fecha:	26/10/2022

Actividad 1

➤ **¡Bienvenidos!** Observa la imagen, luego responde:



1. ¿De qué trata las imágenes?
2. ¿Cuál es el último tipo de texto que has leído?
3. ¿Con qué propósito realizaste la lectura?
4. ¿Qué tipo de texto crees que vas a leer?, ¿por qué?
5. ¿Qué técnicas de lectura utilizarás?

Actividad 2

I. Antes de la lectura.

➤ Completa la tabla:

¿Qué voy a leer?	¿Qué tipo de texto es?	¿Quién es el autor?	¿Para qué voy a leer?	¿De qué tratará el texto?	¿Qué partes tendrá en su estructura?

- Investigamos la vida y obra del autor, luego completamos:

Nombre y apellidos: **Elaborado por Natalie Tigre Cardo.**

Publicaciones: Blog de redacción. Comunicación e investigación académica- PUC.

II. Durante la lectura.

- Realizamos la lectura global del texto en forma individual y silenciosa, aplicando técnicas de lectura. Luego dialogamos considerando las hipótesis siguientes:



1. Probablemente la lectura trata de la vida de Dora Mayer.

2. Probablemente nos informemos sobre los logros de Dora Mayer.

3. Probablemente el autor quiere que valoremos el nombre de nuestra institución educativa.

4. Probablemente, según el texto, la familia doramayerina, necesitamos conocer también la historia de nuestro colegio.

6. Si, releemos el texto y organizamos las ideas principales en un organizador gráfico, entonces fortaleceremos nuestra comprensión lectora.

5. Si, aplicamos técnicas de lectura y vocabulario, entonces comprenderemos con facilidad el texto.

- Desarrollo la ficha de comprensión lectora, aplicando técnicas de lectura de mi preferencia.
- ❖ Subrayado.
- ❖ Sumillado.
- ❖ Organizadores gráficos
- ❖ Resumen, etc.

Nombres y apellidos:

5to Grado

Instrucciones: Lee detenidamente el texto aplicando tus técnicas de lectura, luego analiza cada ítem y marca con (X) la letra que contiene la respuesta correcta o escribe tu respuesta según se indica.

Tras los pasos de Dora: vida y obra de Dora Mayer

Publicada el 13 mayo, 2019.



En setiembre del 2018, el filósofo Joel Rojas publicó el libro *Dora Mayer: el sol que disipa las nubes*, texto que presenta la primera compilación de los estudios sociológicos y las diversas notas periodísticas publicados por la intelectual alemana. Este conjunto de textos abarca temas de distinto tipo, por ejemplo, el oncenio de Leguía, los derechos de los indígenas, los trabajos de otras intelectuales peruanas y su relación con el filósofo tusán Pedro Zulen. Este es uno de los trabajos más recientes, y de los pocos que podemos encontrar, que nos acerca a la vida y obra de una de las mujeres que más influyó, a través de su labor intelectual, en el ámbito político, literario y científico del Perú de inicios del siglo XX. Sin embargo, como afirma Alionca Respaldiza, responsable de la conservación de las cartas inéditas, las fotografías y la autobiografía de Mayer, aquel estudio no es sino la puerta de todo lo que nos queda por conocer de esta pensadora.

Dora Mayer nació en Hamburgo en marzo de 1868; sin embargo, sus padres decidieron trasladarse al Perú en protesta contra el nuevo orden prusiano. Se instalaron en una casa en el Callao, donde sus padres se abocaron a la educación de Dora. Su infancia y su juventud se desarrollaron, entonces, entre apasionadas lecturas de textos de filosofía, literatura inglesa, entre otros. Este aspecto se vio ampliamente favorecido debido al marcado aislamiento en el que sus padres la mantenían. Es posible que esta severidad, así como el dominio materno sobre Dora, haya despertado, en palabras de Mayer, **“un ansia de libertad que me ha conducido a comprender los sufrimientos de los pueblos oprimidos del mundo, a cuya causa debí más tarde dedicar las luchas de mi pluma”** (citado en Zegarra 2009: 253).

Los artículos sobre esta investigadora hacen hincapié en su capacidad intelectual, así como en su larga trayectoria como periodista. Respecto de esta última ocupación, se afirma que su periodo más activo fue en las primeras décadas de 1900, lo que coincide con su labor en la Asociación Pro indígena, en cuya fundación participó (Jancsó 2012: 51). Durante estos años,

colaboró con diarios y revistas muy importantes, como *El Comercio*, *La Prensa*, *El Amauta* y *Oriental*. Asimismo, tuvo bajo su cargo cuatro periódicos, todos de carácter social: *El Deber Pro Indígena*, *La Crítica* (prohibido en 1920 por el gobierno de Leguía), *Concordia* y *El Trabajo* (Chuhue 2017).

A menudo se destaca su participación en lo que más adelante sería conocido como los inicios del indigenismo. Esta preocupación por el llamado “problema indígena” puede ser apreciada desde sus primeras publicaciones. De este conjunto, sobresale una serie de artículos publicados en el diario *El Comercio* bajo el nombre “Cartas del Perené” que constituían relatos de viaje durante su paso por la sierra y la selva. Asimismo, resaltan los artículos “Reflexiones Amargas” y “El Indio” (Jancsó 2012: 51). Se presume que, desde una época temprana, Mayer se encontró en contacto con dichos pueblos, quienes le exponían la serie de abusos que se cometía contra ellos y le enviaban sus quejas que, luego, ella intentaba publicar en los periódicos limeños (Jancsó 2009: 95). Por otro lado, aunque menos conocida, fue notable su labor dentro de la comunidad china en el Perú. Su obra fue especialmente importante, ya que, desde sus escritos, asumió la defensa de dicha comunidad, a la vez que resaltaba la influencia positiva de esta en la sociedad peruana (Chuhue 2017). Esta postura fue escasamente compartida entre los intelectuales de la época, ya que sostenían que los inmigrantes chinos no contribuían con la nación y, además, consideraban que le quitaban plazas de trabajo a la población indígena (Jancsó 2015). También es importante mencionar la larga serie de colaboraciones que mantuvo con *Oriental*, revista de la comunidad china, cuyos números conservó en su biblioteca personal.



La labor de Dora Mayer resulta destacable en el espacio intelectual peruano, sobre todo si se tiene en cuenta que, a inicios del siglo XX, aún era un espacio hostil en el que participaban pocas mujeres. Esto se debía principalmente a los prejuicios que existían sobre estas y su capacidad intelectual, así como al rol maternal y doméstico que las excluía del ámbito público (Zegarra 2009: 254). Probablemente por eso se puede encontrar un esbozo feminista en sus primeros trabajos, aunque se distanció pronto de esta postura, producto quizá de la naturaleza de su educación y su carácter que la llevaron a apegarse a ideas más tradicionales (Subirana 2019).

La vida de esta intelectual se extinguió, a sus 81 años, el 7 de enero de 1959 en su morada en el Callao. Después de poco más de 150 años desde su nacimiento, se han empezado a organizar diversas actividades para rendirle el homenaje antes tan injustamente negado. Y es que resulta necesario resaltar la importancia e influencia de una figura como la de Dora Mayer en un Perú tal vez aún muy joven para seguir sus pasos.

I. **Identifica la información del texto** y marca con (X) la letra que contiene la respuesta correcta o escribe tu respuesta según se indica en el ítem.

1. ¿A qué tipo textual pertenece el texto que has leído?
a. Argumentativo b. Narrativo c. Expositivo
2. ¿A qué género literario pertenece el texto que has leído?
b. Artículo de opinión b. Afiche c. Mito d. Fábula
3. ¿A qué formato textual pertenece el texto que has leído?
a. Discontinuo b. Continuo c. Múltiple
4. ¿Cuál es el título del texto?

.....
5. En el texto hay la expresión: **Tras los pasos de Dora**, ¿por qué crees que el autor lo escribió así?

.....
6. ¿Cuál crees que es el párrafo más importante del texto?

.....
7. Según el texto siguiente, ¿Cuál crees que fue la razón por la que Dora Mayer, escribió dicha frase?
“Un ansia de libertad que me ha conducido a comprender los sufrimientos de los pueblos oprimidos del mundo, a cuya causa debí más tarde dedicar las luchas de mi pluma”

-
.....
.....
.....
8. ¿Por qué crees que se ha utilizado imágenes en el texto?
a. Porque permiten comunicar algo.
b. Porque permite presentar información con rapidez y claridad.
c. Porque atrae la atención del lector.
d. Todas las anteriores.
e. Ninguna de las anteriores.

9. ¿Cuál es el problema que identificó Dora Mayer en el Perú, según el texto?
a. La gente no leía noticias.
b. Prejuicios que existía sobre la mujer.
c. Presencia de inmigrantes chinos.
d. Problemas de los indígenas.
e. Todas las anteriores.

10. ¿Cuál es la intención del autor?
- Rendir homenaje a Dora Mayer.
 - Dar a conocer la importancia e influencia de Dora Mayer en el Perú.
 - Investigar sobre la vida y obras de Dora Mayer.
 - Todas las anteriores.
11. ¿A quién crees que se dirige principalmente el texto?, ¿por qué?

12. ¿Qué piensas ahora de Dora Mayer?, ¿cómo calificarías su vida?

13. ¿Crees que es un honor que tu colegio lleve su nombre?, ¿por qué?

- Identifica 5 términos desconocidos y escribimos su significado:

Vocabulario.

1.

- Escribe los sinónimos y antónimos de las palabras analizadas anteriormente.

¡Tú puedes!



Actividad 3
Evidencia de aprendizaje.



III. Después de la lectura.

- Desarrollan la **ficha de comprensión lectora** ubicado en la actividad 2
- Elaboramos un organizador gráfico referido al texto.
- Reflexionamos y comentamos sobre el contenido del texto.
- Dibujamos una escena favorita del texto leído.
- Socializa tu comprensión lectora con tus compañeros.

Evaluación.

Metacognición

1. ¿Qué he aprendido?

2. ¿Cómo he aprendido?

3. ¿En qué otras situaciones de la vida diaria puedo aplicar lo aprendido?

Autoevaluación	Lo logré	Estoy intentando	Necesito apoyo
1. Infiero el propósito del autor del texto.			
2. Identifico la estructura del texto			
3. Identifico el tipo de texto.			
4. Desarrollé la ficha de comprensión lectora en forma autónoma.			
5. Organicé las ideas principales en un organizador gráfico			
6. Desarrollé la ficha de comprensión lectora con letra legible.			
7. Aplico lo aprendido en mi vida diaria.			

Te invito visitar la página de tu colegio <https://doramayerprimaria.wixsite.com/2022>

EA8- A1- Situación de aprendizaje N° 2

Actividad N° 1	“Fortalecemos nuestra identidad doramayerina con responsabilidad y respeto”			
Situación de aprendizaje N° 2	“El modificador directo e indirecto”			
Propósito:	Identificar el modificador directo e indirecto en oraciones gramaticales bimembres, extraídas de diferentes tipos de textos.			
Área:	Comunicación	Grado:	5to	Fecha: 28/10/2022

Actividad 1

➤ ¡Bienvenidos niños! Les invito a analizar la imagen siguiente:



➤ Respondemos en nuestro cuaderno:

1. ¿Qué parte de la oración gramatical se ha encerrado en la imagen?
2. ¿Cuáles son las preguntas que puedes hacer para identificar el sujeto?
3. ¿Cuál crees que es la estructura del sujeto?
4. ¿Consideras que toda oración gramatical tiene modificador directo e indirecto en el sujeto?, ¿cómo lo indentificarías?

Actividad 2

I. Planificación. Completa la tabla.

Planificamos la escritura de un tríptico sobre el modificador directo e indirecto del sujeto.			
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo vamos a escribir?	¿Qué aspectos consideraré en mi producción?

Nombres y apellidos:

5to Grado

Instrucciones: Lee detenidamente cada ítem, luego marca con (X) la letra que contiene la respuesta o escribe según se indica.

1. Identifica y subraya los modificadores del sujeto en las oraciones siguientes:

- Mi nuevo colegio se llama Dora Mayer.
- Nuestro hermoso patio se adornó de banderines.
- Una torta rosada fue mi regalo de cumpleaños.
- La niña bailarina está participando en la actuación central.
- La hermana de Luana, Carla, canta una canción al colegio.
- Bellavista, el distrito del Callao, tiene un colegio "Dora Mayer"
- La amiga alta de Diana, María, compró tres bingos.
- El hermano menor de Carlos, Roberth, donó un obsequio para la tómbola del colegio.

2. Identifica con diferente color, las palabras siguientes en la sopa de letras.

L	G	P	D	Y	A	A	I	X	C	O	W	G	Q	E	R
H	H	Y	Q	N	X	G	N	R	O	O	U	K	T	T	D
S	C	S	D	O	W	S	D	S	T	F	X	A	V	L	W
D	O	E	X	B	Q	U	I	C	C	X	J	T	L	T	P
T	D	R	W	R	V	J	R	F	E	E	L	O	U	O	R
L	A	O	N	E	Q	E	E	O	R	H	V	P	C	J	O
D	C	D	C	V	T	T	C	B	I	P	C	T	Y	A	N
I	I	A	C	V	M	O	T	J	D	Y	S	K	M	Q	O
C	D	C	X	B	V	C	O	N	S	Q	O	N	E	U	M
O	E	I	G	V	T	Y	E	T	H	W	U	Q	K	H	B
J	R	F	H	N	U	C	L	E	O	V	Q	A	N	H	R
R	P	I	W	A	P	O	S	I	C	I	O	N	T	B	E
N	W	D	F	G	X	F	R	N	J	A	O	T	S	M	S
B	E	O	G	I	U	A	D	J	E	T	I	V	O	V	C
M	H	M	A	I	Q	E	I	J	Q	H	H	I	I	I	P
J	J	U	Y	P	Q	I	D	T	J	J	H	C	R	X	R

- MODIFICADORES
- PRONOMBRES
- APOSICION
- PREDICADO
- INDIRECTO
- ADJETIVO
- DIRECTO
- SUJETO
- NUCLEO
- VERBO

- Escribe la versión inicial de tu tríptico, reflexionando y aplicando lo aprendido sobre los modificadores del sujeto.

¡Tú puedes!



Actividad 3

Evidencia de aprendizaje.



- Escribe la versión final de tu tríptico sobre los modificadores del sujeto. Luego socializa tu producción escrita.
- Desarrolla las páginas 92 al 94 de **tu cuaderno de comunicación 5** del MINEDU.

1. ¿Qué he aprendido?

Evaluación.

2. ¿Cómo he aprendido?

Metacognición



3. ¿En qué otras situaciones de la vida diaria puedo aplicar lo aprendido?

Criterios de autoevaluación	Lo logré	Estoy intentando	Necesito apoyo
1. Argumento en forma escrita sobre modificadores del sujeto.			
2. Escribí mi tríptico sobre modificadores del sujeto.			
3. Desarrollé la ficha de aplicación en forma autónoma, identificando los modificadores del sujeto.			
4. Desarrollé las páginas 92 al 94 de mi cuaderno de comunicación 5 del MINEDU.			
5. Aplico lo aprendido en mi vida diaria.			

Te invito visitar la página de tu colegio <https://doramayerprimaria.wixsite.com/2022>