

EA 4 – A3 - Situación de Aprendizaje N- 4

Nombre	Elaboramos la técnica del esgrafiado.				
Propósito:	Utilizamos la técnica del esgrafiado en un dibujo creativo.				
Área:	Arte y creatividad	Grado:	5to	Fecha:	16 /06/2022

Actividad 1

Observa el video y responde a las siguientes preguntas:

<https://www.youtube.com/watch?v=hjWZFZ4RaU4>



Responden las preguntas:

- ¿Qué te pareció la técnica del esgrafiado?
- ¿Alguna vez has realizado este tipo de trabajo?
- ¿Consideras que es interesante?
- ¿Porqué?
- ¿Te parece que es fácil de realizarlo?
- ¿Crees que con esta técnica te puedes relajas?

Actividad 2

MATERIALES:

Para esta técnica utilizamos los siguientes materiales:

Escobilla o esponja.

Palo de chuza

Crayolas de todo los colores.

Cartulina blanca o sketch book.

Betún negra o tempera

Una brocha.

Una tijera.

Pasos para trabajar la técnica del esgrafiado

1. Mide con una regla en la cartulina de 30cm x 20cm o sketch book.
2. Corta la cartulina con tijera
3. Luego pinta toda la cartulina con las crayolas de colores en la dirección que desees, diagonal, vertical, horizontal, y en espiral.
4. Aplica una primera placa de betún y deja secar (debe ser homogénea)
5. Y luego una segunda capa que cubre todo el espacio de la cartulina dejándole que se seque.
6. Cuando seque completamente coge el palo de chuza y haz el dibujo de tu preferencia.

Actividad 3

- Se les dirá a los alumnos y alumnas que han culminado de trabajar esta técnica que expongan sus trabajos realizados en el área de arte y creatividad donde el lema es “Somos grandes artista.

AUTOEVALUACIÓN

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste para realizarla técnica del esgrafiado?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación	Lo logré 	Estoy intentando 	Necesito ayuda 
• Hace elecciones sobre los lenguajes, herramientas, materiales, estrategias y elementos artísticos que utilizará			
• Recopila información sobre la técnica del esgrafiado, determina cómo va a realizar su exploración (por ejemplo, investigación en páginas web)			
• Comparte el trabajo preliminar con sus compañeros, invita a opiniones externas, desarrolla y refina los aspectos formales de la técnica aplicada.			