

EA3- A1- Situación de aprendizaje N° 3

Actividad N°1	"Valoramos la labor de mamá con gratitud y respeto"				
Situación de aprendizaje N° 3	"Identificamos la estructura de un poema"				
Propósito:	Leemos y argumentamos la estructura de un poema a mamá en su día.				
Área:	Comunicación	Grado:	5to	Fecha:	3/05/2022

## Actividad 1

➤ **¡Bienvenidos niños!** Observa la imagen, luego responde:



1. ¿De qué trata la imagen?
2. ¿Alguna vez has declamado un poema?
3. ¿Con qué propósito se declama un poema?
4. ¿Con qué nombre se le conoce a la persona que escribe un poema?
5. ¿Será importante conocer la estructura de un poema?, ¿por qué?
6. ¿Cuál es la estructura que debe tener un poema?
7. ¿Cuál es tu poema favorito?

## Actividad 2

### I. Antes de la lectura.

- Investigamos la vida y obra del autor, luego completamos:

Nombre y apellidos: **Pe**..... **Abr**.....

**Val**..... **Pinto**

Nacionalidad: **P**.....

Nació en el departamento de: **I**..... (**Perú**)  
el 27 de abril de 1888.

Falleció: **Aya**..... **Perú**, el 3 de  
noviembre de 1919.

Publicó:

- El hermano ausente en la cena pascual.
- Tristitia...



- Organizamos y expresamos nuestras ideas para las actividades previas para declamar un poema.



## II. Durante la lectura.

- Realizamos la lectura global del texto en forma individual y silenciosa.
- Realizamos la lectura del texto con ayuda de un audio de declamación del poema.

### El hermano ausente en la cena pascual.

La misma mesa antigua y holgada, de nogal,  
Y sobre ella la misma blancura del mantel  
Y los cuadros de caza de anónimo pincel  
Y la oscura alacena, todo, todo está igual...

- Realizamos la relectura del poema completo.
- Identificamos el significado de los términos desconocidos y deducimos su significado:  
**Vocabulario.**

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 4. .... |
| 2. .... | 5. .... |
| 3. .... |         |

- Escribo en tarjetas la información que he resaltado durante la lectura del poema: “El hermano ausente en la cena pascual”

### ➤ Después de la lectura.

- Elaboramos un organizador gráfico referido al autor y poema: “El hermano ausente en la cena pascual” de Abraham Valdelomar — En “Las voces múltiples” (1916)
- Comentamos oralmente la importancia de conocer la estructura en un poema. Luego completamos escribiendo en los espacios punteados:

- 1) ..... es cada línea de un poema.
- 2) ..... es un conjunto de versos relacionados por la medida y rima del poema.
- 3) ..... es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.
- 4) El título de mi poema favorito para dedicar a mi mamá en el día de la madre es ..... tiene ..... estrofas y el autor es.....



- Reflexionamos y comentamos sobre la importancia de comprender el sentimiento, mensaje del autor y estructura del poema.



# Actividad 3

## Evidencia de aprendizaje.

- Identifica la estructura del poema y escribe en la tarjeta:

### El hermano ausente en la cena pascual.

La misma mesa antigua y holgada, de nogal,  
Y sobre ella la misma blancura del mantel  
Y los cuadros de caza de anónimo pincel  
Y la oscura alacena, todo, todo está igual...

Hay un sitio vacío en la mesa hacia el cual  
mi madre tiende a veces su mirada de miel  
y se musita el nombre del ausente;  
pero él hoy no vendrá a sentarse en la mesa pascual.

La misma criada pone, sin dejarse sentir,  
la succulenta vianda y el plácido manjar;  
pero no hay la alegría ni el afán de reír  
que animaran antaño la cena familiar;

y mi madre que acaso algo quiere decir,  
ve el lugar del ausente y se pone a llorar...



Diagram showing arrows pointing from the text blocks to three empty rectangular boxes for student responses.



## Evaluación.

### Metacognición



2. ¿Qué he aprendido?

1. ¿Cómo he aprendido?

3. ¿En qué otras situaciones de la vida diaria puedo aplicar lo aprendido?

Autoevaluación	Lo logré	Estoy intentando	Necesito apoyo
1. Infero el propósito o intención del autor del poema.			
2. Identifico la estructura del poema: Estrofa, rima y verso			
3. Comprendo con facilidad el texto.			
4. Identifico con facilidad el tipo de texto.			
5. Desarrollé mis actividades en forma autónoma y ordenada			
6. Investigué más información sobre el tema aprendido.			
7. Aplico lo aprendido en mi vida diaria.			

**EA3- A1- Situación de aprendizaje N° 7**

Actividad N°1	"Valoramos la labor de mamá con gratitud y respeto"				
Situación de aprendizaje N° 7	"Creamos un poema"				
Propósito:	Escribiremos un poema dedicado a mamá, teniendo en cuenta su estructura, organización de ideas y uso de recursos textuales.				
Área:	Comunicación	Grado:	5to A,B,C,D	Fecha:	5/05/2022

## Actividad 1

➤ **¡Bienvenidos niños!** Observa la imagen, luego responde:



"Las manos de mi madre"  
(Alfredo Espino)

"Caricias"  
(Gabriela Mistral)

"Rosario de mi madre"  
(Salvador Rueda)



- Título
- Estrofa
- Rima
- Verso
- Autor

1. ¿De qué trata la imagen?
2. ¿Cómo podemos demostrar nuestra valoración a mamá?
3. ¿Has creado algún poema dedicado a tu mamá?
4. ¿Qué necesitamos para crear un poema?

**I. Planificamos.**

**Planificamos la escritura de nuestro poema.**

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo vamos a escribir?	¿Quiénes leerán mi producción?

➤ Dialogamos y respondemos:

- a) ¿Qué tipo de texto escribiremos?
- b) ¿Cuál es la estructura que debe tener el texto que vamos a crear?
- c) ¿Qué lenguaje usaremos para crear nuestro poema?
- d) ¿En quién nos inspiraremos?
- e) ¿Qué escribiré primero?
- f) ¿Qué escribiré después?
- g) ¿Cuál será el título de mi poema?



## Actividad 2

### II. Textualización.

➤ Analiza el contenido del poema “A mi madre” de Vicente Riva Palacio.

#### A mi madre

¡Oh, cuán lejos están aquellos días  
en que cantando alegre y placentera,  
jugando con mi negra cabellera,  
en tu blando regazo me dormías!

¡Con qué grato embeleso recogías  
la balbuciente frase pasajera  
que, por ser de mis labios la primera,  
con maternal orgullo repetías!

Hoy que de la vejez con el quebranto  
mi barba se desata en blanco armiño,  
y contemplo la vida sin encanto,

el recordar tu celestial cariño,  
de mis cansados ojos brota el llanto,  
porque pensando en ti me siento niño.

- Realiza la lectura de tu poema creado y revisa su contenido.
- Analiza el vocabulario, ortografía que has utilizado y corrige.

### III. Reflexión.

- Escribe la versión final de tu poema. Luego revisa la versión final de tu poema.
- Pública tu poema de forma creativa, demostrando valoración a tu mamá.



## Evaluación.

2. ¿Cómo he aprendido?

### Metacognición



3. ¿En qué otras situaciones de la vida diaria puedo aplicar lo aprendido?

1. ¿Qué he aprendido?

Autoevaluación	Lo logré	Estoy intentando	Necesito apoyo
1. Escribí mi poema, respetando su estructura.			
2. He organizado mis ideas en estrofas.			
3. Las estrofas de mi poema tienen rima.			
4. Corregí la ortografía del contenido de mi poema.			
5. Utilicé sinónimos en mi poema.			
6. Utilicé un vocabulario pertinente.			
7. Existe coherencia entre el contenido y título de mi poema.			
8. Desarrollé mis actividades en forma autónoma y ordenada			
9. Investigué más información sobre el tema aprendido.			
10. Aplico lo aprendido en mi vida diaria.			

Te invito visitar la página de tu colegio

<https://doramayerprimaria.wixsite.com/2022>