

EA 6 – A2 - Situación de Aprendizaje 1

Nombre	Leemos leyendas y mitos sobre el Callao				
Propósito:	Los niños y las niñas explican la enseñanza de las leyendas y mitos del Callao y seleccionan datos específicos de las diferentes lecturas.				
Área:	Comunicación	Grado:	3ero	Fecha:	AGOSTO-2022

INICIO:

Saludamos, realizamos la oración, recordamos las normas de convivencia.

Estamos de aniversario y nos gustaría saber más sobre el Callao. El mar del Callao esconde diversos misterios, una de ellas es la ciudad que se sumergió sin dejar huella. Actualmente se podría decir que la ciudad ya no es un mito porque hay evidencia de ella, donde se puede apreciar restos de antiguas construcciones.

Escuchamos este vídeo a través del celular de mi maestra.
<https://youtu.be/BxW7QSKXdU4>

1.- Antes de la lectura:

Antes de leer el texto, lee el título. También observa atentamente las imágenes y la tabla que acompañan al texto, luego contesta las preguntas.

¿Alguna vez , me han contado sobre las leyendas y mitos que hay en el Callao?	¿Cómo podría obtener información al respecto?	¿Es importante saber sobre esta literatura siendo chalaco?

2.- Durante la lectura:

Lee las leyendas y mitos seleccionados y luego comparte una opinión al respecto.

Mito

Son relatos que siempre suceden en un tiempo indeterminado, a diferencia de las leyendas que cuentan hechos maravillosos que suceden en un tiempo y en un lugar geográfico definido



Leyenda

La leyenda es una narración que puede ser de forma oral o escrita que contiene mucha imaginación y que se desea que las personas piensen que es verdadera o que se ha fundamentado en la verdad.

Se transmite de generación en generación, casi siempre de forma oral, y con frecuencia son transformadas con supresiones, añadidos o modificaciones que les hacen las personas que las narran.

Leyenda de la gringa de la isla

Esta leyenda que es muy conocida por el personal naval no tiene fecha de inicio, aunque se sabe que es una historia tan antigua como la misma instalación naval.

Trata sobre una hermosa joven que era hija de un Capitán que en ese entonces era Comandante de la Estación naval. Un día el padre decidió llevar a toda su familia para que conozca las instalaciones de la Estación.



Según se cuenta, la hija le pidió permiso a su padre para recorrer los alrededores de la isla, pero sin compañía, el padre, dudo por unos segundos la petición, pero al final le concedió el permiso.

La joven salió, pero nunca más

volvió. Su padre, al no verla regresar, la buscó por toda la isla sin obtener resultado alguno.

Unos días después, fue hallado una pierna, un brazo y parte de su abdomen en el basurero. Al ver tan macabra escena, el padre mandó a investigar el asesinato de su hija y al final, descubrieron que la joven había sido ultrajada y cruelmente asesinada por dos marineros. El padre, furioso por la noticia, mandó a fusilar a los marineros.

Se dice que hasta el día de hoy los marineros que hacen guardia por la noche ven a una joven muy hermosa, de vestido blanco y larga cabellera rubia pasear por los alrededores de la isla.

Los desnarigados

Según cuenta el mito, en el siglo XVI la isla San Lorenzo estaba gobernada por un rey que tenía grandes riquezas y que principalmente estaba rodeado por hermosas chicas. Estas concubinas eran cuidadas por sirvientes del rey ya que eran tratadas como "vírgenes del sol".

Lo curioso de esta leyenda es que todos los sirvientes eran "eunucos"; es decir, castrados, pero lo más raro es que se les cortaba la nariz para desfigurarlos y así evitar que las concubinas sientan atracción hacia ellos.

Se dice que esos sirvientes lloran por las noches condenados a vagar en su soledad.

La mujer de la chaqueta

Era una noche fría y lluviosa, cuando un joven estudiaba para sus exámenes de graduación. Después de tanto estudiar decidió ir a relajarse a un bar que quedaba cerca a su casa. Llegó al bar y pidió una Coca-Cola; cuando de pronto, al otro extremo de la barra, vio a una hermosa joven de ojos azules y dorada cabellera.

Él se le acercó aprovechando que la joven se encontraba sola y se presentó. La joven le dijo que su nombre era Laura y después de tanto charlar, ella le dijo que tenía que regresar a su casa porque ya era demasiado tarde. El joven trató de convencerla para que la acompañe, pero ella se negó rotundamente.

La joven salió del bar y detrás de ella, el joven. Seguía lloviendo por lo que el joven se ofreció a prestarle su chaqueta, lo cual también era un pretexto para poder verla al día siguiente. La joven le dio su dirección para que pudiera ubicarla y después se despidieron con un tierno beso.



Al día siguiente, el joven fue a la casa de Laura y tocó la puerta, y salió una anciana de aspecto humilde. El joven preguntó por Laura y la anciana, nerviosa y enfadada, le reclamó diciendo que allí no había ninguna joven y le pidió que se fuera a otro lado a hacer sus bromas pesadas. El joven, desesperado por ubicar a Laura, insistió y de pronto vio detrás de la puerta, una foto de ella y la señaló diciendo que era ella la joven a quien buscaba.

La mujer, furiosa, agarró de una oreja al joven y lo llevó a rastras hasta un cementerio cercano. En el trayecto del camino, la anciana, que ya se había calmado, le contó entre lágrimas que Laura era su hija menor y que había fallecido año atrás debido a un accidente de tránsito.

Al llegar al cementerio, el joven sin decir palabra alguna, señaló una de las tumbas y dijo: -"Esa es la tumba de Laura"- a lo que la anciana preguntó intrigada como es que él sabía si nunca había estado allí y el joven respondió..."Es que en esa tumba está mi casaca".

CALLAO: Los fantasmas del Real Felipe

Son conocidas las historias de fantasmas en castillos ingleses, apariciones espectrales de seres condenados que vagan por la Tierra expiando sus culpas sin poder descansar en paz. Al menos eso dicen las leyendas, Sin embargo, tales apariciones no son exclusivas del Viejo Mundo ya que también cruzaron los océanos y se asentaron en los construidos aquí por los europeos, En efecto, una de las construcciones militares más imponentes que existen en América, es la Fortaleza del Real Felipe ubicada en el Callao, construida para defender la capital del imperio ultramarino español del asedio de los piratas ingleses. Su nombre fue elegido en honor del rey Felipe V de la Casa de Borbón, que había fallecido en 1746. Tras la Independencia del Perú, fue renombrada por el Libertador José de San Martín como «Castillo de la Independencia» retomando su nombre original en 1925, durante la dictadura de Augusto B. Leguía, a modo de “reconciliación” con la Madre Patria. Desde su construcción, el Real Felipe ha sido siempre una fuente inagotable de historias, relacionadas, con las incontables batallas que aquí se libraron. Pero lejos de esto, existen también otras historias, mucho menos ortodoxas, que han comenzado a llamar la atención de los miles de visitantes que anualmente, recorren cada uno de los pasillos de este enclave militar. Son historias vinculadas a fenómenos paranormales, historias que narran las apariciones de mujeres a mitad de la noche, de ruidos extraños como de cadenas o gritos, e incluso, historias de muerte.

Entre las narraciones más populares que rondan el fuerte, se encuentra la de la Dama Blanca, que según los testimonios se trataría del espectro de una mujer que suele aparecer a medianoche, en la puerta del Torreón del Rey. Los testigos señalan que la misteriosa imagen aparece sobre el puente que separa la torre del complejo, vestida completamente de blanco, sin pies y cantando una melodía tenebrosa. La desconocida mujer fantasma, al parecer sería una de las muchas mujeres de familia realista que, en medio de las guerras de Independencia, buscó refugio en el Real Felipe durante el asedio patriota al mismo, tras la sublevación del Callao en 1824, en la cual el Brigadier español José Ramón Rodil resistió heroicamente un sitio de casi dos años. Para el momento de la capitulación, el 90% de civiles y militares españoles, así como de los colaboracionistas peruanos - los llamados “godos” liderados por el marqués de Torre Tagle - dentro de la fortaleza, habían muerto, víctimas de la peste.



Otra historia que circula por quienes han visitado el lugar es aquella que cuenta el suicidio de uno de los militares encargados de hacer la guardia en el Torreón de la Reina. Se dice que el soldado, temeroso de enfrentar los fenómenos inexplicables que allí se presentaban subió una noche a la terraza de la torre y una vez allí decidió lanzarse al precipicio para acabar con su vida.

Estas historias han sido corroboradas por los propios militares y guías turísticos que trabajan en la fortaleza, quienes, además, aseguran haberse encontrado en más de una oportunidad con uno de estos fenómenos. Verdad o no, lo cierto es que la fortaleza pareciera hoy contradecirse con el propio peso de su pasado. El silencio que hoy puede sentirse entre sus pasillos y ambientes se contrasta notoriamente con el estruendo de los cañones y los gritos de dolor que alguna vez ensordecieron cada rincón de este lugar y los espectros de hoy bien pudieron ser los hombres que en ese entonces la defendieron con su vida, creyéndola inexpugnable. En todo caso, esas continuas apariciones son un misterio sin resolver.

3.- Después de la lectura:

Ahora completamos la ficha con la leyenda que más me te ha gustado.

Nombre de la leyenda:

Lugar donde pertenece la Leyenda (comuna, ciudad, región, país):

¿Cuál es el personaje más importante de esta leyenda / mito?

¿De qué se trata la leyenda?

¿Cuál es el propósito de esta leyenda/ mito?

¿Cuáles son las características más resaltantes del personaje de la leyenda o mito elegido?

1. _____

2.- _____

3.- _____

¿Cuál es tu opinión sobre esta leyenda?

Para la casita

Revisa este video para que sepas más sobre estas leyendas y mitos.....

<https://ne-np.facebook.com/namballino.korazon.5/videos/1853122694868055/?t=22>



Explica con tus palabras:

¿Qué nos enseñan estas leyendas y mitos revisados en la literatura chalaca?

Criterios de evaluación	Lo logré. 	Estoy avanzando. 	Necesito apoyo 
-Interpreta el propósito de la lectura identificando las características de los personajes.			

EA6– A2 - Situación de Aprendizaje 2

Nombre	Compartiendo mi receta de ceviche de pota			
Propósito:	Los niños y niñas escriben una receta del ceviche de pota siguiendo una estructura lógica con entusiasmo.			
Área:	Comunicación	Grado:	3ero	Fecha: Agosto 2022

Saludamos, realizamos la oración, recordamos las normas de convivencia.

1. Observa lo que dialogaron Pablo y su amiga Laura.



Pablo, te cuento lo que me pasó una vez. Mi tía, que vino del Callao, preparó ceviche de pota. ¡Es deliciosa! Además, es una comida típica del Callao. Ese día aprendí que en todas las regiones de nuestro país se cocina muy rico.

No me imaginé que el Callao tuviera platos típicos.

Pensaba que solamente mi comunidad los tenía. Ahora me doy cuenta de que mis amigas y amigos del callao también cocinan muy bien. ¡Mis respetos!

Pablo tuvo curiosidad y le pidió a su amiga que le contara cómo era esa comida. ¿Qué podría hacer Laura para que Pablo conociera este plato y se animara a prepararlo?

¡Exacto! Laura le dijo a Pablo que le daría la receta del ceviche de pota. A su vez, Pablo le ofreció darle la receta del juane de gallina, que sabía hacer porque ayudaba a su mamá cuando lo preparaba. Pablo y Laura redactaron sus recetas.

2. Responde las siguientes preguntas de forma oral.

- Y tú, ¿qué recetas recuerdas?
- ¿Has preparado algún plato siguiendo las instrucciones de una receta? ¿Cuál?
- ¿Dónde he visto o leído una receta?
- ¿Para qué se usa? ¿Cómo está organizada?
- ¿Qué pasos debo seguir para escribir una receta?

PLANIFICAMOS PARA ESCRIBIR NUESTRA RECETA

3. Planificando tu escritura en el siguiente cuadro:

¿Qué voy a escribir? (Tipo de texto)	¿Para qué voy a escribir? (Propósito)	¿Quiénes leerán mi texto? (Destinatarios)	¿Sobre qué plato escribiré? (Tema)	¿Cómo presentaré mi texto? (Formato)

Lee las siguientes recomendaciones para escribir la receta:



- Considera que toda receta tiene un título que corresponde al nombre del plato que se va a preparar.
- Primero, escribe los ingredientes. Recuerda colocar las cantidades de cada uno.
- Detalla todos los pasos a seguir. Emplea números, rayas o conectores (primero, luego, después, finalmente, etc.).
- Para señalar las acciones, utiliza verbos en modo imperativo (corta, fríe, pela, etc.).
- Coloca imágenes o dibujos de cómo quedará la preparación.

Te doy una idea de cómo hacerlo:

Esquema de secuencia

Ahora, vamos a enseñarte a preparar un delicioso flan de queso y pera. Lee la siguiente receta.

Flan de queso y pera

Ingredientes:

- 4 peras licuadas
- 200 g de queso
- 1 cucharada de cocoa
- 1 taza de leche fresca
- 1 lata de leche evaporada
- 1 taza de azúcar
- 30 gramos o tres cucharadas de gelatina

Primero, bate en un tazón la pulpa de pera, el queso y la cocoa hasta obtener una mezcla tersa.

A continuación, calienta las leches. Cuando suelten el hervor, agrega el azúcar y la gelatina mezcladas en seco.

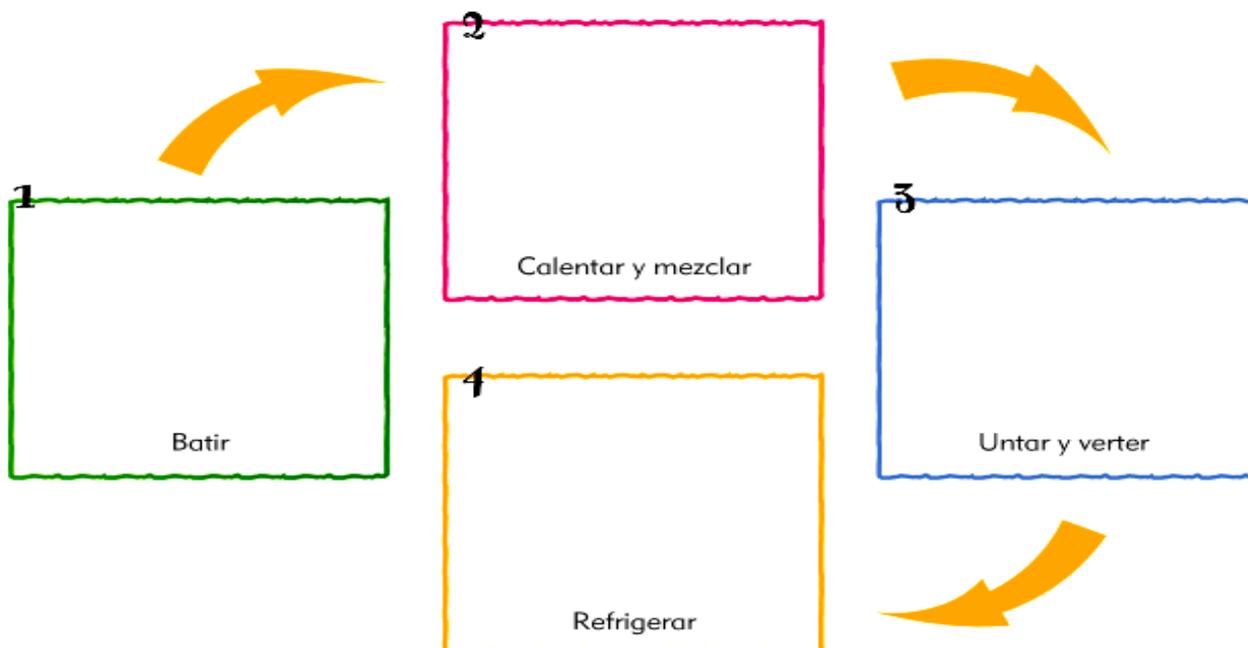
Después, unta el molde con aceite, y luego la mezcla.

Por último, refrigera durante dos horas y desmolda.



Trabaja con el texto

 Completa con dibujos el esquema de los pasos para preparar el flan.



3. Escribe tu primer borrador, puedes ayudarte del esquema que se encuentra en los anexos
4. Escribe tu versión final respondiendo el cuadro de preguntas para mejorar el texto realizado.

Reflexiono sobre mi receta	SI	NO
¿Consideré la planificación propuesta?		
¿Existe correspondencia entre el título y el nombre del plato que se va a preparar?		
¿Consideré todos los ingredientes y en la cantidad que se necesitan?		
¿Utilicé verbos para indicar cómo debe ser la preparación?		
¿Usé adecuadamente los signos de puntuación y las letras mayúsculas?		
¿Escribí con letra clara y legible?		

Criterios de evaluación	Lo logré. 	Estoy avanzando. 	Necesito apoyo 
Escribe una receta típica del Callao a partir un esquema de secuencia.			

