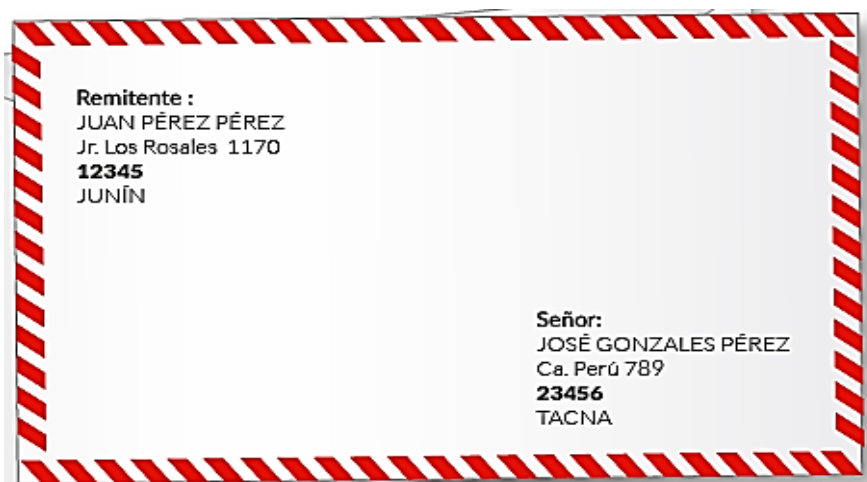


EA4- A2- Situación de aprendizaje N° 2

Actividad N°2	“Promovemos una buena alimentación a través de la producción de textos”				
Situación de aprendizaje N° 1	“Identificamos los elementos de un correo electrónico sobre la importancia de una buena alimentación”				
Propósito:	Exponemos la estructura y finalidad de un medio de comunicación actual: Correo electrónico,				
Área:	Comunicación	Grado:	5to	Fecha:	07/06/2022

Actividad 1

➤ **¡Bienvenidos niños!** Observa la imagen, luego responde:



Mensaje nuevo

Para: humberto.francia@gmail.com

Asunto: Disculpas

Hola, Humberto:
Te escribo porque no pude alcanzarte en la salida y la verdad creo que es necesario escribirte antes de que sigas pensando mal de mí. Lo que pasó hoy en la clase de Comunicación fue mi culpa. Ahora me pongo en tu lugar y pienso que fue deshonesto atribuirme todo el trabajo que presentamos. Sé que somos amigos, pero me dejé llevar por mis prejuicios de que uno es mejor que el otro. Discúlpame.

Pedro

Sans Serif | T | B | I | U | A | [List Icons] | [Quote Icon] | [Link Icon]

Enviar | [Text Color Icon] | [Attachment Icon] | [Link Icon] | [Smiley Icon] | [Image Icon]

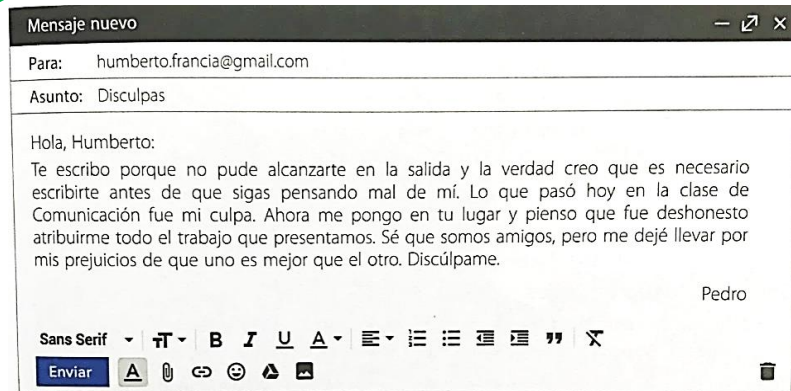
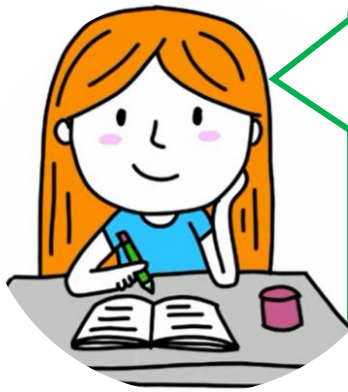
1. ¿De qué tratan las imágenes?
2. ¿Alguna vez has leído estos textos?
3. ¿Con qué propósito fueron escritos?

4. ¿Con qué nombre se conoce a estos textos?
5. ¿Cuál de los dos textos se usa con mayor frecuencia en la actualidad?
6. ¿Qué técnicas de técnicas de lectura utilizarás?
7. ¿Cuál es la estructura de un correo electrónico?

Actividad 2

I. Antes de la lectura.

➤ Completa la tabla:



¿Qué voy a leer?	¿Qué tipo de texto es?	¿Quién es el autor?	¿Para qué voy a leer?	¿De qué trata el texto?	¿Cuál es su estructura?

II. Durante la lectura.

➤ Realizamos la lectura global del texto en forma individual y silenciosa, aplicando técnicas de lectura. Luego dialogamos considerando las hipótesis siguientes:

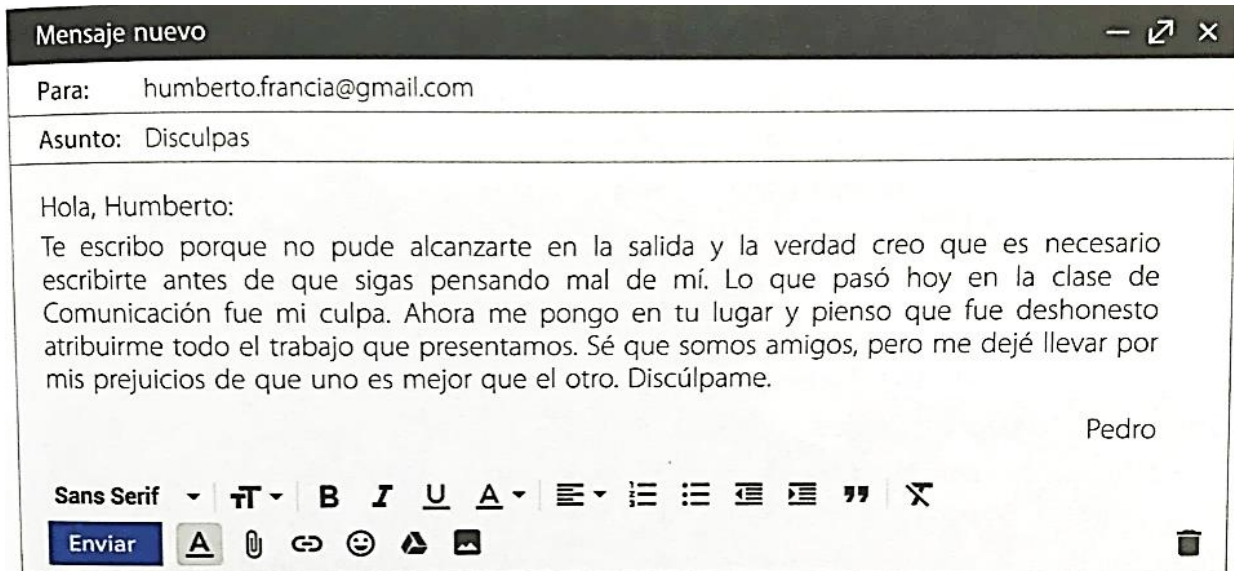
1. Probablemente existen ventajas al comunicarse mediante correo electrónico.

2. Probablemente existe diferencia en la estructura de: carta y correo electrónico



3. Probablemente en la actualidad se usa con mayor frecuencia el correo electrónico.

- Leemos e identificamos con flechas de diferente color la estructura del correo electrónico: **Remitente, destinatario, asunto, mensaje y archivo adjunto.**



- Identificamos términos desconocidos y escribimos su significado:
Vocabulario.

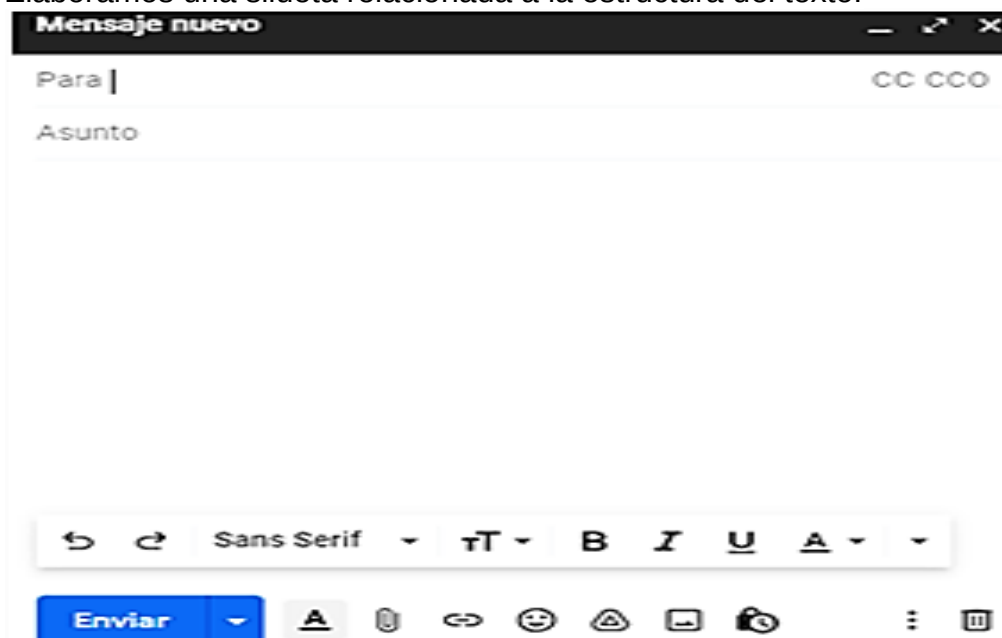


- | | |
|---------|---------|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

- Escribo los sinónimos y antónimos de las palabras analizadas anteriormente.

III. Después de la lectura.

- Reflexionamos y elaboramos un organizador gráfico referido a la lectura.
- Elaboramos una silueta relacionada a la estructura del texto.





Actividad 3

Evidencia de aprendizaje.

- Escribe un correo electrónico a tu papá comentándole la importancia de la buena alimentación para la salud de las personas. Luego practica la lectura. ¡Tú puedes!
- Realiza la exposición de tu trabajo.

Mensaje nuevo

Para |

CC C

Asunto

↶

↷

Sans Serif

↶

B

I

U

A

Enviar

A

📎

🔗

😊

📷

📧

⋮



Evaluación.

1. ¿Qué he aprendido?

Metacognición

2. ¿Cómo he aprendido?



3. ¿En qué otras situaciones de la vida diaria puedo aplicar lo aprendido?

Autoevaluación	Lo logré	Estoy intentando	Necesito apoyo
1. Infiero el propósito del autor del texto.			
2. Identifico la estructura del texto			
3. Identifico el tipo de texto.			
4. Realicé mis actividades en forma autónoma y ordenada.			
5. Investigué más información sobre el tema aprendido.			
6. Aplico lo aprendido en mi vida diaria.			

Te invito visitar la página de tu colegio <https://doramayerprimaria.wixsite.com/2022>

EA4- A2- Situación de aprendizaje N° 2

Actividad N°2	"Promovemos una buena alimentación a través de la producción de textos"				
Situación de aprendizaje N° 2	"Nos divertimos escribiendo diptongos y triptongos"				
Propósito:	Escribiremos diptongos y triptongos en la producción de nuestros textos, utilizando nuestro cuaderno del MINEDU.				
Área:	Comunicación	Grado:	5to	Fecha:	9/06/2022

Actividad 1

➤ **¡Bienvenidos niños!** Observa la imagen, luego responde:



¡Adivina, adivinador!

A veces cierto, a veces incierto. Estoy en baile, ruidoso y tierno; además tengo dos vocales en una misma sílaba y si deseo inventar, vocal abierta y cerrada debo juntar ¿Averiguáis quién soy?

Respuesta:

➤ **Analiza el contenido de adivinanza y responde:**

1. ¿Qué característica tienen las partes subrayadas en el texto?
2. ¿Las partes escritas y subrayadas forman una o dos sílabas?, ¿por qué?
3. ¿Con que nombre se conoce a las sílabas de las palabras escritas en el texto y subrayadas?

➤ Escribe en las tarjetas las palabras que tienen la sílaba subrayada.

Actividad 2

I. Planificamos.

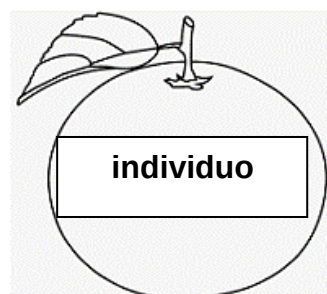
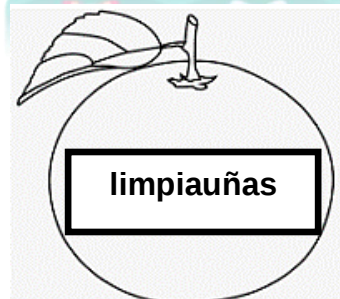
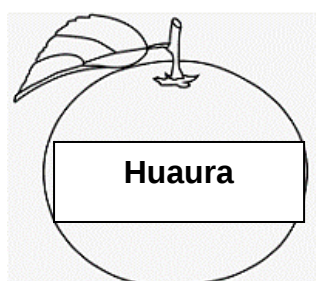
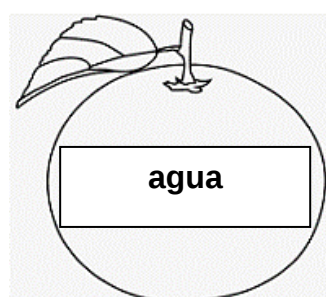
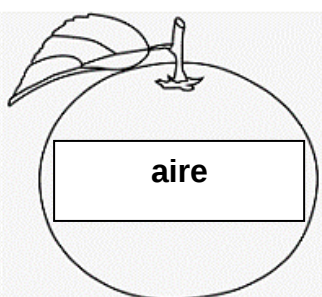
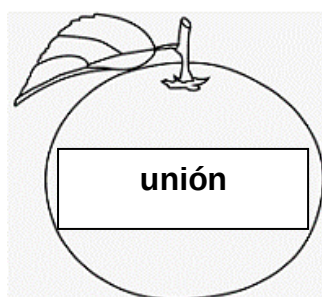
Planificamos la escritura de nuestro afiche sobre el diptongo y triptongo.			
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo vamos a escribir?	¿Quiénes leerán mi producción?

➤ Dialogamos y respondemos:

- ¿Qué tipo de texto escribiremos?
- ¿Cuál es la estructura que debe tener un afiche?
- ¿Qué lenguaje usaremos en nuestro afiche?
- ¿De qué tratará nuestro afiche?
- ¿Cuál será el propósito de la elaboración de mi afiche?
- ¿Qué escribiré primero en mi afiche?
- ¿Qué escribiré después?
- ¿Qué imágenes utilizaré?

II. Textualización.

➤ Lee el texto de cada naranja y pinta de color amarillo aquellas que tengan diptongo y de color verde claro aquellas que contengan triptongo. ¡Tú puedes!



➤ Realizamos el análisis de la información siguiente:

Casos de formación silábica			
Diptongo Se pronuncian dos vocales en la misma sílaba.	VC + VA cuer · da	VA + VC reu · nir	VC + VC ciu · da · da · no
	Algunas combinaciones de diptongos son las siguientes: ai → vai · ni · lla uo → a · cuo · so au → Mau · ra ia → es · tu · diar ua → cuar · zo ue → nue · vo ie → bien · ve · ni · dos io → va · ca · cio · nes		
Triptongo Se pronuncian tres vocales en una misma sílaba.	VC + VA + VC buey		
	Algunas combinaciones de triptongos son las siguientes: uai → huai · co iai → a · nun · ciáis uei → e · fec · tuéis		

En la palabra "queso", no hay diptongo, porque no se pronuncia la vocal u.



➤ Recordamos:

- La letra y se considera vocal cuando está al final de una palabra, porque tienen sonido de i.
Ejemplo: rey, Uruguay.
- La letra h en medio de las vocales no impide la formación de diptongo (no suena).
Ejemplo: prohibir
- Cuando los diptongos están formados por una vocal cerrada más vocal abierta, la tilde va sobre la vocal abierta.
Ejemplo: Cuéntamelo.
- Cuando se coloca tilde en un diptongo formado por dos vocales cerradas, esta va sobre la segunda vocal.
Ejemplo: acuífero.
- En los triptongos, la tilde va sobre la vocal abierta.
Ejemplo: continuéis.

III. Reflexión de mis aprendizajes.

- Demuestra tu creatividad y escribe la versión inicial de tu afiche sobre el diptongo y triptongo. Luego revisa, corrige y preséntalo a tu profesora.

¡Tú puedes!





Actividad 3

Evidencia de aprendizaje.

- Escribe la versión final de tu afiche sobre el diptongo y triptongo.



- Publica tu afiche de forma creativa, demostrando tus aprendizajes y socializa con tu familia.
- Lee y desarrolla la página 12 y 13 de tu cuaderno de comunicación 5 del MINEDU, identifica si existen diptongos y triptongos. Luego transcríbelos en tu cuaderno de comunicación.

Evaluación.

1. ¿Qué he aprendido?

Metacognición



2. ¿Cómo he aprendido?

3. ¿En qué otras situaciones de la vida diaria puedo aplicar lo aprendido?

Autoevaluación	Lo logré	Estoy intentando	Necesito apoyo
1. Identifico diptongos.			
2. Identifico triptongos			
3. Elaboré mi afiche sobre diptongos y triptongos.			
4. Clasifiqué diptongos y triptongos, utilizando mi cuaderno del MINEDU			
5. Investigué más información sobre el tema aprendido.			
6. Aplico lo aprendido en mi vida diaria.			

Te invito visitar la página de tu colegio <https://doramayerprimaria.wixsite.com/2022>