EA7– A1 - Situación de Aprendizaje 1

Nombre	Leemos un poema para informarnos				
Propósito:	Los niños y niñas leen un poema e identifican las emociones, las cualidades humanas y el mensaje que transmite.				
Área:	Comunicación	Grado:	3ero	Fecha:	2022

INICIO:

Saludamos, realizamos la oración, recordamos las normas de convivencia.

Invitamos a participar del juego "El globo de la primavera"
Presentamos un globo y diremos que viajará llevando frases alegres para la primavera.

Elige a un capitán del juego, quien se mantendrá de espalda y con los ojos cerrados. Mientras el capitán repite seguidamente la palabra primavera los demás niños se van pasando un globo rojo. El globo se detiene cuando el capitán diga primaverita. Entonces, niño que tiene el globo debe decir una frase relacionada a la primavera esta dinámica se repite varias veces. El juego termina cuando se eleva el globo contenido todas las frases de alegría y se forma un poema.
Preguntamos:
- ¿Cómo se sintieron haciendo la dinámica?, ¿Qué mensaje llevó el globo?,¿Cómo creen que se sentirá mamá con nuestros mensajes?

Presentamos el propósito de lectura de un poema e identifican las emociones, las cualidades humanas y el mensaje que transmite.

Leemos un poema

Antes de la lectura

1 **Observa** el título y las imágenes del texto "La nube viajera" (páginas 124 y 125). Luego, **responde** la siguiente pregunta:

- ¿Recuerdas dónde has visto o leído un texto como este?

2 **Lee** lo que dice Lucía y **responde** oralmente las preguntas.

"La nube viajera"

¿Cómo crees que se sintió el niño al viajar sobre una nube?

¿Qué crees que vio el niño al estar sobre la nube?

3 **Responde** la siguiente pregunta:

¿Para qué leerás el texto "La nube viajera"?

Durante la lectura

4 **Forma** un equipo de cinco integrantes y **sigan** estas indicaciones:

- Primero, lean el poema en forma individual.
- Luego, lea cada uno, en voz alta, una estrofa del poema de manera alternada, marcando el ritmo adecuado.
- Por último, lean en coro y deténganse cuando encuentren las señales, para responder las preguntas correspondientes.

La nube viajera

Una nube blanca y bella
me ha llamado sin cesar;
he corrido tras de ella,
y la he podido alcanzar.

¿Cómo es que la nube puede llamar a alguien?

¡Corre veloz, nube bella!
Surca el cielo azul añil;
yo estaré feliz contigo
mirando bellezas mil.

¡Oh, qué casa, qué casitas,
los jardines, qué verdor!;
que ya pintan las manzanas
y los duraznos en flor.

¿Qué imaginas que es un "cascabel de risas"?

Oigo un cascabel de risas
queriendo revolotear:
son los niños en sus rondas
que se ponen a danzar.

¿Quién siente el aroma de rosas?

Siento el aroma de rosas
las violetas perfumar,
y el rumor de las mil hojas
cuando van a conversar.

Desde arriba todo es bello;
veo al campesino trabajar
en los surcos de la tierra
abiertos para sembrar.

En los límpidos arroyos
el agua quiere jugar
y corriendo en los ríos
el agua quiere cantar.

¿Quién ve al cóndor volar?

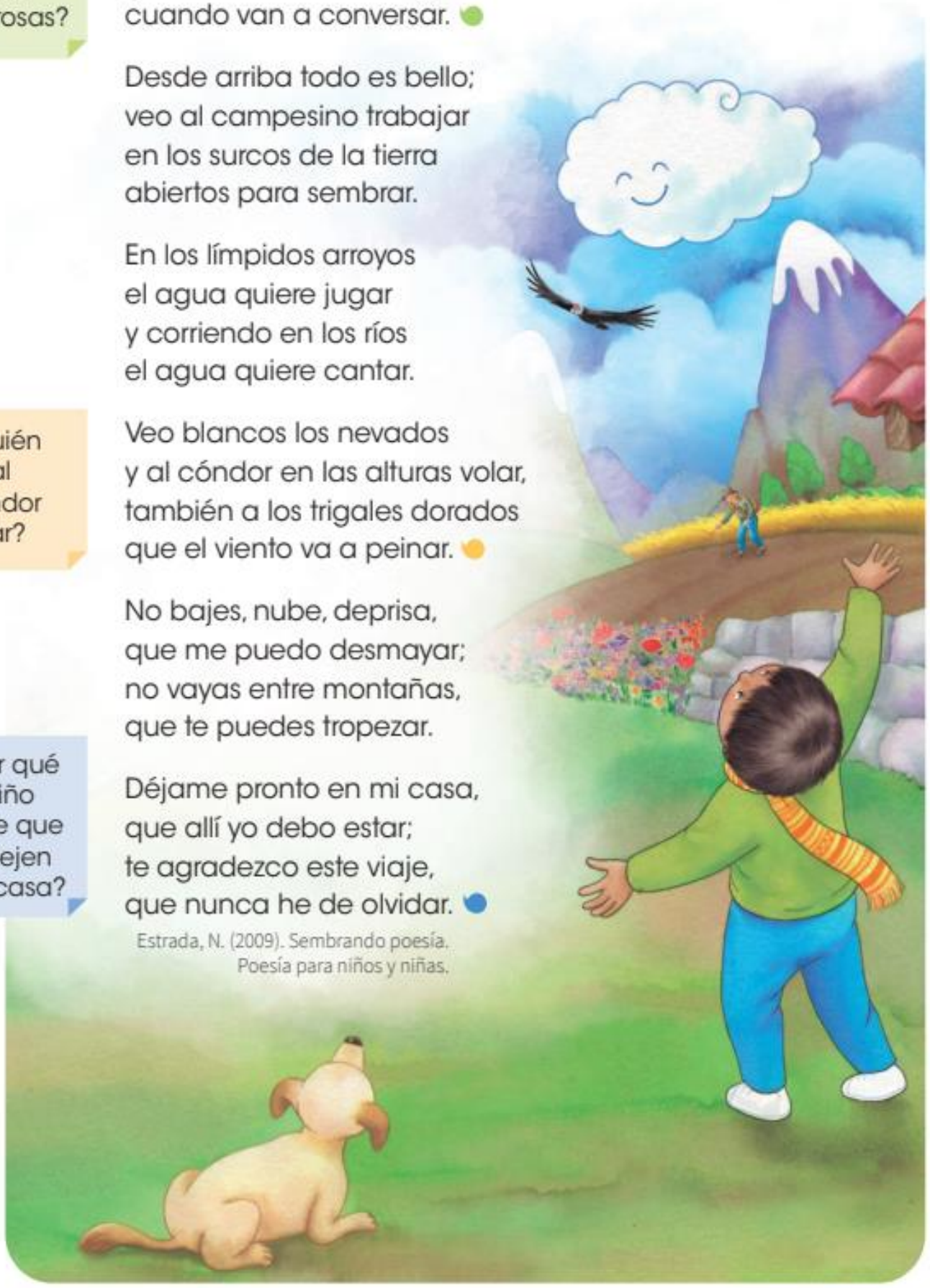
Veo blancos los nevados
y al cóndor en las alturas volar,
también a los trigales dorados
que el viento va a peinar.

No bajes, nube, deprisa,
que me puedo desmayar;
no vayas entre montañas,
que te puedes tropezar.

¿Por qué el niño pide que lo dejen en casa?

Déjame pronto en mi casa,
que allí yo debo estar;
te agradezco este viaje,
que nunca he de olvidar.

Estrada, N. (2009). Sembrando poesía. Poesía para niños y niñas.



Después de la lectura

5 **Responde** estas preguntas:

a. ¿Qué observa el niño desde la nube?

b. ¿Qué crees que quiere decir "el agua quiere jugar"?

c. ¿Qué sentiste al leer el poema "La nube viajera"?

6 **Elige** una estrofa del poema; luego, **léela** y **dibuja** la imagen que viene a tu mente.

7 **Marca** con ✖ la nube que presente características del texto que leíste.

- Parece una canción.
- Dice cómo es un lugar.
- Dice cómo es una persona.

- Tiene diez estrofas.
- Dice lo que un niño siente, ve y escucha.
- Tiene rima.

- Narra la anécdota de un niño.
- Cuenta, paso a paso, lo que hace un niño.
- Narra una historia real.

8 **Lee** atentamente las siguientes estrofas. Luego, **responde**.

Una nube blanca y bella / me ha llamado sin cesar; /
he corrido tras de ella / y la he podido alcanzar.

- ¿Lo que se menciona en esta estrofa sucedió en realidad? ¿Por qué?

Déjame pronto en mi casa, / que allí yo debo estar; /
te agradezco este viaje, / que nunca he de olvidar.

- ¿Por qué el niño dice que debe estar en casa?

9 **Lee** con una compañera o un compañero las siguientes preguntas. **Intercambien** ideas y **escriban** sus respuestas.

¿Qué características o cualidades humanas tiene la nube en el poema?	¿De qué manera el niño le habla a la nube? ¿Cómo se relaciona con ella?

10 **Pinta** las hojas de la planta que señalen lo que conseguiste realizar luego de leer el texto.

La oración

Para escribir una oración debemos seguir los siguientes pasos:

- Al inicio se escribe con letra inicial mayúscula.
- Al final de cada oración se coloca punto.

1. **Ordena** las palabras y **forma** oraciones.

a) vive | Roberto | Chosica. | en | Mi | amigo

_____

b) basura | ensucia | ambiente. | La | el | contamina | y

_____

c) Navidad | juguetes. | Daniel | regaló | en | sus

_____

d) a | guitarra | Aprendió | y | tambor. | tocar

_____

e) las | reloj | El | marca | horas.

_____

f) nos | leche. | La | proporciona | vaca

_____

g) luces | el | multicolores | Las | cielo. | iluminaron

Partes de la oración

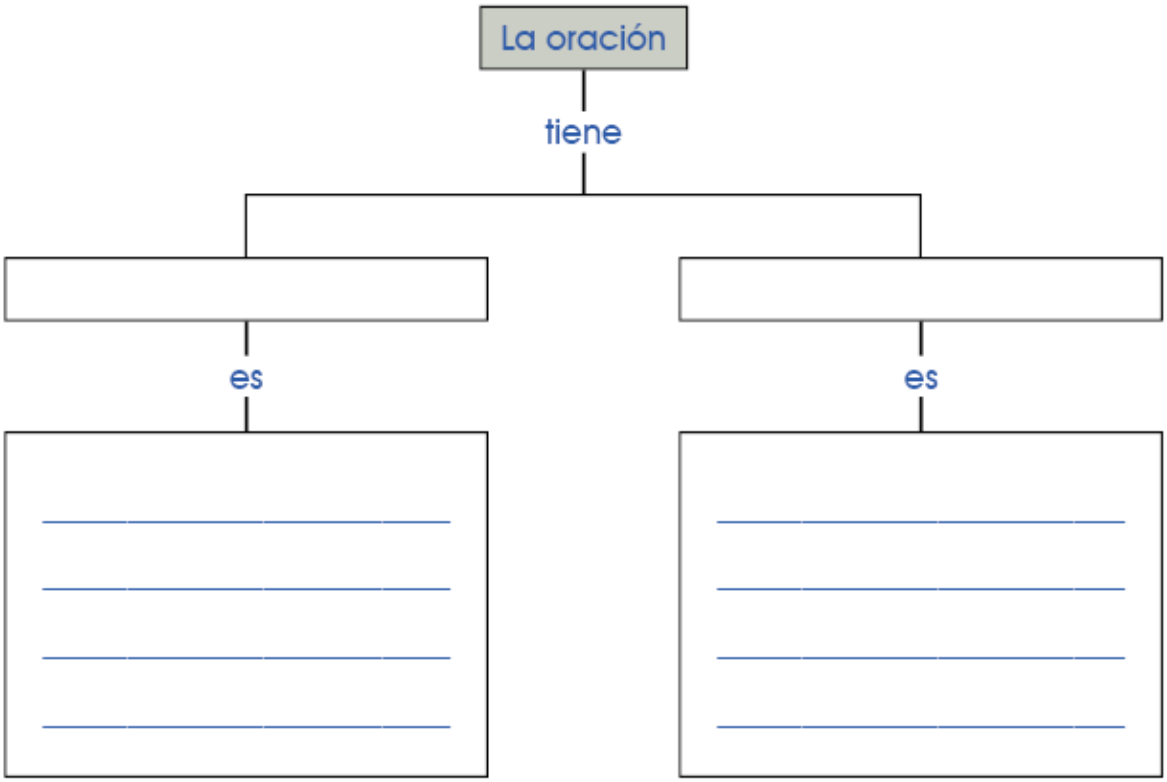
"María lava la ropa"

¿De quién se habla en esta oración?

- De María
- **María** es el **sujeto**.

¿Qué decimos de María?

- Que lava la ropa.
- **Lava la ropa** es el **predicado**.



Sujeto y Predicado

I. **Busca** y **escribe** el sujeto que corresponde a cada predicado. **Guíate** de los dibujos.

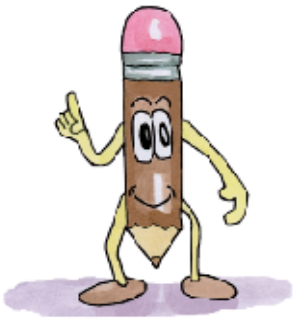
1. _____ aplica la inyección.

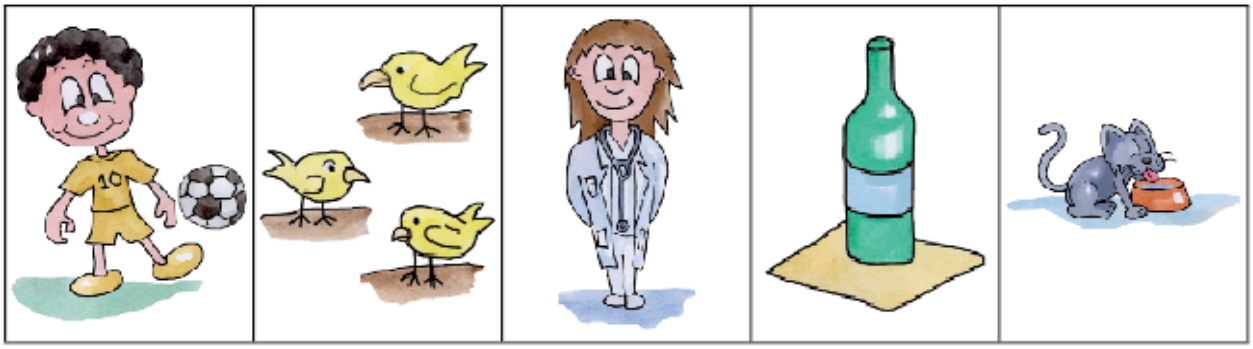
2. _____ toma su leche.

3. _____ hizo un gran gol.

4. _____ comen mucho maíz.

5. _____ contiene vinagre.





Subraya, en cada una de las oraciones, el sujeto (con color rojo) y el predicado (con color azul).

- Chile está al Sur del Perú.
- Carlos y Ana viajan a Ica.
- Mi lindo gatito duerme en el jardín.
- Estados Unidos y Canadá están en América del Norte.
- En las tardes duermen los gatos de mi tía.

1. **Subraya** el sujeto (con color rojo) y el predicado (con color azul) en las siguientes oraciones.

a) La señora del mercado vende frutas.

b) Ella es muy hermosa.

c) Lalo y Tita juegan en su patio.

d) El gato de mi tío maulló toda la noche.

e) Pedro trabajará en Ica.

f) Tita limpia su cuarto diariamente.

Criterios de evaluación	Lo logré.	Estoy avanzando.	Necesito apoyo
Lee un poema e identifica las emociones, las cualidades humanas y el mensaje que transmite a través de la lectura coral.			

EA7– A1 - Situación de Aprendizaje 2

Nombre	Escribimos un poema para expresarnos.				
Propósito:	Los niños y niñas escriben un poema para expresar lo que sienten; para ello, seguiremos un determinado plan de redacción y organizamos el texto en estrofas.				
Área:	Comunicación	Grado:	3ero	Fecha:	SETIEMBRE 2022

INICIO:

Saludamos, realizamos la oración, recordamos las normas de convivencia.

Hoy trabajaremos con el Cuaderno de trabajo Comunicación 3 (página 129).

Escribimos un poema para expresarnos

① **Lee** el siguiente poema y **observa** sus características:

Título

Rima de otoño

El otoño es muy inquieto,
es un niño juguetón
que empuja a las nubecillas
y le hace bromas al Sol.

Toma la mano del viento
y despeina sin piedad
los cabellos del acacio
y las flores del rosal.

Este niño brusco y loco
viste túnica amarilla
y se arropa en las montañas
con un manto de neblinas.

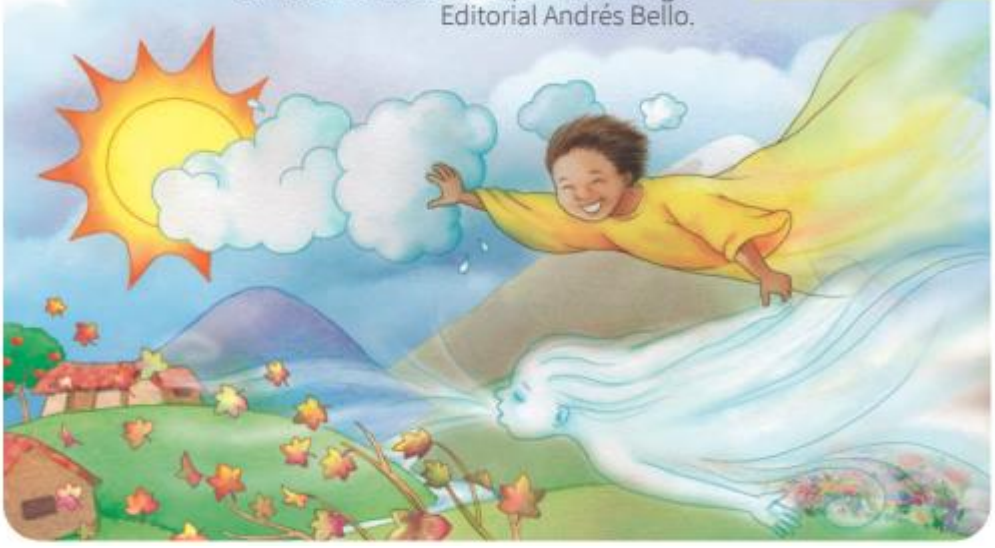
El otoño es muy inquieto,
es un niño juguetón [...].

Tomado y adaptado de Guerra, M. (1993). Un ratón de biblioteca (p. 53). Santiago. Editorial Andrés Bello.

Cada una de las líneas del poema es un verso.

Cada uno de los fragmentos de un poema recibe el nombre de estrofa.

Algunos versos presentan palabras que tienen sonidos finales idénticos. Esto les da ritmo al momento de ser leídos.



2 **Responde** las preguntas del organizador.

"Rima de otoño"

¿Cuántas estrofas tiene el poema?	¿Qué entiendes por "un manto de neblinas"?	¿Qué verso podrías agregar en la cuarta estrofa?

3 **Lee** con una compañera o un compañero la información del tríptico.

- Al escribir un poema, expresamos lo que sentimos.
- Para escribir un poema, podemos elegir diversos temas: la naturaleza, la institución educativa, la familia, una mascota, entre otros.
- Al escribir un poema, podemos hacer que los animales, plantas y objetos tengan características o cualidades humanas.

El otoño es muy inquieto,
es un niño juguetón...

- También, podemos hacer comparaciones:

Mi conejo es suave
como el algodón.

- En un poema, podemos usar versos con sonidos iguales al final. Ejemplo:

Mi conejo se escondió
y de mañana salió.

O versos sin sonidos iguales al final. Ejemplo:

Vive
como ermitaña
oculta en una cueva.
Asiste a la cena
y no cuenta nada
la convidada de piedra.

Corcuera, A. (1989). Tortuga. En Reino animal. Poesía peruana. Selección y notas de Jorge Eslava.

4 **Busca** más información sobre cómo escribir un poema. Puedes hacerlo en los libros de la biblioteca, en Internet o en tu Tablet. También, puedes pedir ayuda a tu profesora o profesor.

5 **Lee** lo que dice José.

¡Qué geniales son los poemas! ¿Verdad? Te invito a escribir un poema: puede ser sobre las estrellas, la Tierra, el Sol, etc. Tú elige.

Planifico

6 **Piensa** en el poema que escribirás y **completa**.

- Escribiré un poema sobre...
- Escribiré un poema para...
- Quisiera que mi poema lo lean mis...

7 **Escribe** qué deseas transmitir en tu poema.

8 **Responde** las siguientes preguntas:

¿Cuál será el título de tu poema?	¿Sobre qué escribirás en cada estrofa?	¿Qué imágenes transmitirá tu poema?

Escribo

9 **Escribe** la primera versión de tu poema (no te olvides de colocar el título y expresar lo que sientes).

Reviso y corrijo

10 **Intercambia** tu poema con una compañera o un compañero y **revísenlo** guiados por esta ficha de coevaluación. **Marquen** Sí o No:

Nombre de quien revisa:

	Sí	No
¿El poema que escribió tiene versos que riman?		
¿Hizo comparaciones o le dio características o cualidades humanas al objeto de su poema?		
¿Expresa en el poema sus sentimientos y emociones?		
¿Colocó un título a su poema?		
¿El poema está organizado en estrofas?		

11 **Corrige** tu poema, **escribe** la versión final en la siguiente hoja, **ilústralo** y **entrégaselo** a quienes elegiste como destinatarios.

Criterios de evaluación	Lo logré.	Estoy avanzando.	Necesito apoyo
Escribe un poema para expresar lo que siente siguiendo un plan de redacción organizado en estrofas.			

Parte teórica:

La oración presenta dos partes:

Seguimos reforzando la oración:

- se habla en la oración.
- Para reconocer el sujeto se pregunta al verbo de la oración.

SUJETO Y PREDICADO

- **Lee la siguiente oración:**

Mauro corre en el parque.

- Responde:

1. ¿Quién corre en el parque? .....
2. ¿A qué parte de la oración corresponde? .....
3. ¿Qué hace Mauro? .....
4. ¿A qué parte de la oración corresponde? .....

- **Ahora en la misma oración subraya las partes de la oración:**

Mauro corre en el parque.

Parte teórica:

La oración presenta dos partes:

1. **El Sujeto:** Es la persona, animal u objeto de quien se habla en la oración.
   - Para reconocer el sujeto se pregunta al verbo de la oración.

   Ejm:

   1) ¿Quién ladra?
      V

      Sujeto: El perro.
      S

   2) ¿Quién era muy alegre y trabajador?
      V

      Sujeto: El lavandero
      S

2. **El Predicado:** Es lo que se dice del sujeto.
   - Reconocemos el predicado preguntando al sujeto.

   Ejem:

   ¿Qué hace el perro?

   Predicado: ladra muy enojado.
   P

Parte práctica:

. Lee las oraciones subraya el verbo y completa las preguntas (Quién + V) con las respuestas que corresponden:

- Julia toca la guitarra. → ¿Quién...? → .....
- Diana y Mariana juegan vóley. → ¿Quiénes ...? → .....
- Los perros ladran a los ladrones. → ¿Quiénes ...? → .....
- El gato persigue al ratón. → ¿Quién ...? → .....
- La mesa está sucia. → ¿Quién ...? → .....
- Las rosas huelen bien por las mañanas. → ¿.....? → .....

Subraya el sujeto y el predicado en las siguientes. oraciones:

a) Alejandra estudia en la biblioteca.

b) El gallo canta al amanecer.

c) Mis amigos comen muchos helados.

d) Julio viajó a Miami con sus tíos.

e) El Huascarán es el pico más alto del Perú.

f) Carlos limpia su cuarto por las mañanas.

e) Mi computadora fue comprada ayer.

1. Ordena las siguientes oraciones y escríbelas correctamente en la parte inferior.

a) Las vacas nadaban en el fondo de la pecera.
b) Los trapecistas comían pasto verde del campo.
c) Los peces hacían el triple salto mortal.
d) El oso sacaba conejos de su sombrero.
e) El mago se encontraba en el zoológico.

- **Ordena y subraya el sujeto y el predicado.**

a) .....
b) .....
c) .....
d) .....
e) .....

2. Escribe 5 oraciones en tu cuaderno y subraya el sujeto y el predicado.

3. Recorta y pega 3 dibujos de los cuales puedas construir una oración en ella **reconoce sujeto y predicado**.

oportunidad, todos la aplaudieron. Los elefantes del frente y las jirafas vecinas también la miraban y disfrutaban con el espectáculo.

Una mañana de verano, ella salió de su casucha, que se encontraba en una gran jaula y se fue a buscar a su hermanito chico para convidarlo a bañarse en la pileta que tenían. Juntos fueron a invitar al monito de poto colorado y a otros dos más peludos, que eran vecinos. Así, los animalitos se bañaron y lo pasaron muy bien hasta que se cansaron. Ese día, la Mona Loquilla no miró a sus visitantes ni hizo morisquetas.

Cuando el sol se escondió, los monitos se despidieron hasta el día siguiente y se fueron a sus respectivas casuchas dentro de la jaula de los monos.

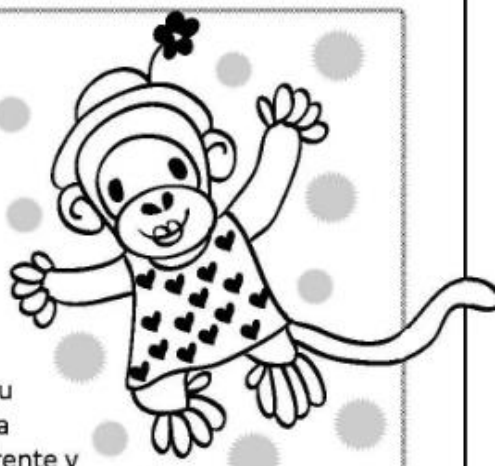
II. Responde las preguntas **marcando una X** en la alternativa correcta.

1. ¿Cómo es la Mona Loquilla?
   a) Feliz.
   b) Seria.
   c) Divertida.

Una mona traviesa

I. Lee:

La Mona Loquilla



En el zoológico había una monita muy traviesa, simpática, risueña y amiga de todos los niños que la visitaban. La llamaban la Mona Loquilla, pues hacía tantas piruetas y gestos con la cara y su cuerpo, que parecía una verdadera loquilla. Hacía unas morisquetas que asustaban, otras muy divertidas, unas imitaciones de la forma de caminar de los guardias que hacían retorcerse de la risa. Una vez, imitó a una señora embarazada, caminando con su barriga hacia delante, lo que casi la hace caerse. En esa oportunidad, todos la aplaudieron. Los elefantes del frente y las jirafas vecinas también la miraban y disfrutaban con el espectáculo.

Una mañana de verano, ella salió de su casucha, que se encontraba en una gran jaula y se fue a buscar a su hermanito chico para convidarlo a bañarse en la pileta que tenían. Juntos fueron a invitar al monito de poto colorado y a otros dos más peludos, que eran vecinos. Así, los animalitos se bañaron y lo pasaron muy bien hasta que se cansaron. Ese día, la Mona Loquilla no miró a sus visitantes ni hizo morisquetas.

Cuando el sol se escondió, los monitos se despidieron hasta el día siguiente y se fueron a sus respectivas casuchas dentro de la jaula de los monos.

II. Responde las preguntas **marcando una X** en la alternativa correcta.

1. ¿Cómo es la Mona Loquilla?
   a) Feliz.
   b) Seria.
   c) Divertida.
   d) Antipática.

2. ¿Dónde vivía la mona del cuento?
   a) En la pileta.
   b) En un corral.
   c) En su casucha.
   d) En el patio.

www.recursosdocentes.cl

3. ¿Con quiénes jugó la Mona Loquilla?
   a) Con tres monos.
   b) Con unos elefantitos.
   c) Con sus amigas las jirafas.
   d) Con su hermano y tres monos más.

4. ¿Qué hicieron los amigos del texto una mañana de verano?
   a) Pasearon.
   b) Se bañaron.
   c) Tomaron agua.
   d) Se pelearon y enojaron.

5. ¿En qué orden la mona realiza las siguientes acciones?
   a) Sale / busca amigos / se baña y juega / vuelve a su casa.
   b) Sale / se baña y juega / busca amigos / vuelve a su casa.
   c) Busca amigos / se baña y juega / sale / vuelve a su casa.
   d) Busca amigos / sale / se baña y juega / vuelve a su casa.

6. Al final del día, los animalitos:
   a) se enojaron.
   b) tomaron once.
   c) se fueron a pasear.
   d) volvieron a sus casuchas.

7. A la Mona Loquilla le dicen así porque:
   a) es muy divertida.
   b) es traviesa y simpática.
   c) hace morisquetas y piruetas.
   d) es una mona completamente loca.

8. Una vez la mona casi se cae. Eso fue cuando se le ocurrió imitar a:
   a) una embarazada.
   b) los elefantitos vecinos.
   c) los niños que la visitaban.
   d) unos guardias que la cuidaban.

www.recursosdocentes.cl

Criterios de evaluación	Lo logré.	Estoy avanzando.	Necesito apoyo
Ubica información en los textos identificando valores y actitudes correctos de los personajes.			

c. Quejumbrosa.
d. Generosa.

4. El leñador prefirió la pobreza a:

El Honrado Leñador

Adaptación

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces, empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?
Al instante, ¡oh, maravilla!, una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador:
-Espera, buen hombre: traeré tu hacha.
Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador le dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer más tarde con un hacha de plata.
-Tampoco es la mía, -dijo el afligido leñador.
Por tercera vez, la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer, llevaba un hacha de hierro.
-¡Gracias, gracias! ¡Esa es la mía! –dijo feliz el leñador.
- Por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio. –dijo la ninfa y desapareció.

Mini diccionario
Ninfa: diosa del agua

Ordena en secuencia las siguientes oraciones, escribiendo los números del 1 al 6, según el texto.

Se le apareció una ninfa y le trajo un hacha de oro y luego, una de plata. _____
- Esa es mi hacha, dijo el leñador a la ninfa. _____
Un día, al regresar a su casa, al leñador se le cayó el hacha al río. _____
En las dos ocasiones, el leñador le dijo que esas hachas no eran suyas. _____
La ninfa lo premió por su honradez y le regaló las tres hachas. _____
La tercera vez, la ninfa le mostró un hacha de hierro. _____

www.recursosdocentes.cl

2. Al perder el hacha en el río, el leñador se lamentó porque:
a. El hacha era de oro.
b. No era suya y tendría que devolverla.
c. No podría trabajar sin el hacha.

Lee y selecciona la respuesta correcta:

1. Al leñador se le cayó el hacha cuando cruzaba:
a. Nadando el río.
b. Un puente sobre el río.
c. Un puente sobre el mar.
d. Saltando las rocas en el río.

2. Al perder el hacha en el río, el leñador se lamentó porque:
a. El hacha era de oro.
b. No era suya y tendría que devolverla.
c. No podría trabajar sin el hacha.
d. Era muy quejumbroso, siempre estaba lamentándose.

3. El leñador era una persona:
a. Honesta.
b. Ambiciosa.
c. Quejumbrosa.
d. Generosa.

4. El leñador prefirió la pobreza a:
a. La verdad.
b. El premio.
c. La sinceridad.
d. El engaño.

Escribe una V si es verdadero y una F, si es falso:

_____ El leñador regresaba a su casa después de trabajar un rato.

_____ La ninfa recuperó inmediatamente el hacha del leñador.

_____ El leñador estaba muy preocupado cuando perdió su hacha.

_____ Finalmente, el leñador salió perdiendo.

_____ La ninfa recompensó al leñador por decir la verdad.

Piensa y responde:
¿Estás de acuerdo con la forma en que actuó el leñador? ¿Por qué?

_____

¿Qué nos enseña este texto?

_____

¿Qué otro nombre le pondrías al texto?

_____

www.recursosdocentes.cl