

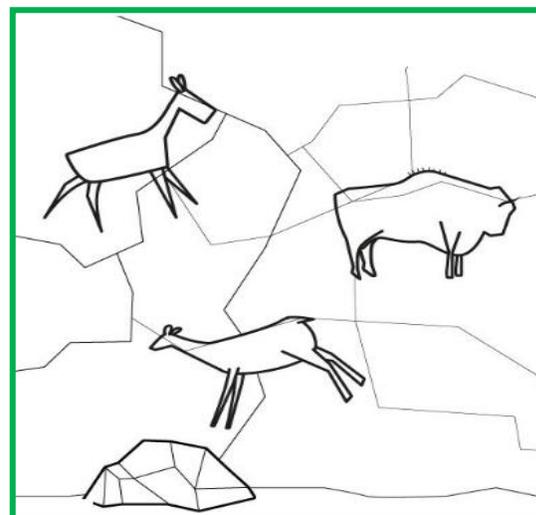
## EA 6– A5- Situación de Aprendizaje N- 1

<b>Nombre</b>	Piedras pintadas				
<b>Propósito:</b>	Los niños y las niñas expresan dibujos a través de piedras del mar.				
<b>Área:</b>	ARTE	<b>Grado:</b>	3er.	<b>Fecha:</b>	Setiembre

**Saludamos, realizamos la oración, recordamos las normas de convivencia.**

### INSPIRATE:

El Arte Rupestre son los dibujos o bocetos de la prehistoria que han sido descubiertos en cuevas o piedras, las cuales representan el imaginario de la humanidad de aquella época. Estas manifestaciones han quedado plasmadas en petroglifos, geoglifos, esculturas y grabados, que el hombre ha dejado impreso sobre rocas o la superficie terrestre. Estas obras representan escenas de la vida cotidiana de las personas y alguna de ellas datan de hace 40 mil años aproximadamente. La palabra rupestre viene del latín rupes y significa "roca". Estas representaciones artísticas están vinculadas a sistemas económicos, sociales, religiosos y geográficos de estos grupos humanos.



Responde:

- ¿Qué es el arte Rupestre?
- ¿Dónde realizaban los dibujos?
- ¿Qué pinturas realizaban los antiguos pobladores?

### EXPLORA:

**¿Qué son las pinturas Rupestres y qué significan?**

Es el arte hecho sobre roca, específicamente pinturas y grabados prehistóricos. El arte rupestre del paleolítico, período comprendido entre 35.000 A de C. y 10.000 a. de C., aproximadamente, se realizó sobre cualquier superficie rocosa de las cavernas, sin importar el relieve del soporte.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### Materiales

- Piedras lisas de diferentes tamaños
- Pinceles finos y gruesos
- Pinturas de colores tipo témpera o acrílico
- Papel periódico
- Un vasito con agua
- Papel absorbente

### Paso a paso

1. Cubre el área de trabajo con papel periódico, bolsas o algún plástico para evitar manchar la mesa.
2. Coge un pincel y m jalo en algún color de pintura.
3. Ahora dejamos a los niños libres que comiencen a dibujar sobre la piedra con las formas que prefieran.
4. Para utilizar otro color, lava el pincel en el vasito de agua para que no se ensucien los colores. Luego s calo con papel absorbente y m jalo en otro color de pintura.
5. Continúa pintando la piedra aplicando diferentes colores por todos sus lados.



Criterios de evaluación	Lo logr�.	Estoy avanzando.	Necesito apoyo
Crea dibujos de animales de la región del Callao sobre las piedras.			