

I.E. DORA MAYER – BELLAVISTA – CALLAO

EDA N°05-A1-Situación de Aprendizaje 1

EDA N° 5	“Promovemos una alimentación saludable para cuidar nuestro cuerpo”				
ACTIVIDAD N° 1	“Exhibimos y degustamos alimentos nativos”				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 1	El imperio del Tahuantinsuyo				
PROPÓSITO:	Conocer y explicar los principales hechos históricos durante el imperio incaico				
ÁREA:	PERSONAL SOCIAL	Grado:6	6to A, B, C, D	Fecha:	Junio – 2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico • Explica y argumenta procesos históricos.	• Explica hechos y procesos históricos peruanos relacionados a las culturas preincas. • Selecciona fuentes que les proporciona información sobre hechos y procesos históricos peruanos y las ubica en el momento que se produjeron.

Inicio

✓ Se saluda amablemente, luego se dialoga con los estudiantes. Se recoge los saberes previos. Responde las siguientes preguntas.

Problematicación

¿Cuáles fueron los incas que tuvieron mayor notoriedad durante el imperio?

¿Cómo era la organización política del Tahuantinsuyo?

¿Quién era la máxima autoridad?

¿Qué actividades económicas realizaban?

¿Cómo era la sociedad incaica?

¿Cuáles fueron sus principales manifestaciones culturales?

¿Por qué debemos estudiar los principales hechos políticos, sociales, económicos y religiosos durante el imperio incaico?

✓ Se comunica el propósito de la sesión: Conocerán y explicarán los principales hechos históricos durante el Imperio Incaico.

✓ Se acuerda con los estudiantes las normas de convivencia que les permitirán aprender en un ambiente favorable.

Desarrollo

✓ Leen información acerca del Imperio Incaico.

EL IMPERIO INCAICO

UBICACIÓN

En la parte céntrica de la zona occidental de América del Sur.

CAPITAL

Cuzco

LÍMITES

Norte: Colombia (Río Ancasmayo)
Sur: Río Maule, Chile
Este: Selvas del Ecuador
región andina de Bolivia
hasta Tucumán Argentina



Organización Política

- Monarquía Absolutista y teocrática
- El derecho de gobernar se tenía por herencia
- El gran elemento de unificación era la lengua
- La sociedad era muy jerárquica siendo la máxima autoridad el INCA (EMPERADOR)
- El poder estaba centralizado en este a quien se le consideraba de origen divino
- El monarca habitaba en un palacio en el Cuzco y por lo general se casaba con la hermana mayor
- La sucesión de su trono la ocupaba un hijo legítimo, que no necesariamente debía ser el mayor.
- El inca gobernaba asistido por una aristocracia selecta, llamada **orejones**.
- Esta aristocracia estaba compuesta por los familiares del emperador
- Estos ocupaban las mejores tierras, era constituido igualmente por generales y altos oficiales.
- Luego se ubicaban los **curacas**



Contenidos

Siguiente



EL DATO
La sociedad inca fue jerárquica y rígida. Existieron grandes diferencias entre las clases sociales, siendo estas diferenciadas por todas las habitantes del imperio.

El Imperio Incaico

Organización social



El inca y la realeza

El inca era considerado el hijo del Sol y máxima autoridad, era el nexo entre la comunidad y los dioses ancestrales. Administraba los recursos, realizaba obras, planteaba alianzas y dirigía guerras.

El auqui estaba primero en la lista de una panaca. En el Tahuantinsuyo no se escogía necesariamente al primogénito, sino al más capaz o el mejor representante. Todos los posibles "incas" pasaban a ser auquis mientras vivía el inca.

Panaca real. Abarca a todos los descendientes de un inca, salvo su sucesor. Se encargaban de las alianzas y ceremonias.





La nobleza y el pueblo

Noblinza de sangre. Conformada por un círculo cerrado de familiares y parientes del inca, debían demostrar sus capacidades y virtudes para el ejercicio del gobierno.

Noblinza de privilegio. Conformada por la gente del pueblo que destacaba en el desempeño de sus funciones y que a criterio del inca y de representantes en el imperio eran ascendidos a nobles.

Hatun Runa. Tenía que trabajar en las labores agrícolas y pagar tributo al curaca.

Mitimaes. No tenían libertad propia, eran explotados, no tenían muchos derechos.

Yanacunas. Conformados por prisioneros de guerra y rebeldes. Realizaban labores domésticas y le debían obediencia al inca.

EL DATO
Los incas desarrollaron un sistema de trabajo que se basaba en el sistema de reciprocidad. Este sistema consistía en que los ayllus (familias) del imperio incaico, que se acentuaba en el ayllu, que se acentuaba en el ayllu, que se acentuaba en el ayllu.

Imperio Incaico

Actividades económicas





La base de la economía inca era la **agricultura**. Obtenían gran variedad de cultivos y criaban diversas especies de **ganado**. Pero lo más interesante es el **sistema de producción**, que les permitió aprovechar los distintos ambientes que había en las tierras que ocupaban tanto en la **costa, sierra y selva**. El trabajo para la producción redistributiva era **rotativo** y era entregado periódicamente por los **ayllus** (las familias) del imperio incaico. Este sistema fue creación incaica, pues estaba basado en las formas tradicionales de administración; los incas llevaron este sistema a su máxima expresión, almacenando **producción** y redistribuyéndola conforme a las necesidades e intereses estatales. Además, guardaban excedentes en los **depósitos reales**.

La ganadería

En los Andes prehispánicos, la **llama** y la **alpaca** desempeñaron un rol importante en la economía. Eran cazadas mediante **chacos**, una especie de **cacería colectiva**, y otras especies eran para consumir su carne.



Los cultivos

El principal producto que cultivaron era la **papa**, la **mashua**, el **olluco**, la **oca** y el **maíz**, que otorgaba prestigio a nivel ceremonial y religioso. Además, el **frijol** y el **camote**.



La agricultura

Los incas desarrollaron diversas **técnicas** y **herramientas** de cultivo, que se adecuaban a las condiciones naturales. Predominó el trabajo **comunitario**.



RELIGIÓN INCA:

Los incas tuvieron una religión politeísta, es decir adoraban a varios Dioses.

- **El Inti:** (Es el sol)
- **Apu Kon Tiki:** El supremo creador
- **Quilla:** (Luna)
- **Mama Pacha o Pachamama:** (Madre tierra), etc.



Educación

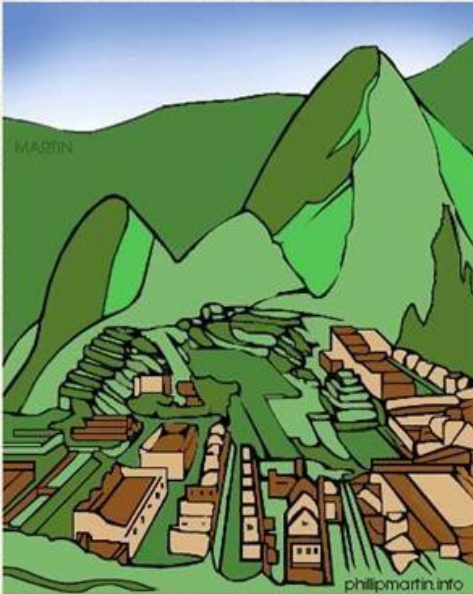
- a) Era un privilegio de la nobleza. Se enseñaban elementos de historia, relatando las hazañas guerreras de los incas; también fundamentos de matemáticas y manejo de los quipus
- b) Se educaban en una escuela especial.
- c) El maestro o educador era el "Amauta".
- d) Los niños del pueblo no iban al colegio.
- e) Se educaban en el Ayllu (espontánea; se le enseñaba a los niños la ocupación u oficio de sus padres)



4) Las máximas morales que repetían

- a) ¡AMA SUA! (No seas ladrón)
- b) ¡AMA QUELLA! (No seas ocioso)
- c) ¡AMA LLULLA! (No seas mentiroso)





La arquitectura incaica fue muy importante. Construyeron templos, fortalezas, tumbas, calzadas, puentes, etc. Era sencilla y simétrica. Una de sus construcciones más emblemáticas fue la ciudadela del Machu-Picchu.

CERÁMICA

Su cerámica fue decorada con figuras geométricas en tonos sepías, rojos, blancos y marrones, presento formas muy variadas, entre las que destaca el urpu o aribalo que era una vasija con motivos de insectos como libélulas y mariposas otra cerámica que destaco fue el quero o vaso ceremonial.



I.E. DORA MAYER - BELLAVISTA - CALLAO

Análisis de la información

✓ Responden las siguientes preguntas

¿Dónde se desarrolló el imperio incaico?

¿Cuál fue su capital?

¿Quién fue la máxima autoridad?

¿Cómo era la organización social de los incas?

¿Cuál fue la base de la economía inca?

¿Cuáles fueron los principales productos que cultivaron?

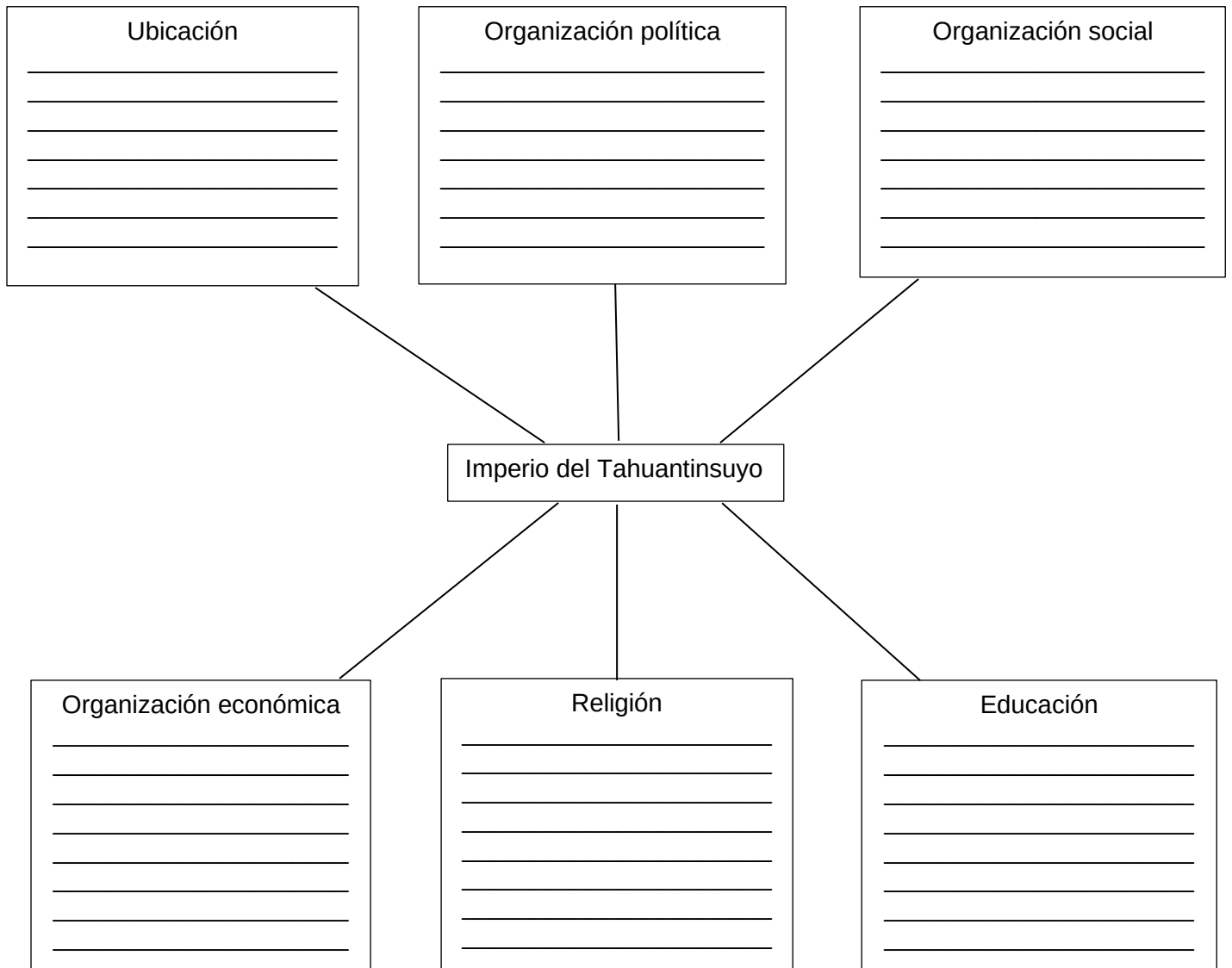
¿Cuáles fueron las máximas morales?

¿Cuáles fueron sus dioses?

¿Qué obra destaca en cuanto a la arquitectura?

¿Qué obra destaca en cuanto a la cerámica?

Completan organizador visual



Acuerdo o toma de decisiones

Reflexionan y responden.

¿Qué costumbres nos dejaron los incas? ¿Cuáles se practican actualmente?

¿Qué normas deben seguir las personas cuando visitan un patrimonio histórico?

¿Por qué es importante cuidar el patrimonio histórico del Perú?

¿Qué puedes aprender del legado que dejaron los incas?

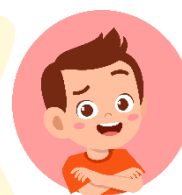


METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS			
	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
✓ Identifique los principales hechos históricos de la cultura inca	😊	😐	😞
✓ Explique acerca de las principales manifestaciones culturales de imperio del Tahuantinsuyo.	😊	😐	😞



EVIDENCIA

- Elaboran díptico sobre las manifestaciones culturales del imperio del Tahuantinsuyo.



I. E. "DORA MAYER" BELLAVISTA -CALLAO

EDA N°05-A1-Situación de Aprendizaje 2

EDA N° 4	"Promovemos la participación democrática y la convivencia en la diversidad cultural"				
ACTIVIDAD N° 1	"Exhibimos y degustamos alimentos nativos"				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	La captura y muerte de Atahualpa				
PROPÓSITO:	Identificaran y explicaran acerca de las principales manifestaciones culturales de las culturas preincas				
ÁREA:	PERSONAL SOCIAL	Grado:	6to A, B, C, D	Fecha:	Junio – 2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Construye interpretaciones históricas	- Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico - Explica y argumenta procesos históricos.	- Explica hechos y procesos históricos peruanos relacionados a la Cultura Incaica - Selecciona fuentes que les proporciona información sobre hechos y procesos históricos peruanos y las ubica en el momento que se produjeron.



INICIO

PROBLEMATIZACION

✓ Se inicia la actividad invitando a los estudiantes a reflexionar a partir de las siguientes preguntas:

¿Quién fue Atahualpa?

¿Quiénes fueron sus padres? ¿Tuvo hermanos?

✓ Se le muestra imágenes a cerca La vida de HUÁSCAR Y ATAHUALPA



HUÁSCAR

(Cuzco, Perú, 1491 - Cotabamba, id., 1532) Soberano inca. Llamado oficialmente Tupic Cusi Hualpa, fue el duodécimo Inca del Tahuantinsuyo. Era hijo de [Huayna Cápac](#) y de su esposa legítima Araua Ocllo. Tras la conquista de Quito, su padre convirtió la ciudad en segunda capital y residencia del Inca, viviendo en ella con una princesa quiteña y el hijo que había tenido con ésta, Atahualpa. Huáscar, por su parte, siguió residiendo en Cuzco junto a su madre.

ATAHUALPA

(Quito, 1500 - Cajamarca, actual Perú, 1533) Emperador inca (1525-1533). Era hijo del emperador [Huayna Cápac](#) y de Túpac Paclla, princesa de Quito. Poco antes de morir en 1525, el emperador Huayna Cápac decidió favorecer a Atahualpa dejándole el reino de Quito (la parte septentrional del Imperio de [los incas](#)), en perjuicio de su hermanastro Huáscar, el heredero legítimo, al que correspondió el reino de Cuzco.



La guerra entre Huáscar y Atahualpa Cada vez que moría un inca, las distintas panacas(familias reales) cusqueñas pugnaban por el poder. Huayna Cápac había nombrado sucesor a su hijo Ninan Coyuchi poco antes de morir, pero este falleció de viruela, al igual que su padre. Los nuevos candidatos al trono eran los hermanos Huáscar y Atahualpa .El primero era hijo del inca y la coya, y estaba apoyado por la panaca de Túpac Inca Yupanqui. El segundo era hijo del inca y una esposa secundaria, y lo apoyaba la panaca de Pachacútec. La elección del nuevo inca quedó entonces en manos del villac umu o sumo sacerdote, quien designó a Huáscar como sucesor de Huayna Cápac. Según algunos cronistas, esta decisión no fue aceptada por Atahualpa, lo que dio origen a un conflicto entre hermanos que terminó en una guerra civil. En este contexto llegaron los españoles e iniciaron la conquista del Tahuantinsuyo

Una vez expresado la Biografía de Huáscar y , Atahualpa. Resolvemos las preguntas dadas:

¿Huáscar y Atahualpa eran hermanos legítimos de padre y madre?

¿Qué significa “panaca” para la época de la cultura Inca ?

¿Qué guerra iniciaron los hermanos y Por qué?

¿Quiénes conquistaron el Tahuantinsuyo?



DESARROLLO

Sistematizamos y Leemos :

LA CAPTURA, RESCATE Y MUERTE DE ATAHUALPA



EL RESCATE DEL INCA ATAHUALPA

El tema de la captura de Atahualpa desde los primeros cronistas ha tenido una sola versión, la de los vencedores: el pánico que se desata en las fuerzas incalcas ante el estrépito de los cañones que a fuego abren paso a la caballería española en el mar humano que protegía al Inca. Tanto la caballería como las armas de fuego son desconocidas en la América Indígena, y por ello se entiende el pánico de las fuerzas indígenas antes este fenómeno que ocurría frente a ellos. Lo que algunos historiadores no reconocen es la participación de fuerzas indígenas beligerantes al imperio Inca que brindan su apoyo al invasor español, y que serían las que por sus conocimientos sobre el imperio incaico, y sobre la zona en **conflicto**, entregarían al Inca Atahualpa a los españoles.

LA MUERTE DE ATAHUALPA

En prisión, Atahualpa ofreció a cambio de su liberación llenar dos habitaciones de plata y una de oro "hasta donde alcanzara su mano", los españoles aceptaron y de inmediato se mandó la orden a todo el imperio inca de que enviasen la mayor cantidad posible de oro y plata hacia Cajamarca . Después de cumplir su parte los españoles lo sentenciaron a muerte por idolatría, fratricidio, poligamia, incesto y lo acusaron de ocultar un tesoro. Se le concedieron las dos últimas opciones: ser bautizado como cristiano y luego ahorcado o ser quemado vivo. Al escoger la primera opción fue bautizado con el nombre cristiano de Francisco. Se cree que Francisco Pizarro lloró su muerte. (Pedro Pizarro narra en su crónica: "yo vi llorar al Marqués").

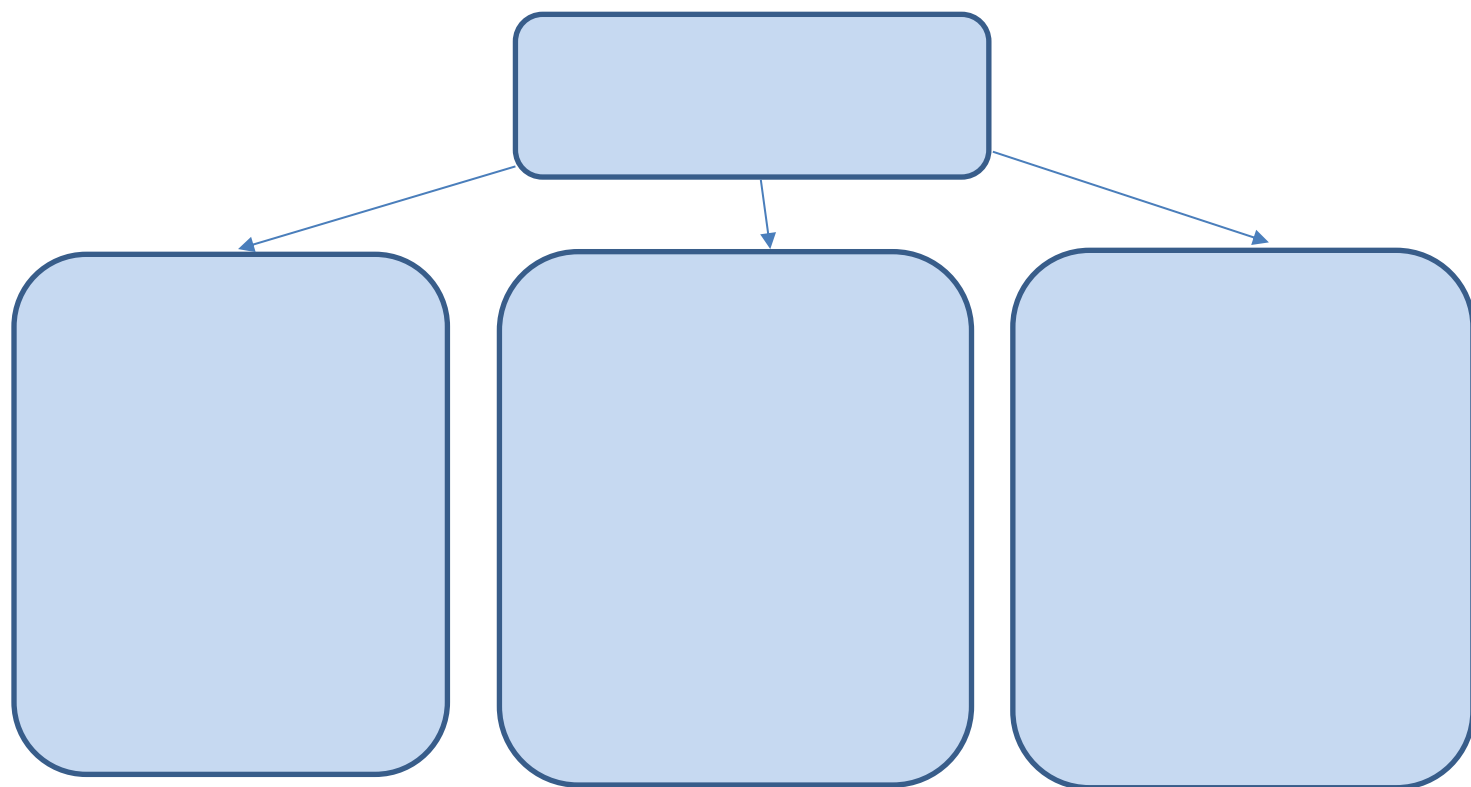
Fue ejecutado el 26 de julio de 1533. La noticia de su muerte originó una gran anarquía, muchas etnias dominadas por los incas se sublevaron e intentaron recuperar su independencia.

Fue enterrado en la Iglesia de Cajamarca pero unos días después su cadáver desapareció misteriosamente; probablemente sus súbditos lo rescataron para momificarlo y enterrarlo junto con sus antepasados.

LA CAPTURA DE ATAHUALPA FUE EN CAJAMARCA, fue un ataque sorpresa al monarca del Imperio Incaico realizada por Francisco Pizarro y sus tropas. Huvo lugar por la tarde del 16 de noviembre de 1532 , la emboscada logró el objetivo de capturar al Inca Atahualpa.



Elaboramos un mapa conceptual de acuerdo a lo leído.



CIERRE

Elaboramos un tríptico relacionado a la vida, prisión y muerte de Atahualpa.

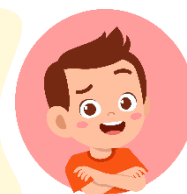


METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participe en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS			
	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
✓ Elabore mi mapa conceptual relacionado a la historia de Atahualpa	😊	😐	😞
✓ Explique acerca de los principales acontecimientos antes de la Conquista.	😊	😐	😞