

EA4– A1 - Situación de Aprendizaje N-1

Nombre	“Escribimos un cuento”			
Propósito:	Los niños y niñas escriben un cuento siguiendo una secuencia y utilizando conectores..			
Área:	Comunicación	Grado:	3ero	Fecha:

Lee el siguiente texto.

En el primer párrafo, se presenta el lugar y los personajes.

Se presenta el nudo (hechos principales de la historia).

Termina con el desenlace de la historia.

Picardía ratona

Cierta vez, una ratona y su hijito se paseaban por la despensa. De pronto, una puerta se entreabrió y unos ojos los dejaron sin respiración.

En un tris, el gato emprendió la cacería de ratones. Una y otra vez, las garras apuntaban hacia ellos. Cuando ya sus fuerzas casi se habían extinguido, la mamá ratona se enfrentó al perseguidor y le gritó: —¡Guaa... Guau!

El gato huyó espantado. Entonces, la mamá ratona le dijo a su hijito: —¿Viste, mi chiquitín, lo importante que es saber idiomas?

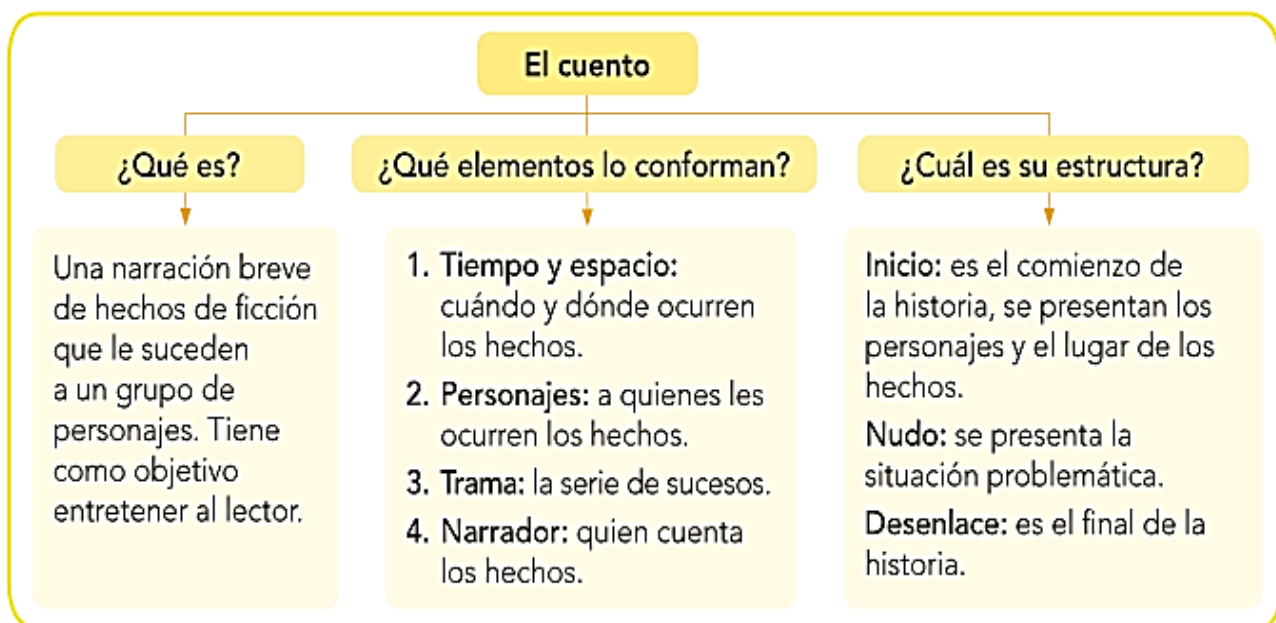
Luego de leer el texto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el texto?

2. ¿De qué se trataba el cuento?

Responde y comparte.

¿En qué lugar ocurre el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué ocurre?



Planificar

Piensa tu historia en tres partes: cómo empieza, qué pasa y cómo finaliza. Además, completa el siguiente esquema.

¿A quién(es) le(s) ocurre(n) los hechos?	
¿Cuándo le(s) ocurre(n)?	
¿Dónde ocurren las acciones?	

Generar ideas

Para elaborar el cuento, puedes considerar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo son los personajes? ¿Cómo es el lugar donde ocurren los hechos? ¿De qué manera resuelven el problema que enfrentan?

Organizar

Copia el siguiente esquema y complétalo.

Título: _____	Inicio: _____
	Nudo: _____
	Desenlace: _____

Elaborar el primer borrador

Desarrolla la información de cada parte de tu cuento en varias oraciones. Ten en cuenta los siguientes consejos:

Para el inicio, usa expresiones como...	Para el final, usa expresiones como...
Hace algún tiempo..., En un lugar lejano..., Había una vez...	De repente, cuando menos lo esperaba..., Finalmente, logró...

Revisar y mejorar

Vuelve a leer el cuento y verifica si cumple con lo siguiente:

- ¿Crees que tu historia está completa?
- ¿Se resuelve el conflicto en el desenlace que redactaste?
- ¿Revisaste que las palabras estén bien escritas?

Publicar

Escribe en una hoja el título de tu cuento en letras grandes, cópialo e ilustra algunas partes.

Criterios de evaluación	Lo logré.	Estoy avanzando.	Necesito apoyo
Escribe un texto para siguiendo una secuencia y utilizando conectores.			

Tarea para la casa:

Previsión

- 1 ¿Para qué vas escribir un relato? _____
- 2 ¿Cuál es la finalidad de tu cuento? _____
- 3 ¿Quiénes son los destinatarios de tu cuento? _____



Planificación

- 1 **Plantea** un plan de escritura. Fijate en el propósito de tu narración.
- 2 **Determina** si la situación que escribirás es real o imaginaria. Considera a los personajes y sus características; determina el lugar y tiempo en que se desarrollará la narración.

Título: _____

¿Qué ocurrió?

¿Cuándo ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

¿Por qué ocurrió?

Organización

- 1 **Define** la persona gramatical en la que narrarás tu historia.
- 2 **Escribe** los datos más importantes para cada parte de tu cuento.

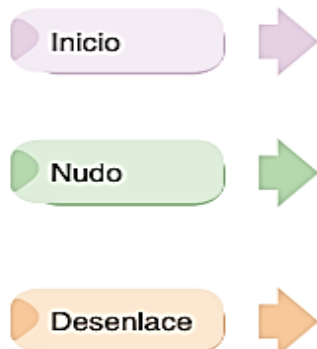
Inicio

Nudo

Desenlace

Estructura

- **Observa** la estructura del siguiente cuento:



Cierta vez, dos ratones se paseaban por la cocina. De pronto, una puerta se entreabrió y un gato apareció.

Al instante, el gato emprendió la caza de los ratones. Una y otra vez, garras y dientes apuntaban hacia ellos. Cuando ya casi se daban por vencidos, uno de los ratones se enfrentó al gato y le gritó: "¡Guau...guau... guau!".

El gato huyó espantado. Entonces, el ratoncito le dijo a su compañero: "¿Viste, mi estimado amigo, lo importante que es saber idiomas?".



Frases para escribir cuentos

Inicio

- Había una vez...
- Hace muchos años...
- En un lejano pueblo...
- Érase una vez...
- En un lugar muy lejano...
- Al comienzo...

Nudo

- De pronto...
- Inesperadamente...
- Sin darse cuenta...
- Y sin quererlo...
- Pero de repente...
- Cuando llegó a ese lugar...

Desenlace

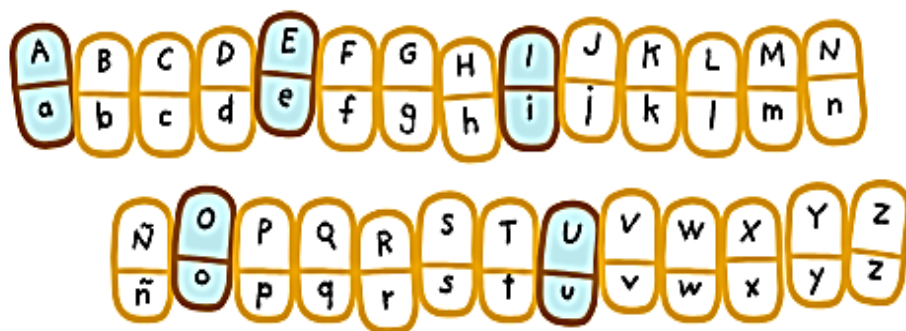
- Por último...
- Entonces...
- Finalmente...
- Así fue como...
- Al fin...
- ... y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

docentesaldia.com

DOCENTES AL DÍA

El abecedario

Observa el abecedario y apréndelo de memoria.



El **abecedario** o **alfabeto** es el conjunto de letras de un idioma puestas en orden.

El alfabeto castellano tiene **27** letras: **5** vocales y **22** consonantes.

1 Completa los espacios con la letra que va delante y la que va detrás de las siguientes.

l	m	n		c			f			r	
	t			i			k			b	
	h			e			o			w	

2 Numera estas palabras en orden alfabético. Fíjate en la primera letra de cada una.

	mosquito		ardilla		sapo
	verde	9	zanahoria		piedra
	bigotes		charca		rana

3 Todas estas palabras empiezan por la letra **a**. Ordénalas alfabéticamente fijándote en la segunda letra.

	árbol	1	abrazo		agua
	algodón		amigo		aparato
	astronauta		azúcar		avión

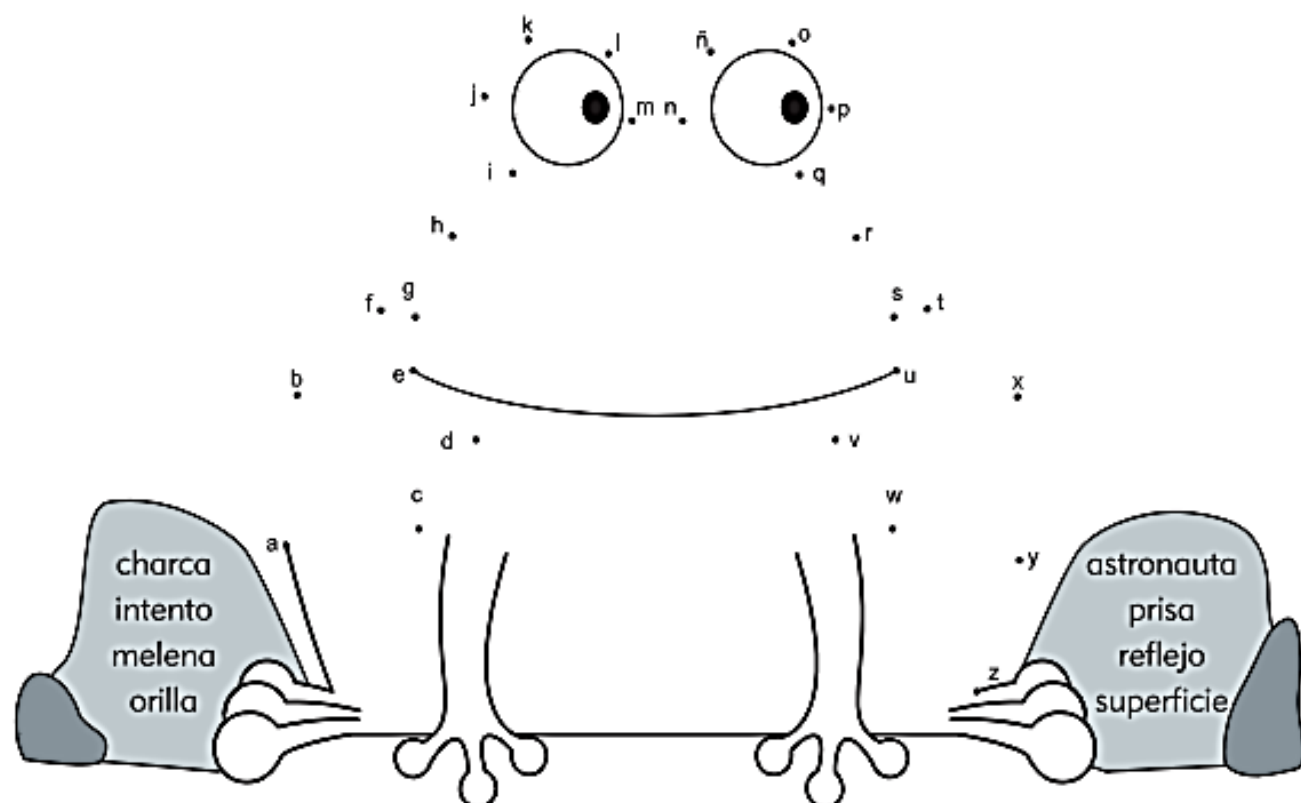
4 Ordena y numera estas palabras tal como aparecerían en el diccionario.

	llave		charca	2	colegio
	mano		luna		melena
	zumos		tiempo		estrella

Recuerda

En el **diccionario** las palabras que empiezan por **ch** están ordenadas dentro de la **c**, y las que empiezan por **ll** aparecen dentro de la **l**.

5 Une los puntos en orden alfabético y descubrirás un personaje que acabas de conocer.



6 Lee las palabras que se encuentran en las piedras. Ordénalas alfabéticamente, busca su significado en el diccionario y escríbelo.

astronauta

:

:

:

:

:

:

:

:

:

EA 4– A1 - Situación de Aprendizaje N- 2

Nombre	“La comunicación y yo”				
Propósito:	Los niños y niñas identifican la comunicación verbal y no verbal en situaciones de la vida cotidiana.				
Área:	Comunicación	Grado:	3ero	Fecha:	

Saludamos, realizamos la oración, recordamos las normas de convivencia.

Observa las viñetas:



Conversamos sobre esta imagen



Las personas nos comunicamos con los demás con palabras, gestos, imágenes o sonidos.

- Cuando usamos palabras habladas o escritas, la comunicación es **verbal**.
- Cuando usamos gestos, imágenes o sonidos, la comunicación es **no verbal**.



Completamos_:

1 Subraya con rojo las situaciones en que se produce comunicación verbal y con azul cuando la comunicación es no verbal.

- Un peatón se para porque el semáforo está en rojo.
- Dos niños hablan por teléfono.
- Lees la carta de un amigo.
- Un árbitro toca el silbato porque el partido ha terminado.
- Tu mejor amiga hace un gesto con la mano para saludarte.

2 Explica qué significa cada una de estas señales.



3 Explica qué se comunica en estas situaciones. Indica en cada caso si se trata de comunicación verbal o no verbal.



4 Marca con una X según corresponda.

	Lenguaje hablado	Lenguaje escrito
periódico		
cine		
fax		
teléfono		
chat		

5 Escribe dos situaciones en las que usas el lenguaje hablado y dos en las que usas el lenguaje escrito.

6 Inventa y dibuja una señal de peligro y una señal de prohibido. Ten en cuenta que las señales de peligro tienen forma de triángulo, y las de prohibido, forma de círculo.



7 Subraya con rojo las situaciones que utilicen comunicación verbal y con azul las de comunicación no verbal.

¡Por fin de excursión!

Fernando se puso la mochila por la mañana. Por fin se iban de excursión al campo. Mientras caminaba hacia el colegio, iba escuchando la radio con los audífonos. Vio a su amiga Hilda, que lo saludaba con la mano desde la otra vereda. Esperó a que el semáforo peatonal se pusiera en verde para cruzar y fueron juntos al colegio. Por el camino, oyeron una bocina. ¡Qué bien! ¡Es el ómnibus que los llevará!



Criterios de evaluación	Lo logré. 	Estoy avanzando. 	Necesito apoyo 
Identifica la comunicación verbal y no verbal en la vida cotidiana de forma precisa.			

PARA LA CASA

Para la casa:

LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

1. Señala si es comunicación verbal o comunicación no verbal:

	COMUNICACIÓN VERBAL	COMUNICACIÓN NO VERBAL
Silbidos		
Gestos		
Señales		
Lecturas		
Risas		
Iconos representativos		
Conversaciones		