

EDA N°03-A1-Situación de Aprendizaje
N°1

EDA N° 3	Fortalecemos nuestro vínculo familiar para convivir en un ambiente de armonía				
ACTIVIDAD N° 1	Valoramos la labor de mamá con gratitud y respeto				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 3	Lectura de diversos poemas a mamá				
PROPÓSITO:	Emplea gestos y movimientos corporales al declamar un poema alusivo a mamá.				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A,B,C,D	Fecha:	03-05-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.



MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Observan lo siguiente:



- Responden las siguientes preguntas:

¿Qué está haciendo el niño?

¿Qué gestos y movimientos realiza?

¿Has participado alguna vez en un festival de poemas?

¿Quiénes lo observan?

- Se propone el siguiente reto:

¿Cómo podemos declamar un poema?

¿Qué gestos y mímicas podemos emplear?

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Hoy declamaremos poemas para el festival de mamá



DESARROLLO



Aprendemos:

¿Qué es la poesía?

La poesía es un género literario escrito en verso o prosa que **se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético** y bello. Se vale de recursos poéticos con los que expande las fronteras del lenguaje.

Características de la poesía

- Es un género literario.
- Se puede escribir en verso o en prosa.
- Se vale de recursos poéticos.
- Trata sobre cualquier tema.
- Puede prestarse a múltiples interpretaciones.
- Se manifiesta en el poema.
- Puede tener una métrica y rima.
- Fue variando a lo largo del tiempo.
- Se vale de descripciones subjetivas.

- Se presenta en un papelote poemas por el día de la madre.

Mamita

Con qué emoción,
con qué entusiasta alegría
vi amanecer este día
mamita de mi corazón.

Hoy es tu día, no es eso?
Y que podré darte ya?
Mi corazón? Como no
Te lo entrega en este beso.

En este beso mamá
Vana cerradas mil abrazos
Mis cariños, mis caricias
Todo lo que el alma da.

Y si tú quieres de mi
que sea bueno, lo seré
verás mamita que sé cumplir
con lo que prometí.

Agradeciendo a tu amor
Y a tus desvelos
Hoy pido al señor
Derrame en tí más consuelos
Que estrellas tienen los cielos
Y aroma que tiene la flor.

CARICIA

Gabriela Mistral

Madre, madre, tú me besas
pero yo te beso más
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas tienes
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste
me los tengo de gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar...

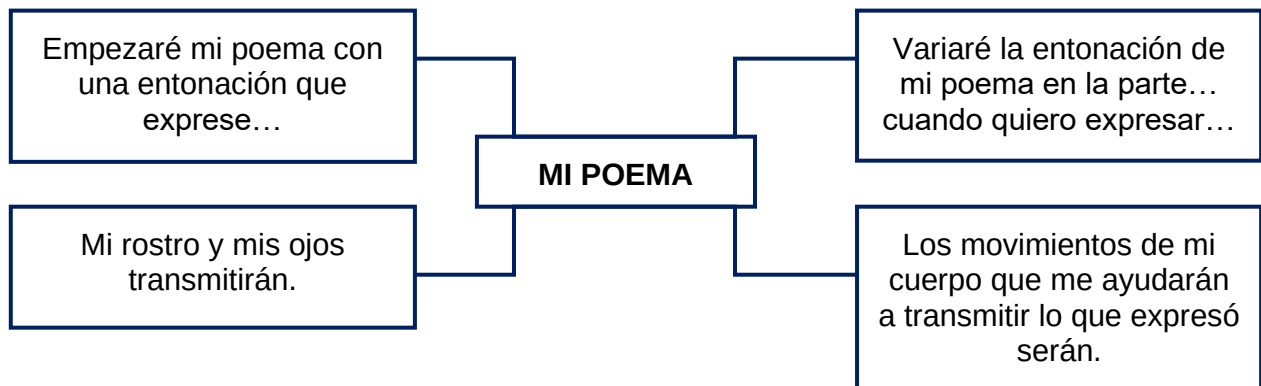
- Responden las siguientes preguntas:

 **¿Para qué vas a declamar el poema?**

 **¿Quiénes van a escuchar la declamación?**

 **¿Qué emociones deseas transmitir en el poema?**

- Planifica como van a declamar su poema que es lo que desean expresar. Se puede ayudar mediante el siguiente esquema.



- Leen el poema y ensayan su declamación en grupo se escuchan y se observan la declamación realizada.

Responden las siguientes preguntas:

¿Conseguí transmitir emociones?

¿La entonación de mi voz fue la apropiada para lo que expresa mi poema?

*¿Mis gestos y movimientos
fueron adecuados?*

*¿En qué debo mejorar para
que mi declamación sea más
atractiva?*

- Ensayan nuevamente su declamación teniendo en cuenta las respuestas a las preguntas, realizan gestos y transmiten emociones.
- Se solicita a un voluntario para que pueda ser el presentador y pueda dirigir el festival de poemas.
- El niño voluntario para ser el presentador dirige el festival presentando a los grupos.
- Realizan la declamación en grupos para ello deben tener en cuenta:

Si te toca declamar...

- ☺ Saluda a tu público y presenta el poema que vas a declamar.
- ☺ Usa una entonación y volumen adecuados para lo que se expresa en tu poema. Varía la entonación según las distintas emociones que te propusiste expresar.
- ☺ Emplea gestos del rostro que vayan de acuerdo a lo que deseas transmitir.
- ☺ Realiza los movimientos que hayas ensayado y que apoyan lo que deseas expresar. Recuerda que estos deben ser solo los necesarios.
- ☺ Conversa con tus compañeros y compañeras acerca de lo que sintieron al escuchar tu poema y lo que tú quisiste expresar.

- Los demás grupos escuchan atentamente el poema que declamaran.

Si te toca escuchar...

- ❖ Mantén silencio mientras tus compañeros y compañeras realizan su declamación.
- ❖ Observa y escucha atentamente su declamación. Identifica los sentimientos y emociones que expresan.
- ❖ Representa en un dibujo la parte del poema que te impresionó durante la declamación de tu compañero o compañera.
- ❖ Explica lo que te gustó de la participación de cada compañero y conversa sobre lo que sentiste al escuchar su poema.

- Dialogan de las formas de declamar y expresar sus emociones con su rostro y diversos gestos.
- Responden oralmente y ordenan las siguientes acciones de la declamación de su poema.

Usé un volumen de voz adecuado.

Saludé a mi público y presenté el poema que iba a declamar.

Usé una entonación apropiada para lo que deseaba transmitir.

Realicé gestos y movimientos que me ayudaron a resaltar el significado de lo que expresaba.

- Explican las emociones que transmitieron al declamar el poema y comentan las expresiones que transmitieron los otros grupos al declamar su poema.
- Evalúan la declamación realizada coloreando las siguientes estrellas.
- Evalúan los cuadros que elaboraron con los siguientes criterios:

Criterios	Si	No	¿En que debo mejorar?
Escuché atentamente en silencio las declamaciones			
Explicué que me gustó del poema escuchado.			
Comenté lo que me impresionó al escuchar las declamaciones.			
Declamé con buena entonación para transmitir mis emociones.			
Utilicé diversos movimientos y gestos en mi rostro al declamar el poema.			



CIERRE

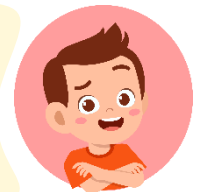


METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participe en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS			
	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
✓ Empleé gestos y movimientos corporales al declamar un poema por el día de la madre.	😊	😐	😞
✓ Evalúe la presentación de poemas con la utilización de recursos verbales y no verbales.	😊	😐	😞

EDA N°03-A1-Situación de Aprendizaje N°3

EDA N° 3	Fortalecemos nuestro vínculo familiar para convivir en un ambiente de armonía				
ACTIVIDAD N° 1	Valoramos la labor de mamá con gratitud y respeto				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 3	Escritura y revisión de caligramas.				
PROPÓSITO:	Hoy escribiremos un poema o acróstico para expresar nuestros sentimientos a mamá				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A,B,C,D	Fecha:	04-05-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACION	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada.



MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Recordamos que en la actividad anterior leímos poemas a mamá y declamamos.
- Responde las preguntas:

☺ ¿Qué es un poema?

☺ ¿Cuál creen que es la estructura de un poema?

☺ ¿Qué debemos tener en cuenta para escribir un poema o acróstico?

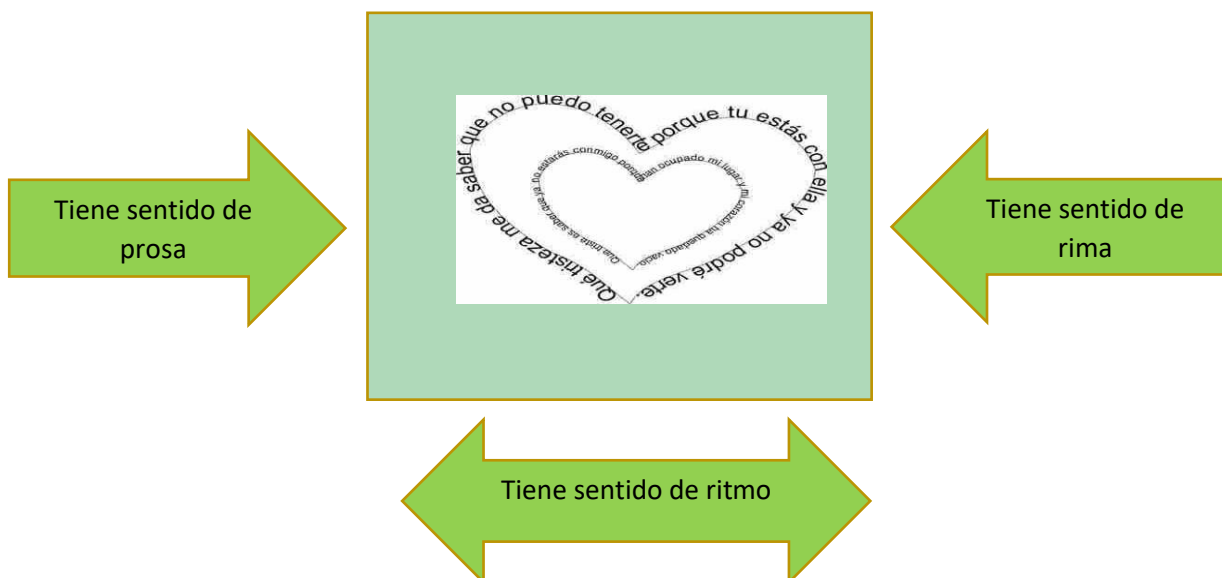
☺ ¿Cómo puedo expresar mis emociones en el poema o acróstico?

- Explicamos la definición del caligrama.

¿Qué es el caligrama?

El caligrama (de la palabra francesa calligramme) es un poema visual, frase o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual (poesía visual).

Estructura de un caligrama



- Se retoma el propósito de la sesión escribir un caligrama, para ello recuerdan el caligrama leído en la actividad anterior, responden.

¿Qué es un caligrama?

¿Cuál es la estructura del caligrama?

¿Qué tipos de gráficos utilizaremos podemos utilizar?

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Hoy escribiremos un poema o acróstico para expresar nuestros sentimientos a mamá



DESARROLLO



- Realizan su planificación de su poema o caligrama teniendo en cuenta las preguntas:
¿Qué escribiremos?, ¿para qué escribirán el poema?, ¿quiénes lo leerán?
- Responden las preguntas mediante el siguiente cuadro de planificación:

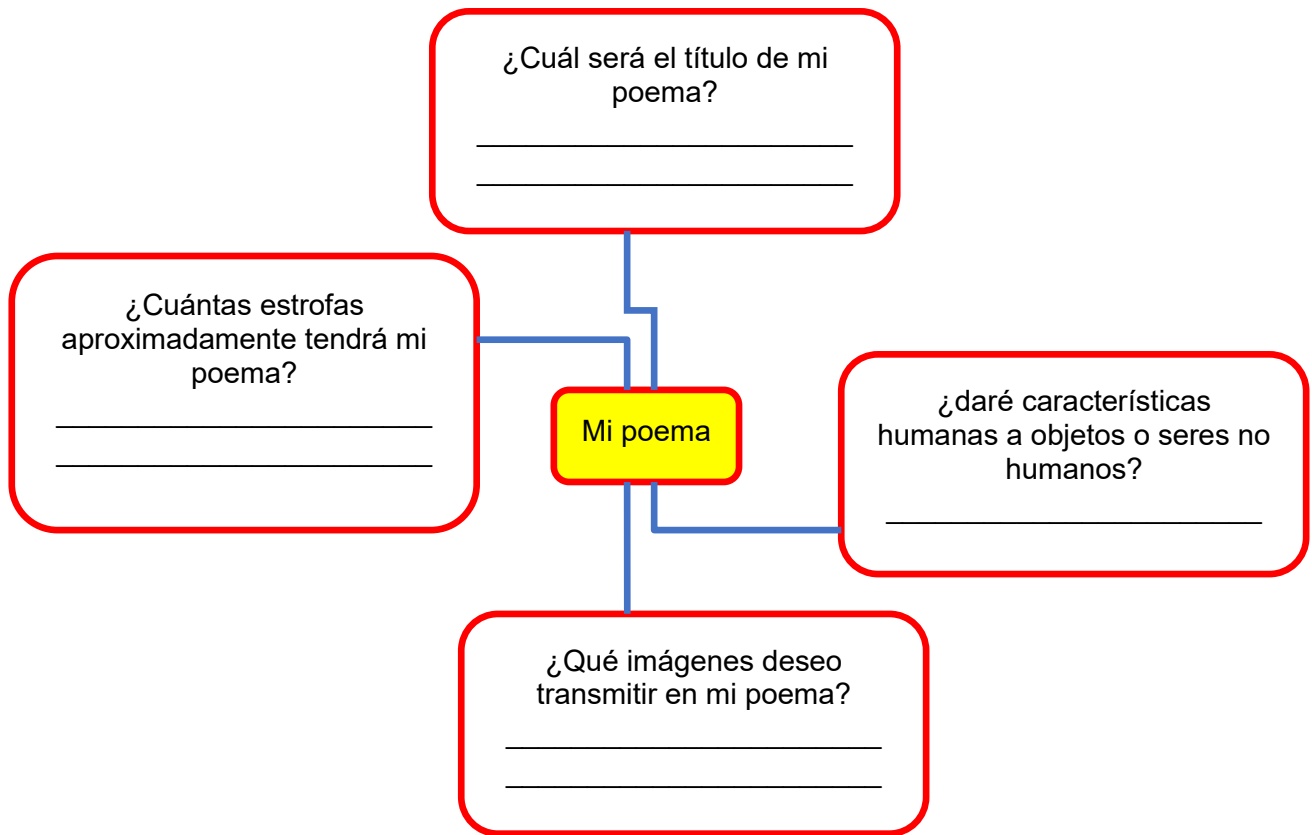
¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Quién va a leer nuestro texto?	¿Sobre qué tema vas a escribir?	¿Qué sentimientos o emociones vas a transmitir?

- Antes de escribir el poema se da algunas recomendaciones como:

Para que los poemas sean melódicos y bellos, la poeta o el poeta utiliza en sus versos adjetivos (“rascacielos altísimo y amargo”), comparaciones (como) y rimas (llenas – ballenas):
“...las nubes lleguen llenas **como** panzas de ballenas”.



- Ordenan sus ideas para escribir el acróstico o poema con el siguiente esquema.



- Se pide cerrar los ojos y crea en tu mente un momento al estar con mamá y sobre que te gustaría escribir. ¿Dónde está? ¿Cómo está? ¿Qué hay a su alrededor? ¿Cómo es tu mamá?

¿Te lo imaginaste?

¿Qué imagen creaste en tu mente?	¿A qué se parece?	¿Qué sientes al observar lo que imaginaste?
¿Dónde está? _____ _____ _____	Es como... _____ _____ _____ _____ _____	Yo siento... _____ _____ _____ _____ _____

- Con esta información, escribe el poema o el acróstico.

¡A disfrutar de la belleza del lenguaje!

- Escriben su poema con tres o cuatro estrofas con cuatro versos teniendo en cuenta las ideas del esquema anterior y que haya rima entre versos, usa comparaciones. Ejemplo:

Mamá, eres como un sol
que ilumina mi camino como un farol
que me da alegría
y compañía.



- Ahora escribe tu poema:



Usa un título que se relacione con tu poema.



En tu primera estrofa puedes presentar a tu mamá en tu poema.
Usa adjetivos.



En tu segunda estrofa puedes incluir las emociones que mencionaste usa comparaciones



En tu tercera estrofa puedes escribir algo que quisieras decirle o darle a tu mamá tu poema. Puedes crear más estrofas si lo deseas.

- Escribe tu caligrama de la forma que desees, ejemplo: una rosa, flor, etc.

- Responden las preguntas:

 ¿Las palabras de los versos se relaciona con tu mamá?

 ¿Usaste palabras tiene sentido figurado?

 ¿Usaste adjetivos para expresar tus sentimientos en el poema?

 ¿Escribiste versos con rima?

 ¿Qué forma tiene tu caligrama?

 ¿Tiene sentido el leer tu caligrama?

- Comparte tu primer borrador de tu poema o caligrama con tu compañero y maestra, pide sugerencias sobre cómo mejorar tu anécdota.
- Usa la siguiente ficha de revisión de tu texto poético, tengan en cuenta los siguientes criterios:

En mi texto poético	Sí	No	¿Cómo puedo mejorarlo?
El título del poema se relaciona con el contenido.			
Los versos tienen adjetivos que embellecen el poema.			
Alguna estrofa incluye la palabra "como" para comparar.			
Se usó la rima al final de algunos versos.			
La figura del caligrama se relaciona al día de la madre			

- Escriben su poema corregido en el siguiente esquema teniendo en cuenta las correcciones y le ponen un título adecuado a su poema.

TITULO

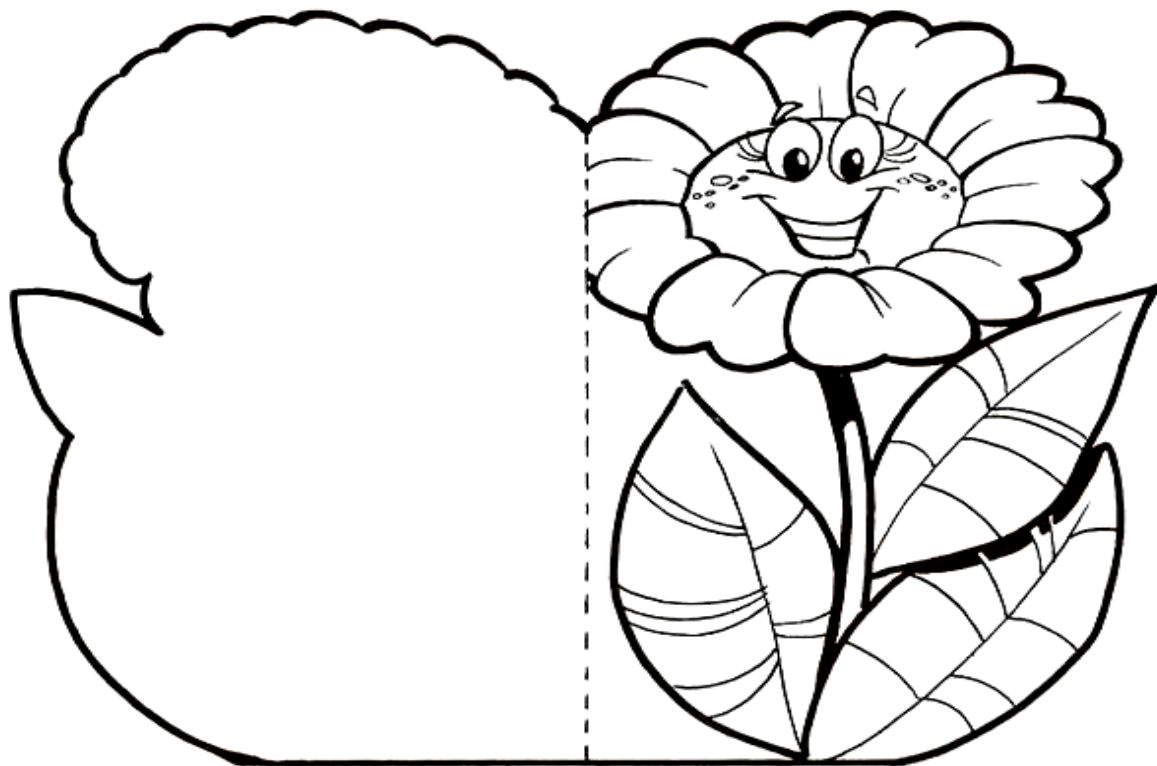
ESTROFA I

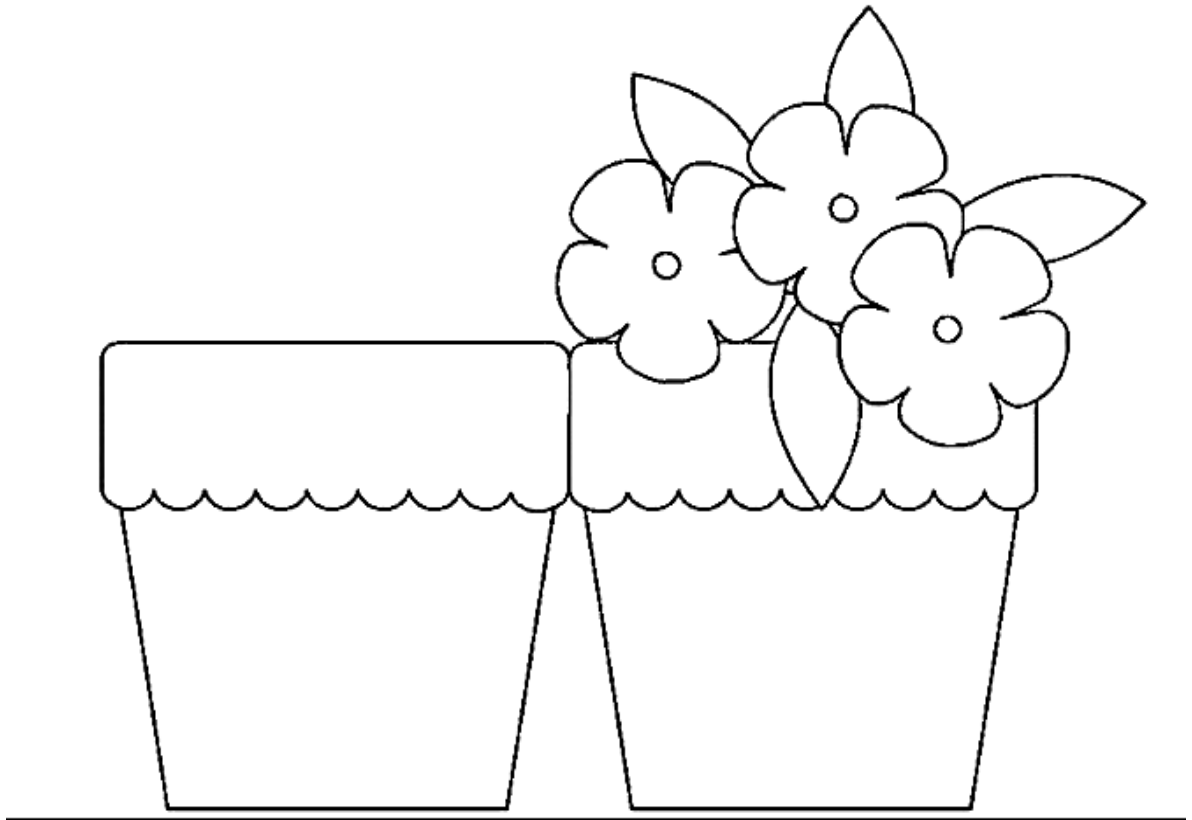
ESTROFA II

ESTROFA III

ESTROFA IV

- Para la presentación final elaboran una tarjeta a mamá pueden usar los siguientes modelos:





Recuerda que:

¿QUÉ SON LOS POEMAS?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.



Características

Los poemas, generalmente, suelen poseer un carácter subjetivo (sentimientos y emociones del autor), en este caso, los poetas.

Los versos pueden agruparse en estrofas (como lo ves en estos poemas) o ser libres (esto se usa más hoy en día, es decir, sin ninguna regla en su construcción)

Los temas son variados: desde el amor, la infancia, la soledad, o diversos motivos estéticos (referidos a la literatura u otros)

Caligramas

Bien sabemos que los poemas tienen una particularidad: la de escribirse en el medio de la hoja; sin embargo, Apollinaire creó una forma insólita de escribirlos como esta:





CIERRE

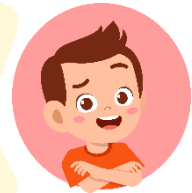


METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS			
	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
✓ Adecúe el texto a la situación comunicativa considerando las características más comunes del tipo textual.	😊	😐	😞
✓ Escribí con coherencia y cohesión un caligrama o poemas para expresar emociones por el día de la madre.	😊	😐	😞
✓ Empleé algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) en sus poemas.	😊	😐	😞

subdirector

Lucy Davila
Docente del Aula

EDA N°03-A1-Situación de Aprendizaje N°5

EDA N° 3	Fortalecemos nuestro vínculo familiar para convivir en un ambiente de armonía				
ACTIVIDAD N° 1	Valoramos la labor de mamá con gratitud y respeto				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 5	Escribimos un poema para agradecer a mamá				
PROPÓSITO:	Los alumnos conocerán la estructura de un poema y utilizarán recursos gramaticales al redactar un poema				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A,B,C,D	Fecha:	05-05-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo)

Observa y dialoga en clase



¿Cómo podríamos hacer para construir la frase?

Los niños participan dando lluvias de ideas

Construimos nuestro primer verso:

Elaboran tarjetas con las frases , ordenan la frase dándole sentido



Lee el siguiente mensaje:



La poesía es el eco de la melodía del universo en el corazón de los humanos.

Rabindranath Tagore fue un poeta bengalí (India). Además, fue artista, dramaturgo, músico, novelista y autor de canciones. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1913, lo que lo convirtió en el primer escritor no europeo en recibir este reconocimiento.



¿Qué crees que quiso transmitir el poeta Rabindranath al escribir este verso?

Hoy vamos a escribir un poema para agradecer a mamá por sus atenciones, cariño y por su trabajo abnegado.

Ahora vamos a planificar el texto que vamos a escribir

• Planificación:

- Utiliza este cuadro para tu planificación:

¿Qué vas a escribir?	¿Para qué vas a escribir?	¿Quiénes lo leerán?	¿Qué utilizarás?	¿Qué tomarás en cuenta al escribir?

• Recordaremos algunas características que debe tener el poema:

Título → **El Sol y la nube**

Verso (cada línea es un verso) → "¡Quitate de en medio! Ponte aquí detrás, deja que mis rayos puedan calentar".

Estrofa

Para que los poemas sean melódicos y bellos, la poeta o el poeta utiliza en sus versos:

ADJETIVOS:

sencilla

Trabajadora

madre

Sacrificada

Responsable

COMPARACIONES:

El cabello de mi madre es blanco **como** la nieve.

RIMAS :

A mi mamá Esther le gusta barrer

Escribe la primera versión de tu poema:

SUGERENCIAS:

- a) ¿Qué te gustaría agradecer a tu mamá?
- b) Escribe algunos adjetivos que usarías para describir a tu mamá
- c) Escribe palabras que rimen.

Ejemplo:
Mamita cariñosa

título

Estrofa 1

.....

.....

.....

.....

Estrofa 2

.....

.....

.....

.....

Revisa y corrige tu primera versión:

CRITERIOS	SI	NO
El título del poema se relaciona con el contenido		
Los versos tienen adjetivos que embellecen el poema		
Se usó la rima al final de algunos versos		
Se utilizó comparaciones		

Ahora escribe la versión final:



Evalúo mis aprendizajes

CRITERIOS	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO	DEBO MEJORAR
Utilicé recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar estrofas) que contribuyen a dar sentido a su texto			
Usé rimas, adjetivos y comparaciones al escribir mi poema			

Aplica lo aprendido



EVIDENCIA

Escribe un poema para agradecer a tu mamá

EL ADJETIVO

Los adjetivos son palabras que acompañan al nombre o sustantivo, añadiéndole información (origen, cualidades, estados de ánimo...) y completando su significado. Por ello, concuerdan en género y número con él.

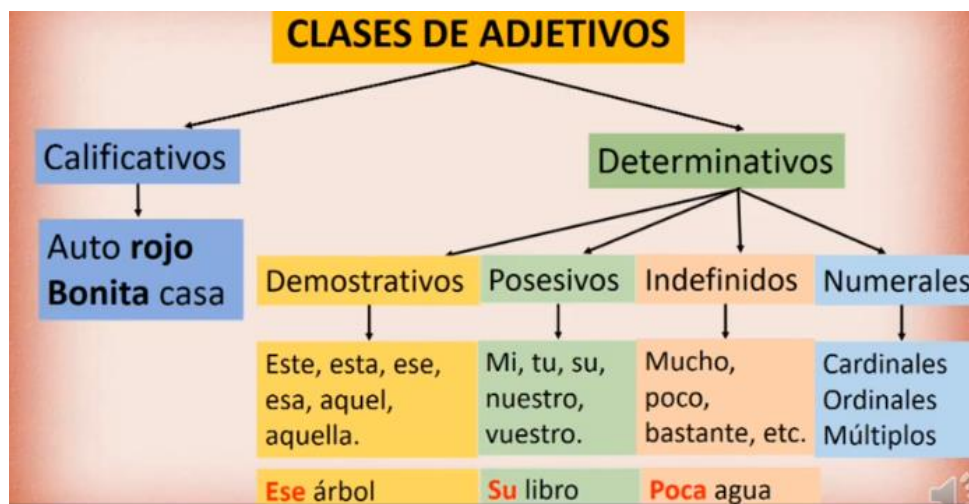
- por ejemplo:

(El adjetivo **blancas** concuerda en género y número con el sustantivo **casas**)

Las casas blancas son las de mi familia.
Sust. Adj

Clasificación de los adjetivos

Los adjetivos pueden ser:



Adjetivo calificativo

Es el adjetivo que sirve para calificar o dar una característica del sustantivo.

Ejemplo: Mi amigo es un niño **simpático**.

Adjetivo demostrativo

Determina al sustantivo indicando lejanía o proximidad en relación a las personas que hablan; o sea, indica ubicación espacial. Ejemplos:

Este, ese, aquel, aquella, estas, esas, aquellas, etc.

Aquel niño es mi amigo. (Si la persona que habla está lejos).

Este niño es mi amigo. (Si la persona que habla está cerca).

Ese niño es mi amigo. (Si la persona que habla está a una distancia cercana)

Adjetivo posesivo

Indica posesión o pertenencia.

Ejemplos:

Mi, tu, tuya, suya, su, sus, nuestro, vuestro, tuyos, tuyas, suyos, vuestros, etc.

Ejemplo: Mi casa tiene un jardín por dentro

Adjetivo indefinido

Son aquellos **adjetivos** que no describen al sustantivo pero especifican su alcance, con la particularidad de que no lo hacen en forma precisa, sino apenas aproximada. Por ejemplo: Cierta día conocí Europa.

Adjetivo numeral

Estos adjetivos buscan cuantificar al sustantivo, pueden ser cardinales, también ordinales, múltiplos y partitivos; para ello se usan palabras como primero, segundo, uno, dos, Medio kilo, etc.

Ejemplos:

- **Dos** gatos se reúnen a comer, pero el primero en llegar se lleva la mejor tajada.
- Sandra comió un cuarto de torta.