

## EA5- A3- Situación de aprendizaje N° 1

Actividad N° 3	"Fortalecemos nuestra identidad nacional"			
Situación de aprendizaje N° 1	"Aprendemos la tildación diacrítica"			
Propósito:	Escribir un organizador gráfico sobre el uso de la tildación diacrítica.			
Área:	Comunicación	Grado:	5to A,B,C,D	Fecha: 12/07/2022

### Actividad 1

- ¡Bienvenidos niños! Disfruta del video: [https://youtu.be/i4v2S\\_aXzE0](https://youtu.be/i4v2S_aXzE0)

**¡Sí a la diversidad cultural, no a la exclusión!**

Si todos fuésemos iguales, sería realmente aburrido.  
En el colegio todos somos diferentes; más eso es una oportunidad para aprender más.



- Respondemos en nuestro cuaderno.

1. ¿En qué se diferencia la palabra "si"?
2. ¿En qué se diferencia la palabra "mas" que se encuentra en el afiche anterior?
3. ¿Qué clase de palabra son?, ¿por qué?
4. ¿Por qué crees que existen dos casos distintos de uso de dichas palabras?
5. ¿Cuándo se debe tildar esas palabras?, ¿por qué?



### Actividad 2

#### I. Planificamos.

- Completamos:

Planificamos la escritura de nuestro organizador gráfico: Cuadro comparativo sobre el uso de la tilde diacrítica.			
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo vamos a escribir?	¿Qué aspectos escribiré en mi cuadro comparativo?

## II. Textualización.

- Realizamos el análisis de la información siguiente:



### ¿Qué es la tilde diacrítica?

Es la tilde que sirve en algunos monosílabos para diferenciar palabras que por lo demás se escriben igual. Es decir, la tilde diacrítica se usa para diferenciar palabras que se escriben igual, pero que tienen distinta función en una oración.

- Analizamos y aplicamos en nuestra escritura el uso de la tilde diacrítica.



<p><b>sí</b></p> <p>Pronombre o adverbio de afirmación.</p>  <p>Luego que se desmayó, volvió en sí. Sí, mañana te llamo.</p>	<p><b>si</b></p> <p>Conjunción condicional o nota musical.</p>  <p>Ten cuidado, si corres. Toca la nota si.</p>
---	---

<p><b>té</b></p> <p>Sustantivo.</p>  <p>Serviré té para todos.</p>	<p><b>te</b></p> <p>Pronombre personal.</p>  <p>Te acompañaré a tu casa.</p>
--	---

<p><b>dé</b></p> <p>Forma del verbo dar.</p>  <p>Espero que nos dé buenas noticias.</p>	<p><b>de</b></p> <p>Preposición.</p>  <p>Este libro es de mi tía.</p>
--	---

**Recuerda:**  
La tilde diacrítica, también se usa en exclamaciones e interrogaciones. Las preguntas se pueden hacer en forma directa o indirecta y en ambos casos lleva tilde.



**III. Reflexión.**

- Escribe la versión inicial de tu cuadro comparativo sobre el uso de la tilde diacrítica, reflexionando y aplicando lo aprendido. ¡Tú puedes!

<https://youtu.be/xCN7INFqnCY>



# Actividad 3

## Evidencia de aprendizaje.

- Completa tu cuadro comparativo del uso de la tilde diacrítica, escribiendo un ejemplo para cada caso.

Cuadro comparativo sobre <b>tilde diacrítica.</b>				
	<b>Monosílabos con tilde.</b>		<b>Monosílabos sin tilde.</b>	
1	dé	Forma del verbo dar. <b>Ejemplo:</b> Dile que te lo dé.	de	Preposición <b>Ejemplo:</b> Vengo del colegio.
2	más	Adverbio de cantidad. <b>Ejemplo:</b> Quiero más agua,	mas	Conjunción sinónima de pero. <b>Ejemplo:</b> Vino, mas se fue rápido.
3	él			
4	tú			
5	mí			
6	té			
7	sí			
8	sé			

- Identifica y resalta el uso de la tilde diacrítica en las páginas 46 al 47 del cuaderno de comunicación 5 del MINEDU. Luego socializa tu producción.



## Evaluación.

### Metacognición

1. ¿Qué he aprendido?

2. ¿Cómo he aprendido?



3. ¿En qué otras situaciones de la vida diaria puedo aplicar lo aprendido?

Autoevaluación	Lo logré	Estoy intentando	Necesito apoyo
1. Identifico la tildación diacrítica.			
2. Escribí mi cuadro comparativo, sobre tildación diacrítica.			
3. Desarrollé mi cuaderno de comunicación 5 del MINEDU			
4. Aplico lo aprendido en mi vida diaria.			

## EA5- A3- Situación de aprendizaje N° 2

Actividad N° 3	"Cuidamos nuestro cuerpo alimentándonos adecuadamente"			
Situación de aprendizaje N° 2	"Narramos la riqueza cultural de nuestro país"			
Propósito:	Exponer la riqueza cultural del Perú, utilizando nuestro cuaderno del MINEDU.			
Área:	Comunicación	Grado:	5to A, B, C, D	Fecha: 14/07/2022

### Actividad 1

➤ **¡Bienvenidos niños!** Observa la imagen, luego responde:



1. ¿Qué crees que quieren narrar los niños, mediante la radio?
2. ¿Qué sugieres que narren sabiendo que estamos en el mes patrio?
3. ¿Qué podrían hacer para difundir la riqueza cultural del Perú?
4. ¿Cuál crees que sería el propósito de difundir la riqueza cultural del Perú?

# Actividad 2

## I. Antes del discurso.

- Recordamos el propósito de la clase.
- Analizamos y desarrollamos las páginas del libro 61 al 63 del cuaderno de trabajo de comunicación 5 del MINEDU.

Ahora que has conocido el aviso radial, los efectos sonoros y la música, y que has descrito cómo es la voz, debes tener en cuenta lo importante que son estos recursos para lograr que el mensaje cumpla con su objetivo. También es importante cuidar la intensidad y la modulación de la voz, y la buena pronunciación.



- Organizamos nuestras ideas y completamos el esquema siguiente:

El objetivo de este aviso radial es...

---



---



---

### ¡Conozcamos el valle del Alto Mayo! 🎵

Pertenece a la región San Martín... 🎵 Tiene clima cálido todo el año... 🎵 Es una reserva nacional... 🎵 en la que podemos observar especies animales como el mono choro, el oso de anteojos y el gallito de las rocas, y disfrutar de las mejores variedades de café. 🎵



El mensaje que transmite está relacionado con...

---



---



---

Se observa que combina efectos \_\_\_\_\_, la música y la \_\_\_\_\_; además, el mensaje es...

---



---



---

Los puntos suspensivos representan...

---

Las figuras musicales o corcheas (♪) representan...

---

- Dialoga en equipo y elige sobre qué tema de riqueza cultural del Perú podrías narrar.
  - a) Equipo N° 1 .....
  - b) Equipo N° 2 .....
  - c) Equipo N° 3 .....
  - d) Equipo N° 4 .....
  - e) Equipo N° 5 .....
  - f) Equipo N° 6 .....
- Desarrollamos las páginas 64 y 65 del del cuaderno de trabajo de comunicación 5 del MINEDU.
- Revisamos nuestras ideas en grupo, antes de nuestro discurso oral:

“ .....

## II. Durante el discurso.

- Narra en forma oral la riqueza cultural de tu país, según el tema que hayas elegido en forma grupal. Puedes grabar un audio; también puedes utilizar algún tema relacionado al mes patrio y que se encuentre en tu cuaderno de trabajo de comunicación 5 del MINEDU.



## III. Después del discurso.

- Revisamos y reflexionamos sobre lo emitido y/o escuchado. ¡Tú puedes!
- Valoramos la participación oral de tus compañeros, después de su discurso, marcando con una (X) en la ficha de evaluación.



### Ficha de evaluación para el público u oyentes.

Indicadores	Inicio	Proceso	Destacado
1. Expresó sus ideas con orden y claridad.			
2. Utilizó un lenguaje fluido.			
3. Utilizó un tono adecuado durante su participación.			
4. Expresó el propósito y mensaje de su discurso.			
5. Utilizó situaciones comunicativas de la vida diaria y relacionados con la buena alimentación.			



# Actividad 3

## Evidencia de aprendizaje.

➤ Desarrollamos la página 66 del del cuaderno de trabajo de comunicación 5 del MINEDU.

### Si te toca hacer de locutora o locutor

- Presta atención a los sonidos altos y bajos de la música.
- Pon atención a la señal de la encargada o del encargado de sonido para saber cuándo se inicia la lectura del texto.
- Lee el texto dándole la entonación adecuada, de acuerdo con lo que deseas comunicar. Pon énfasis en las palabras o frases que quieres destacar.
- Pronuncia correctamente las palabras. Prácticalas previamente.
- Utiliza el tono y volumen de voz de acuerdo con la música, el mensaje y las pausas que dan los signos de puntuación.

### Si te toca conducir el sonido

- Pon atención a los momentos en que debes subir y bajar la música.
- Dale una señal a la locutora o al locutor para que inicie la lectura del texto.
- Escucha a la locutora o al locutor con atención para que vuelvas a subir y bajar el volumen de la música.
- Pon atención a cada parte de la lectura del texto para que sepas cuándo termina el aviso y hacer el cierre con el sonido.

15 Después de la grabación, **organicen** con su profesora o profesor la transmisión de sus avisos radiales: en el aula, en la escuela y en la localidad.

16 **Evalúen** lo que consiguieron hacer en su grupo al grabar su aviso radial. **Marquen** con **X** la columna **Sí** o la columna **No** de cada fila, según lo que lograron realizar al grabar su aviso radial.

	Sí	No
El aviso cumplió el objetivo que planteamos al hacer el guion radial.		
El texto fue breve y consiguió llamar la atención.		
Los sonidos y la música se utilizaron adecuadamente y ayudaron a reforzar el mensaje.		
La adecuada entonación, el volumen de voz y la pronunciación de las locutoras o los locutores permitieron una clara comprensión del mensaje.		

## Evaluación.

1. ¿Qué he aprendido?

2. ¿Cómo he aprendido?

### Metacognición



3. ¿En qué otras situaciones de la vida diaria puedo aplicar lo aprendido?

<b>Autoevaluación</b>	<b>Lo logré</b>	<b>Estoy intentando</b>	<b>Necesito apoyo</b>
1. Organicé mis ideas antes de mi narración.			
2. Desarrollé mi narración sobre la riqueza cultural del Perú.			
3. Varié la entonación de mi voz al expresar mi narración.			
4. Miré al público al que me dirigí para demostrar seguridad.			
5. Durante mi narración capté la atención de los oyentes.			
6. Aplico lo aprendido en mi vida diaria.			

Te invito visitar la página de tu colegio <https://doramayerprimaria.wixsite.com/2022>