



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°9

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE. DORA MAYER	DORA MAYER	LUGAR	BELLAVISTA
DOCENTES	Celia Inga, Ruth Marcelo, María Atoche, Doris Domansich		
SUBDIRECTORA	Mariela Sotelo Espinoza		
TITULO DE LA EXPERIENCIA	“COMPARTIMOS NUESTROS LOGROS DE APRENDIZAJE Y PROPONEMOS ACCIONESQUE NOS AYUDEN A CONSTRUIR UNA SOCIEDAD MÁS SEGURA”		
FECHA	Del 21/11 AL 16/12 del 2022	PERIODO DE EJECUCIÓN	CUATRO SEMANAS
CICLO	IV	GRADO	4TO GRADO

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN:

Según las sagradas escrituras en el mes de diciembre de cada año recordamos a nivel mundial el nacimiento del niño Jesús; por lo tanto, en nuestra IE. Dora Mayer, abordarán esta situación de acuerdo a los textos Bíblicos, generando una cultura en valores dentro de su familia y la sociedad. Asimismo, los estudiantes profesan diferentes doctrinas religiosas de su preferencia, generando divisionismos en el aula, siendo nuestro desafío a que los estudiantes respondan estas interrogantes: ¿Conoces la historia de la navidad? ¿Cómo celebran la navidad en tu familia y comunidad?

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

- ✓ Resuelve problemas de cantidad
- ✓ Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
- ✓ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
- ✓ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
- ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna.
- ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- ✓ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.
- ✓ Crea proyectos artísticos.
- ✓ Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE DEL BIEN COMUN	
Valor	
RESPONSABILIDAD	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

V. PRODUCCIÓN, COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES.

Producto: Celebración en el aula con un compartir navideño con sus compañeros.				
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente - Genera acciones para preservar el ambiente local y global.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.	Identifican las medidas preventivas para la protección del ambiente. Reconocen la importancia de participar en fomentar la protección del ambiente.	Importancia de proteger el medio ambiente
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas - Construye y asume acuerdos y normas - Maneja conflictos de manera constructiva - Delibera sobre asuntos públicos - Participa en acciones que promueven el bienestar común	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	Reconocen la importancia de recaudar y los beneficios de tributar. Identifican a las instituciones que recauda los impuestos.	La importancia de tributar

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

Se comunica oralmente en lengua materna. • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes	• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Expone algunas actividades trabajadas durante el año con seguridad. Participa dando su opinión y argumenta, así como escucha y respeta la posición de otros en un conversatorio. La obra presenta organización, secuencia y estructura.	Exposición del guion.
Lee diversos tipos de textos escritos. • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos del tipo de texto informativo, la estructura simple, con algunos elementos complejos con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	Identifica las partes de la carta. Reconoce las partes al leer un guion teatral. Selecciona una obra o acto y lee con mayor fluidez.	La carta y sus partes Leemos un guion teatral y sus partes. Leen una historieta

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

Escribe diversos tipos de textos • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa	• Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Aprenden a escribir una carta recordando sus partes. Escribe un guion teatral siguiendo una estructura textual simple con precisión Escribe una historieta siguiendo una secuencia ordenada de los hechos	Escriben una carta. Escriben un guion teatral Escriben una historieta
Resuelve problemas de cantidad. • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales³⁹. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones.	• La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10	Calcula los ejercicios de adición, sustracción multiplicación y división en operaciones combinadas. Resuelve distintas estrategias de multiplicación dos cifras en forma vertical. -Resuelve lectura y escritura de números hasta el 9 999 con material concreto. -identifica divisiones exacta e inexacta en los problemas propuestos.	Operaciones combinadas La multiplicación La división
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de	• Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y	Representan simbólicamente la equivalencia.	Usamos equivalencias

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida	valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos	cancelativa. • Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución	Escriben igualdades para representar equivalencias simbólicas.	Relacionamos magnitudes
Resuelve problemas de forma movimiento y localización. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos en cuadrículados y posiciones, con puntos de referencia; usando lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas	Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud.	Reproducen un diseño completo en las cuadrículas. Trazan los ejes de simetría en una figura.	Eje de simetría Trasladamos figuras en una cuadrícula
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica su comprensión	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta	• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.	Realizan convenios para elaborar un cuadro estadístico.	Pictogramas

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, justifica su respuesta		Expresan con convenios una tabla de frecuencia.	
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Describe como la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos	distinguen las diferencias entre mezcla y combinaciones. Identifica las principales fuentes de energías. Enumera las la transferencia de energías.	Las combinaciones y sus características La energía Los efectos de la energía

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado	• Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. • Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.	Conoce la corona de adviento y su significado. -Conoce el anuncio del Ángel Gabriel a la virgen María. -Reconoce a Jesús como el salvador de la humanidad. - Canta villancicos navideños.	El Adviento La Anunciación La Navidad
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales. • Percibe manifestaciones artístico-culturales • Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales • Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.	Realizan ejercicios vocales Para cantar. Cantan con gusto los villancicos.	Cantan villancicos

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos •Explora y experimenta los lenguajes de las artes •Aplica procesos de creación •Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	Planifican el trabajo a realizar Recopilan los materiales para el trabajo. Ejecutan el proyecto.	realizan un trabajo navideño
---	---	--	--	------------------------------

VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad N°1 “Nos preparamos para el adviento con fe y amor”					
	LUNES 21/11	MARTES 22/11	MIÉRCOLES 23/11	JUEVES 24/11	VIERNES 25/11
Nombre de la sesión:	Música SIMULACRO Com. Las combinaciones y sus características	PRUEBA DE LECTURA – SALIDA - ECER	PRUEBA DE MATEMATICAS -SALIDA - ECER	La SUNAT y la importancia de tributar Leen La carta y sus partes	Escriben una carta. El adviento Canto de villancicos
AREA	Arte -Comunicación - CyT			P.S. - Comunicación	Comunicación-

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

					religión-arte
Competencias:	Indaga mediante métodos científicos			Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Lee diversos tipos de textos escritos.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios Escribe diversos tipos de textos
Propósito	Hoy aprenderemos a reconocer las combinaciones y sus características			Hoy aprenderemos a reconocer la importancia de cumplir con el pago de los impuestos. Hoy aprenderán a conocer la carta y sus partes.	Hoy aprenderán a escribir una carta a un ser querido. Hoy practicarán los villancicos con entusiasmo. Hoy conoceremos el tiempo de adviento.
Evidencia de Aprendizaje:	Presentación de un organizador visual.			Presentación del esquema de flechas Reconocen las partes en una carta.	Cancionero de villancicos. Presentación de la carta Presentación de la corona de adviento.
Materiales y /o recursos	Recursos MINEDU			Recursos MINEDU	Recursos MINEDU

Actividad N°2: “Cantamos villancicos a nuestro niño Jesús”.

LUNES 28/11

MARTES 29/11

MIÉRCOLES 30/11

JUEVES 01/12

VIERNES 02/12

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

Nombre de la sesión:	Olimpiadas La energía	Olimpiadas Eje de simetría Leemos un guion teatral y sus partes.	Olimpiadas Trasladamos figuras en una cuadrícula La anunciación a la Virgen María	Olimpiadas Escriben un guion teatral Importancia de proteger el medio ambiente	Olimpiadas Cantamos villancicos Trabajo navideño Exposición del guion teatral.
AREA	C y T	Matemáticas - Comunicación	Matemáticas - Religión	Comunicación - PS.	Arte- Comunicación
Competencias:	Indaga mediante métodos científicos	Resuelve problemas de forma movimiento y localización. Lee textos escritos	Resuelve problemas de forma movimiento y localización. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Escribe diversos tipos de textos Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales. Se comunica oralmente en lengua materna.
Propósito	Hoy aprenderemos a reconocer la importancia de la energía	Hoy aprenderán a descubrir ejes de simetría. Hoy conocerán que es un guion teatral en un texto escrito	Hoy aprenderán a trasladar figuras en una cuadrícula. Hoy recordarán la anunciación a la Virgen María.	Hoy aprenderán a escribir un guion teatral teniendo en cuenta sus características. Hoy aprenderán la importancia de proteger su medio ambiente.	Preparándonos para la navidad cantando villancicos. Hoy aprenderemos a exponer sobre un guion teatral.
Evidencia de Aprendizaje:	Presentan un organizador visual.	Presentación de gráficos con ejes de simetría en una cuadrícula. Leen dando entonación al guion teatral.	Presentación de una ficha. Presentación de un dibujo sobre la anunciación	Presentación de un guion teatral. Compromisos de cada estudiante sobre la protección de su medio ambiente.	Exponen su guion teatral por grupos.

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

Materiales y /o recursos	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU
--------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Actividad N°3: “Sigamos y valoremos la familia de Jesús en nuestros hogares”					
	LUNES 05/12	MARTES 06/12	MIÉRCOLES 07/12	JUEVES 08/12	VIERNES 09/12
Nombre de la sesión:	Los efectos de la energía Operaciones combinadas	Día del logro Leen una historieta	Escriben una historieta La navidad	FERIADO	FERIADO
AREA	CyT - Matemáticas	Comunicación	Comunicación - Religión		
Competencias:	Indaga mediante métodos científicos	Lee diversos tipos de textos	Escribe diversos tipos de textos. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		
Propósito	Hoy aprenderemos a reconocer los efectos que produce la energía. Hoy aprenderemos a resolver problemas con operaciones combinadas	Hoy aprenderemos a reconocer la historieta y sus partes.	Hoy escribirán una historieta relacionado a la navidad. Hoy aprenderemos a reconocer el significado de la navidad.		
Evidencia de Aprendizaje:	Exposición de tipos de energías. Presentación de la ficha de trabajo	Reconocen la historieta y sus partes	Presentación de la historieta por grupo. Escenificación del nacimiento del niño Jesús		
Materiales y /o recursos	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

Actividad N°4: “Compartimos con alegría la navidad con nuestros compañeros”					
	LUNES 12/12	MARTES 13/12	MIÉRCOLES 14/12	JUEVES 15/12	VIERNES 16/12
Nombre de la sesión:	Evaluación de mate	Evaluación de com.	Despedida de 5ª a 6to Evaluación de CyT	Despedida de 5ª a 6to Evaluación de P.S.	chocolatada
AREA	Matemáticas	Comunicación	Ciencia y Tecnología	Personal social	
Competencias:		Lee diversos tipos de textos escritos. Escribe diversos tipos de textos	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	
Propósito	Hoy demostraran lo aprendido en las competencias del área.	Hoy demostraran lo aprendido en las competencias del área	Hoy demostraran lo aprendido en las competencias del área	Hoy demostraran lo aprendido en las competencias del área	
Evidencia de Aprendizaje:	Ficha de evaluación	Ficha de evaluación	Ficha de evaluación	Ficha de evaluación	
Materiales y /o recursos	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU	Recursos MINEDU

VII. ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIANTE:

7.1. Con conectividad:

Coordina con tus estudiantes un horario para atender sus consultas e inquietudes.

- Acompaña formulando preguntas para verificar la comprensión de los criterios de evaluación para cada una de las actividades (elaboración de entrevistas, pictogramas, representaciones, etc.), de forma sincrónica y asincrónica.
- Monitorea el desarrollo de las actividades a través de plataformas (por ejemplo: Meet, Zoom, G Suite, WhatsApp, etc.) y brinda retroalimentación de forma oportuna.
- Promueve, durante las sesiones, que los estudiantes se brinden retroalimentación tomando en cuenta los criterios de evaluación previamente establecidos. Por ejemplo, puedes pedir a tus estudiantes que trabajen en pares e intercambien sus entrevistas. A partir de ello, emplearán los criterios para retroalimentarse.

7.2. Sin conectividad:

Utiliza diferentes medios para comunicarte con tus estudiantes. Puedes hacer llamadas telefónicas, enviar mensajes por WhatsApp u otros.

- Busca apoyo de un miembro de la familia y compromételo a acompañar al estudiante en las diferentes actividades. Para tal fin, explícale en qué consisten las actividades y de qué manera puede aplicar los criterios de evaluación.
- Coordina con un miembro de la comunidad para que te sirva de nexo en la entrega y devolución de algún material o producciones de tus estudiantes que vivan en zonas alejadas o con mala señal.

VIII- MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno de trabajo del estudiante Comunicación 4(dotación Minedu).
- Cuaderno de trabajo del estudiante Matemática 4 (dotación Minedu).
- Textos de la biblioteca del aula (dotación Minedu).
- Libro Personal Social 4 (dotación Minedu).
- Cuadernillo de fichas de Personal Social 4 (dotación Minedu).
- Cuadernillo de fichas de Ciencia y Tecnología (dotación Minedu).
- Libros de consulta de Ciencia y Tecnología (dotación Minedu).
- Materiales didácticos: Base Diez, geoplano, regletas de colores.
- Material no estructurado: tapas, piedritas, botones, cuentas, etc.

IX. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades y estrategias funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones: