

EDA5 – A2 – COMUNICACIÓN 1

Actividad N°2	“Compartimos nuestras historia cultural y riquezas naturales del Perú”				
Situación de aprendizaje	Leemos un texto expositivo: El Perú, un gran país				
Propósito:	Leeremos un texto expositivo para conocer las expresiones culturales del Perú.				
Área:	Comunicación	Grado:	2do	Fecha:	4/07/2022

Actividad 1

- **Recordamos** las actividades realizada la clase anterior con el fin de conocer las costumbres y tradiciones que tiene en sus familias.
- **Entregamos** a cada grupo un sobre conteniendo piezas (elaborado con las imágenes referentes a las manifestaciones culturales del Perú) y un papelote.
- **Armamos** el rompecabezas pegando las piezas en medio papelote, en un tiempo prudente. Cada grupo explica lo que representa cada imagen que armaron con sus propias palabras.
- **Reflexionamos** sobre las imágenes y preguntamos: ¿las imágenes formadas las han visto antes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿a qué región del Perú hace referencia cada una?, ¿De qué creen que va tratar el texto que vamos a leer?, ¿Qué tipo de texto será? Anotamos sus respuestas en la pizarra.

ANTES DE LA LECTURA

- **Entregamos** a cada niño una ficha SQA para responder de forma individual las preguntas de las dos primeras columnas del cuadro: en la primera columna, escribirán todo lo que saben sobre el Perú y sus manifestaciones culturales; en la segunda columna, lo que les gustaría saber sobre este tema y desearían que se encuentre en el texto que van a leer.
- **Señalamos** que cuando terminen de leer todo el texto, deberán responder la pregunta de la tercera columna.

S	Q	A
¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿Qué he aprendido?

- **Cuando** todos hayan completado las dos columnas del cuadro, pídeles que te dicten sus respuestas y anótalas en un papelote o en la pizarra, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la lectura.

Actividad 2

DURANTE LA LECTURA

- Presentamos un texto expositivo.

El Perú, un gran país

En nuestro país, encontramos una diversidad de expresiones culturales y artísticas. Si bien todos somos peruanos, cada región tiene su propia forma de expresarse en el habla, en la comida, en sus danzas, en sus fiestas...

Por ejemplo, en cuanto al arte culinario de cada región, tenemos una lista interminable de platos típicos. En la costa están el cebiche, el aji de gallina, el arroz con pato, el rocoto relleno, los ricos picarones y la mazamorra morada, entre otros. En la sierra tenemos la pachamanca, el shámbar, el picante de cuy, la trucha frita, la refrescante chicha de jora, entre otros deliciosos manjares. En la selva, la cecina con tacacho, la ensalada de chonta, los juanes y la sopa inchiapi son los platos principales.

Y si de celebrar se trata, el espíritu festivo sale a relucir con sus coloridas danzas. Para muestra, un botón: la marinera. Esta es una danza que expresa la gracia y la coquetería de la mujer peruana ante el intrépido varón que trata de conquistarla. Existe una marinera norteña, una marinera limeña y una marinera serrana.

Otra danza muy colorida es el huaino, que se baila en la sierra y es uno de los bailes más antiguos de nuestro país. Y también está el Alcatraz, danza afroperuana en la que el cajón y la guitarra marcan el paso. En la selva tenemos la pandilla. La gente recorre la ciudad al ritmo de esta danza, mientras va derribando la “umsha” o árbol adornado con regalos.

Por esto y mucho más, el Perú es un país rico en tradiciones que se manifiestan en todo su territorio.

Yris Valentin



- **Observamos** el texto y enumeramos los párrafos que lo conforman.
- **Realizamos** la lectura individual y silenciosa. Luego, iniciamos una lectura oral, párrafo por párrafo. Alternamos con los estudiantes la lectura y guiamos para que subrayen las palabras claves o las más importantes de cada uno de los párrafos.
Realizamos preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que conduzcamos a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, podemos formular la siguiente: ¿de qué trata este párrafo? Anota las respuestas en la pizarra o en un Papelote.
- Ayudamos a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.
Comentamos libremente qué nos pareció el texto leído.
- **Solicitamos** a voluntarios que digan con sus propias palabras de qué trató cada párrafo.
- **Recordamos** que el título y las palabras claves que subrayaron en cada párrafo nos han ayudado a descubrir el tema y las ideas principales del texto.

- **Completemos** la tercera columna del cuadro de la Ficha SQA, escribiendo en la columna A lo que aprendieron luego de leer el texto.

RECUERDA

Los textos expositivos expresan conceptos o hechos de manera objetiva solo exponen un tema basándose en fuentes y evidencias.

Actividad 3



Mi evidencia

- Resuelven la ficha de aplicación.



Aplicamos lo aprendido

Evaluación

Criterios de evaluación En mi actividad...	Lo  logré	 Estoy intentando	 Necesito ayuda
- Identifiqué los párrafos del texto.			
- Descubrí el tema central de la lectura.			

Metacognición

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo he aprendido?
3. ¿Para qué me sirve todas las actividades que he realizado?