

## EDA N°03-A3-Situación de Aprendizaje N°1

<b>EDA N° 3</b>	FORTALECEMOS NUESTRO VÍNCULO FAMILIAR PARA CONVIVIR EN UN AMBIENTE DE ARMONÍA			
<b>ACTIVIDAD N°3</b>	“Asumimos responsablemente nuestros deberes para una buena convivencia en familia”			
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 1</b>	<b>Lectura de una historieta de derecho a un nombre</b>			
<b>PROPÓSITO:</b>	Leer una historieta del derecho a un nombre.			
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>Grado:</b>	6to A,B,C,D	<b>Fecha:</b> 16/05/2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<p>* Obtiene información del texto escrito.</p> <p>* Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ * Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>* Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>



## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO

- Leen la siguiente lámina:



- Responden las preguntas

✍ ¿Qué sabes sobre los derechos de los niños?

✍ ¿Qué tipo de texto creen que leeremos a partir de la lámina observada? ¿Cómo lo sabes?

✍ ¿Qué sabes de tu nombre?

**PROPÓSITO DE LA  
ACTIVIDAD:**

Hoy leeremos una historieta del derecho a un nombre para conocer el propósito del autor y dar nuestra opinión



## DESARROLLO

- Observan y leen el título y las imágenes de la historieta que leeremos.

# ¿POR QUÉ TENEMOS UN NOMBRE?



¡Juan!, ¡María!  
¡Vengan a desayunar que la leche se enfria!

Los padres de Juan y María preparan el desayuno.



¡Buenos días, mundo!  
¡Mamá, papá, hoy he decidido que me voy a llamar Niño-León!

¿Por qué has escogido ese nombre?



Porque tengo superpoderes.

¿Y qué poderes son esos?



Puedo rugir tan fuerte como un león:

¡¡GGRRR!!!

Juan demuestra sus superpoderes y ruge.



Aunque se pongan el apodo que quieran, ustedes ya tienen un nombre y un apellido, y eso es muy importante. Gracias a sus nombres, ustedes son únicos en el mundo y cualquiera los puede identificar.



¿Es por eso por lo que Juan se llama Juan y yo me llamo María?

Así es mi amor. Por más que tu hermano se quiera llamar el Niño-León, su nombre es Juan y el tuyo es María. Tener un nombre es uno de los derechos de las personas. Al daries un nombre, podemos matricularlos en el colegio, llevarlos al médico y registrarlos como un peruano o peruana más.



Juan está entusiasmado y ha tomado una decisión.

Eso está buenísimo. Pero cuando sea grande, ¿mi nombre seguirá siendo Juan? ¿Nadie me lo puede cambiar o quitar?

Así es hijito. Tú eres Juan, tu hermana es María, y el hecho de tener un nombre y un apellido es un derecho que nadie se los puede quitar.



Los niños comprenden que tener nombre es un derecho.

Ahora... a tomar la leche para que crezcan grandes y fuertes.



- Predicen el contenido y propósito del texto con las preguntas:

¿Qué tipo de texto leeremos?


¿Con qué propósito crees que se ha escrito este texto?


- Algunas de sus predicciones pueden ser:
  - Sobre que todos tenemos derecho a un nombre
  - Sobre los derechos de los niños y niñas
- Responden preguntas sobre los personajes de la historieta:

¿Qué personajes creen que presentará la historieta?


¿Dónde creen que ocurren los acontecimientos de la historieta?


¿Qué elementos gráficos y textuales se observan? ¿Qué expresan?


- Recuerdan el propósito de la lectura, leer y analizar las imágenes para comprender el propósito del autor al escribir la historieta y así poder emitir una opinión de lo leído.
- Se pide que observen nuevamente las imágenes y lean en forma individual y silenciosa el texto.

- Invitamos a dos niños o niñas que lean en voz alta la historieta y por turnos responden las preguntas: ¿Cómo se quería llamar Juan? ¿Por qué? ¿Cómo se expresó el sonido emitido en la historieta? ¿Qué le respondieron los padres al quererse cambiar de nombre? ¿Qué decisión tomaron los niños?
- Comentan libremente sobre el contenido de la historieta. Confrontan las predicciones establecidas antes de la lectura.
- Reflexionan sobre la forma, contenido y contexto del texto escrito analizando una viñeta de la historieta verbalmente.
- Expresan cual fue el propósito del autor al escribir la historieta mediante las siguientes preguntas y responden en tarjetas.

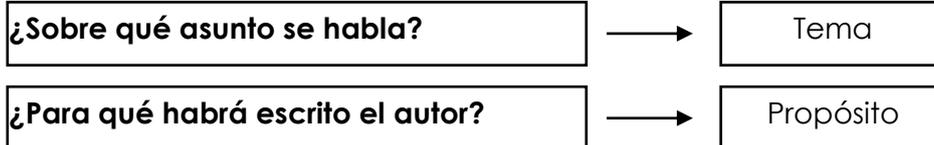
 **¿Quiénes son los personajes?**


 **¿Qué problemas se presentan?**


 **¿Sobre qué nos hace reflexionar?**


 **¿Para qué habrá escrito el texto el autor?**


- Se explica a los estudiantes que todas las preguntas que respondieron ayudan a identificar el tema del texto y el propósito del autor, sin embargo, solo son dos las que los determinan:

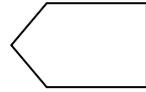


- Reflexionan acerca de la lectura de la historieta a través de estas preguntas: ¿qué les ha parecido?, ¿por qué?; ¿podrían decir cuál es el propósito del autor?, ¿por qué? Se indica que piensen en sus respuestas y luego pide a algunos voluntarios que expresen sus opiniones.

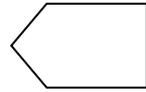
Comprensión del texto:

I. Ordena la secuencia de hechos de la historieta Coloca 1, 2, 3 y 4 donde corresponda.

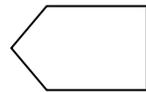
Juan saluda a sus padres y les comenta que ha decidido llamarse Niño-León y que ha escogido ese nombre porque puede rugir.



Los padres de Juan y María les explican a sus hijos lo que significa el derecho de tener un nombre y que este derecho les otorga otros.



Juan y María comprenden que tener un nombre es un derecho y que nadie se los puede quitar.



La mamá y el papá de Juan y María preparan el desayuno en la cocina y llaman a sus hijos para desayunar.



II. Lee y marca la respuesta correcta:

1. ¿Qué nombre quería tener Juan?

- a) Niño felino
- b) Niño León
- c) Niño jaguar

2. ¿Por qué eligió otro nombre el niño Juan?

- a) Porque no le gusta su nombre.
- b) Porque sabía rugir como un león.
- c) Porque sabía rugir como un felino

3. ¿Qué le explicaron sus padres a los niños?

- a) Lo que significa tener un nombre.
- b) Porque le eligieron ponerle el nombre de Juan.
- c) El derecho de tener un nombre y que les otorga este derecho.

4. En la historieta ¿Qué significa “apodo”?

- a) Un sobrenombre
- b) Un nuevo nombre
- c) Un seudónimo.

5. Observa la siguiente viñeta:



A. ¿Para qué se ha puesto en letras mayúscula el rugido?

- a) Para mostrar que indica el sonido del rugido.
- b) Para que se vea mejor lo que dice.
- c) Para indicar que es una idea importante

B. ¿Estás de acuerdo que Juan se cambie de nombre? ¿Por qué?

---

---

---

---

III. Observa la imagen y completa las siguientes ideas:



a. En la historia las acciones y los personajes se presentan a través de

\_\_\_\_\_

b. Los globos sirven para

\_\_\_\_\_

c. Las cartelas cumplen la función de

\_\_\_\_\_

**IV. Marca V si la afirmación sobre la historieta es verdadera y F si es falsa.**

Además de las palabras, se utilizan líneas, símbolos y otros recursos

V

F

Tiene la estructura de un texto narrativo: inicio, nudo y desenlace.

V

F

Se usan viñetas para presentar las acciones y diálogos de los personajes.

V

F

Se emplean palabras e imágenes para narrar una historia.

V

F

**V. Relaciona con una línea las funciones que cumplen cada una de los tipos de globo dentro de la historieta con la imagen correspondiente.**



Representa lo que piensan los

Representa una expresión de exclamación (enfado o

Representa lo que dicen los personajes.

**VI. Responde las preguntas**

¿Con qué propósito se ha escrito la historieta?

\_\_\_\_\_

¿Por qué tener un nombre es un derecho? Sustenta tu respuesta.

\_\_\_\_\_



## CIERRE



### METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

### AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplo con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respeto los acuerdos de convivencia?



## Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
	✓ Leí una historietita de los derechos del niño, predice a partir del título y de las imágenes.		
✓ Reconocí el propósito del texto para emitir su opinión.			



### EVIDENCIA

- Leen historia del derecho a un nombre y emiten su opinión
- Resuelven ficha de trabajo

### EDA N°03-A3-Situación de Aprendizaje

<b>EDA N° 3</b>	FORTALECEMOS NUESTRO VÍNCULO FAMILIAR PARA CONVIVIR EN UN AMBIENTE DE ARMONÍA			
<b>ACTIVIDAD N°3</b>	“Asumimos responsablemente nuestros deberes para una buena convivencia en			
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N°</b>	<b>Escribimos una historieta</b>			
<b>PROPÓSITO:</b>	Escribir una historieta teniendo en Cuenta su estructura, el número de viñetas, el propósito y el destinatario			
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>Grado:</b>	6to A,B,C,D	<b>Fecha:</b> 17/05/2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>* Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información Complementaria.</li> <li>* Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>



## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO

- Se presenta a los estudiantes la siguiente viñeta de una historieta:

#### Historieta A: Derecho a la educación

Luego de desayunar y antes de ir al colegio, Juan le dice a su mamá que ha tomado la decisión mas importante de su vida.

Mamá, no quiero ir al colegio. La profesora me da muchas tareas y quiero seguir jugando.

Perfecto hijo, quédate en la casa.



Completamente sorprendido, Juan no puede creer lo que ha oído. Sus sueños se han hecho realidad. A lo mejor esto de los derechos humanos si sirve para algo.

#### Historieta B: Derecho a la salud

Una mañana María despertó con síntomas de gripe.

Esa vez, tenía fiebre, dolor de garganta, tos y estornudos.



Falté al colegio y mis padres me llevaron de inmediato al establecimiento de salud.

Atiéndala en su casa y cuando mejore ya la puede mandar al colegio.

Y si no mejora, tráigala de nuevo al establecimiento de salud



Es verdad María, los que tienen gripe deben quedarse en su casa hasta que se recuperen. Esta enfermedad es muy contagiosa.



Una manera de respetar el derecho a la Salud es proteger a los demás del virus Covid-19 es estar aislados y en reposo; por eso debemos quedarnos en casa si sentimos malestares.

- Responden a interrogantes según las viñetas de las historietas presentada

😊 **¿Quiénes son los personajes de la historieta?**

😊 **¿Sobre qué tratan las historietas?**

😊 **¿Creen que puede escribir la continuación de las historietas? ¿Cómo lo harían?**

**PROPÓSITO DE LA  
ACTIVIDAD:**

**Hoy escribiremos una historieta del cumplimiento de los  
derechos para hacer reflexionar a los lectores.**



## DESARROLLO

- Explicamos la definición de la historieta.

### ¿Qué es la historieta?

La historieta es una secuencia narrativa de hechos que usa principalmente imágenes que se presentan en recuadros.

Cada uno de esos recuadros se llama viñeta.

Las expresiones que dan idea del paso del tiempo aparecen dentro de recuadros que reciben el nombre de cartelitos y están ubicados en la parte superior de cada viñeta.

### Estructura de la historieta



- Se retoma el propósito de la sesión escribir una historieta, para ello recuerdan la historieta leída en la actividad anterior, responden.

 ¿Cuál es la estructura de la historieta?


 ¿Qué elementos tienen la historieta?


 ¿Qué tipos de globos podemos utilizar?


 ¿Cuántas viñetas utilizaron en la narración?


- Se propone continuar la historia de la viñeta presentada al inicio.



### Planificamos

- De la siguiente lista eligen uno de los derechos que quisieras difundir y como son protegidos por las instituciones.

- |   |   |
|---|---|
| • Derecho al cuidado y la protección        | • Derecho a la unión familiar             |
| • Derecho a la identidad                    | • Derecho a tener acceso a la información |
| • Derecho a tener un nivel de vida adecuado | • Derecho a la privacidad                 |
| • Derecho a la salud                        | • Derechos a la recreación                |
| • Derecho a reunirse y crear organizaciones | • Derecho a al cuidado y la asistencia.   |

- Planifican su historieta mediante el siguiente cuadro de planificación y lo completan.

¿Qué vamos a escribir?	¿Cuál es el mensaje que quieres transmitir?	¿Para quién escribiremos?	¿Qué materiales usaremos para escribir la historieta?
_____	La importancia de conocer que tenemos derechos y que instituciones nos protegen.	_____	_____
_____		_____	_____
_____		_____	_____
_____		_____	_____

- Planifican sus ideas sobre el tema y propósito de su historieta utilizando el siguiente esquema:

**Historieta sobre:**

**Acontecimiento inicial**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Nudo o conflicto**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Desenlace**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Define otros elementos que debes tener en cuenta en la escritura de tu historieta.

**Título**

\_\_\_\_\_

**¿Quiénes serán los personajes?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Dónde ocurrirá la historia?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Cuántas viñetas tendrá la historieta?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

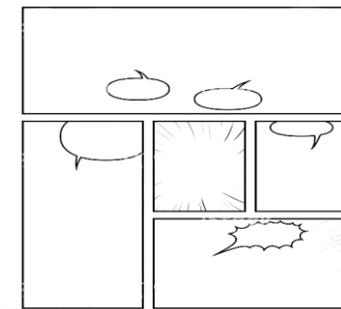
**Ten en cuenta**

Recueda utilizar signos de puntuación para lograr expresividad en los diálogos. Puedes emplear también las líneas y símbolos. Además, debes de decidir adecuadamente el tipo de globo a usar en las conversaciones, los pensamientos y las expresiones de enfado o sorpresa.

- Responden las preguntas:

<p><b>¿Cuántas viñetas utilizarán para el inicio?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>¿Cuántas viñetas destinarán para el nudo?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>¿Cuántas viñetas usarán para el desenlace?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/>

- Escribe el primer borrador de su historieta, para ello se da las siguientes orientaciones:
  - ✍ Traza el número de viñetas que tendrá tu historieta.
  - ✍ Elabora los bocetos de tus dibujos (únicamente los trazos básicos sin colorear).
  - ✍ Escribe los carteles con la información que aporta el narrador y los globos con los diálogos, pensamientos y expresiones de los personajes. Además, utiliza los recursos necesarios para ganar expresividad.
- Trazan en la hoja bond las viñetas que utilizara. Se señala que los recuadros que realicen serán las "viñetas" de su historieta.



- Escriben la primera versión de su historieta en los recuadros (viñetas) donde diseñan los personajes o escenarios de la historieta y también escriben los textos.
- Indicamos que en esta etapa de la escritura, no deben preocuparse tanto por los dibujos, sino por los textos.

## Recuerda:

Ten en cuenta el acontecimiento inicial, desarrollo y final de su historieta que planificaron.





## CIERRE



### METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

### AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
	😊	😐	😞
✓ Adecué mi historieta a la situación comunicativa considerando las características y elementos de la narración.	😊	😐	😞
✓ Escribí una historieta de acuerdo a un hecho previo, tiene en cuenta su estructura y el número de viñetas, lo ajusta al propósito y destinatario.	😊	😐	😞
✓ Empleé algunas figuras retóricas onomatopeyas de sonidos con el fin de producir efectos en el lector	😊	😐	😞



### EVIDENCIA

- Escribe una historieta de los derechos del niño y adolescente
- Ficha de trabajo.

### EDA N°03-A3-Situación de Aprendizaje

<b>EDA N° 3</b>	FORTALECEMOS NUESTRO VÍNCULO FAMILIAR PARA CONVIVIR EN UN AMBIENTE DE ARMONÍA				
<b>ACTIVIDAD N°3</b>	“Asumimos responsablemente nuestros deberes para una buena convivencia en familia”				
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>“Contamos nuestras experiencias familiares en una carta”</b>				
<b>PROPÓSITO:</b>	Escribir una carta a un familiar usando un lenguaje familiar con coherencia y cohesión				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>Grado:</b>	6to A,B,C,D	<b>Fecha:</b>	18/05/2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<p>*Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>*Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>*Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>*Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>



## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO

- Adivinan la siguiente adivinanza:

**Adivinanza**  
Una palomita,  
blanca y negra;  
vuela sin alas y  
habla sin lengua

- Dialogamos a través de estas interrogantes:

☺ **¿Cuál es la respuesta de la adivinanza?**

☺ **Si queremos contar nuestras experiencias de forma escrita ¿Qué podemos escribir?**

**PROPÓSITO DE LA  
ACTIVIDAD:**

**Hoy escribiremos una carta a un familiar para contarle mis  
experiencias**



## DESARROLLO

- Observa un video de la carta (Anexo video)  
<https://www.youtube.com/watch?v=59yxcwEtvlo>
- Leemos sobre la carta formal:

### Tipos de carta

Se pueden identificar distintos tipos de cartas, entre ellas:

- ❖ Familiares
- ❖ amistosa
- ❖ agradecimiento
- ❖ felicitación
- ❖ pésame
- ❖ social (invitación), etc.

Para poder enviarla se la coloca en un sobre y se entregan al correo. El sobre debe contener los datos del remitente (persona que escribe la carta) y del destinatario (persona a quien se le envía la carta).

Una carta es un medio de comunicación escrito, que una persona envía a otra cuando se encuentra lejos.



### PARTES DE LA CARTA

- 1) Lugar y fecha: desde donde se envía la carta.
- 2) Saludo o vocativo: persona a quien va dirigida carta.
- 3) Cuerpo de la carta: se escribe el mensaje.
- 4) Despedida
- 5) Firma: Nombre de la persona que escribe
- 6) Postdata: mensaje corto es opcional



- Leemos la siguiente carta

# La carta que escribió Fátima a su primo Fabián



Lima, 13 de mayo del 2022



Fabián, ¿cómo estás,  
primito? Aprovecho el  
viaje de mi tío Carlos para  
enviarte mi cartita hasta  
tu linda provincia de  
Aymaraes. Hasta ahora no  
hemos podido ir a  
visitarlos por la pandemia

Desde que empezó la pandemia, muchas cosas han cambiado. Lo que más extraño es ir al colegio, conversar con mis compañeras y compañeros, ver a mis maestras y maestros, jugar en los recreos y hacer las tareas en grupo. Ahora me doy cuenta de lo divertido e importante que es ir al colegio.



A pesar de todo, quedarnos en casa también nos ha traído cosas positivas, pues he pasado más tiempo con mi mamá y mis hermanos. Almorzamos juntos casi todos los días y ella nos ayuda a estudiar. A veces jugamos juntos en familia, preparamos dulces, vemos televisión y conversamos. Antes no pasaba eso. Con mis hermanos nos organizamos para limpiar la casa y, entre todos, hemos pintado la sala. Todo este tiempo nos ha servido para compartir y comunicarnos más en familia.

Te cuento que, en agosto, el abuelito Edwin se contagi3 del COVID-19 y estuvo muy grave. Pasamos d3as de mucha angustia, pero pudo recuperarse. Ahora todos somos m3s cuidadosos y seguimos todas las medidas de prevenci3n para no enfermarnos.



Nuestros primos Paula y Miguel te mandan saludos. Ellos me han contado que a veces se ponen tristes por algunos problemas en su familia. T3 sabes, su casa es peque1a, su familia es numerosa y, como no pueden salir, dicen que se aburren, se "estresan" y algunos reniegan. Paula dice que har3 algo para ayudarlos.

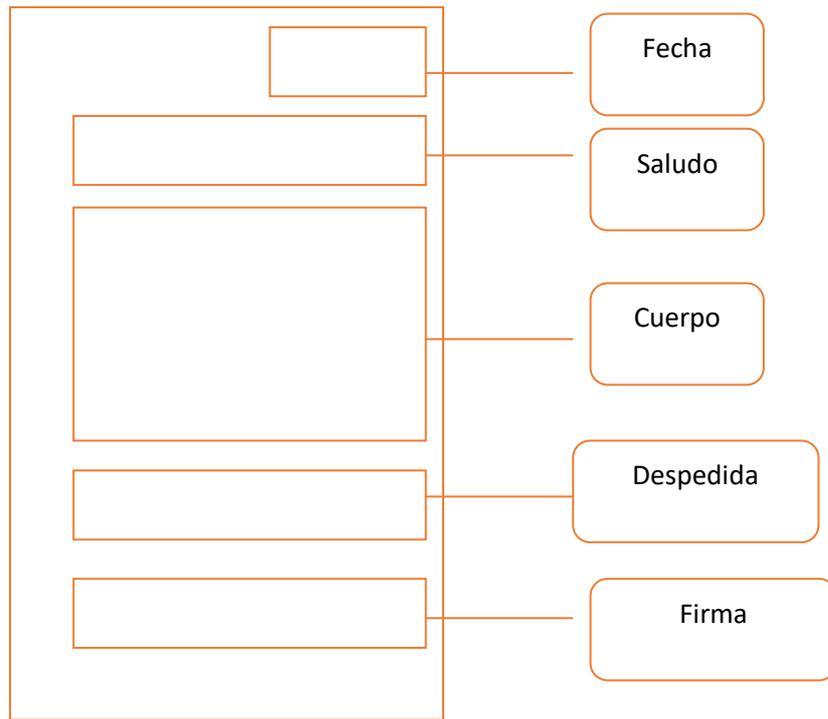
Espero que ustedes est3n bien, cu3dense mucho porque tenemos que vernos cuando todo esto pase. Dale un beso de mi parte a la mamita Matilde.

Un abrazo,

F3tima



- Recordamos la estructura de la carta mediante el siguiente esquema:



- Identifica en la carta leída las partes de una carta y realiza la comprensión de la carta.

1. ¿De qué trata la carta?

---

---

2. ¿Qué situaciones familiares comenta Fátima?, ¿por qué crees que habrán sucedido?

---

---

3. De las personas mencionadas en la carta, ¿quién o quiénes han sido las más perjudicadas y de qué manera?

---

---

4. ¿Qué situaciones similares has vivido en tu familia?

---

---

5. Paula piensa que es necesario hacer algo para ayudar a sus familiares a sentirse mejor en casa durante el confinamiento. ¿Estás de acuerdo con ella?, ¿por qué?

---

---

- Se presenta un cuadro de planificación del texto de los niños de quinto grado:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quién leerá el texto?	¿Qué queremos contarle?	¿Qué necesitamos?
Una carta				Hojas bond Sobre de carta

- Escribe la carta dirigida a un familiar para contarle una experiencia.
- Escribe teniendo en cuenta las partes de una carta utiliza la siguiente estructura:

*a. ¿Desde qué lugar enviarás la carta? ¿En qué fecha?*

---

*b. ¿Para quién escribirás la carta?*

---

*c. Saludo que emplearías para dirigirte a un familiar*

---

*d. Escribe lo que deseas contarle en tu carta.*

---

---

*e. Escribe tu despedida:*

---

---

*f. ¿Quién escribió la carta?*

---

Al momento de escribir, ten en cuenta:



- ✓ Escribir con letra clara y ordenada.
- ✓ Usar mayúsculas y puntos.
- ✓ Tener en cuenta la estructura de la carta.
- ✓ Si es un familiar de confianza puedes usar un lenguaje informal.

- Compara con el cuadro de planificación para saber si corresponde a lo planificado y si se ha mantenido el tema en la redacción de tu carta.
- Se revisa teniendo en cuenta el siguiente cuadro:

Mi carta	Si	No
Escribí teniendo en cuenta la estructura de la carta.		
Utilicé letra legible.		
Mis ideas son claras..		
Escribí para contar a mi familia una experiencia.		
Utilice un lenguaje informal		
Utilicé la mayúscula y el punto.		

- Pide a un compañero que lea la carta y te de sugerencias para mejorar la escritura de tu carta.
- Escribe su carta como edición final teniendo en cuenta la corrección realizada. puedes escribir en Word o en un papel de carta.



## CIERRE



### METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

### AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
	😊	😐	😞
✓ Elaboré un plan de escritura de una carta para organizar mis ideas para escribir la carta a un familiar.	😊	😐	😞
✓ Escribí una carta para contar experiencias familiares	😊	😐	😞



### EVIDENCIA

- Escribe carta a un familiar
- Ficha de trabajo

## FICHA PARA EL ESTUDIANTE



**Propósito:** Hoy escribiremos una carta a un familiar para contarle mis experiencias



### METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?



**NOMBRE:** .....

**FECHA:**

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## PRODUCTO: DESARROLLA

### 1. Ordena las imágenes de la historiografía e imagina la historia.

1. Escribe el saludo que emplearías para dirigirte a:

Tu mamá:

ADORADA MAMÁ

A un amigo(a):

Tu profesora:

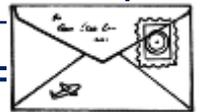


### 2. Escribe a tres personas que estén lejos y a quienes te gustaría enviarle una carta.




### 3. Responde las preguntas:

¿Qué es una carta?

¿Para qué sirve una carta?


#### 4. Escribe las partes de la carta

San Miguel, 04 de setiembre de 2022

Querido primo:

Te mando muchos saludos y espero que estés bien. Te escribo para decirte que las próximas vacaciones de fin de año la pasaremos con mi abuelita y me gustaría mucho que te viéramos ahí

Ojalá puedas estar en estas fechas

Me despido, cuídate mucho

Tu prima Adela

Posdata: Respóndeme pronto.

**Responde:**

**El sobre en el cual se coloca la carta debe tener los datos del:**



**El remitente es:**

- a) La persona a quien se le envía la carta.
- b) La persona que escribe la carta.
- c) La persona que lleva la carta.
- d) La persona que vende el papel.
- e) La señora de la tienda.

**¿Cuáles son las partes de una carta?**

**1.**


**2.**


**3.**


**4.**


**5.**


**6.**


**¿Cuál de las partes de la carta se puede colocar o no (es opcional)?**

- a) Lugar y fecha
- b) Destinatario
- c) Vocativo
- d) Firma
- e) Posdata

5. Escribe otra carta a un familiar o amigo que este lejos

A large rectangular area with a decorative border of small red and white repeating patterns. Inside, there are ten horizontal black lines for writing. On the right side, there is a red mailbox on a wooden post with a white envelope and some flowers.



¡EXCELENTE TRABAJO!



## EDA N°03-A3-Situación de Aprendizaje

<b>EDA N° 3</b>	FORTALECEMOS NUESTRO VÍNCULO FAMILIAR PARA CONVIVIR EN UN AMBIENTE DE ARMONÍA				
<b>ACTIVIDAD N°3</b>	“Asumimos responsablemente nuestros deberes para una buena convivencia en familia”				
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>“Elaboramos un cuadro de responsabilidades familiares”</b>				
<b>PROPÓSITO:</b>	Elaborar un cuadro de doble entrada sobre las responsabilidades en el hogar				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>Grado:</b>	6to A,B,C,D	<b>Fecha:</b>	19/05/2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<p>*Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>*Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>*Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>*Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>*Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p>



## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO

- Lee la siguiente situación de Ricardito:



Colaborar en las tareas del hogar es muy importante porque si nos organizamos bien tenemos más tiempo para hacer otras que nos gustan. Mi madre puede leer y escribir más tiempo, mi padre puede tocar la guitarra y hacer sus maquetas de aviones, y mi hermano y yo podemos jugar más rato. Mis padres nos dicen que para vivir a gusto en una casa tiene que estar ordenada y limpia, y que eso [es cosa de todos](#).

Como ya tengo once años me baño solo, hago mi cama todos los días y limpio el polvo. Al principio, para que aprendiera, me enseñaron mis padres, pero ahora dicen que hago todo muy bien y [me dejan hacerlo yo solo](#). También preparo el desayuno y coloco la ropa planchada en mi armario. Mi madre se encarga de lavar la ropa, la plancha, limpiar los baños y de hacer la cena. Mi padre como sale antes de trabajar nos va a buscar al colegio, hace la comida, recoge la cocina, pasa la aspiradora por todas las habitaciones y tira la basura por las noches cuando saca a pasear a nuestro perrito Tim.

Mi hermana pequeña tiene cuatro años y ya casi ha aprendido a vestirse sola. Todos los días prepara la comida a Tim, riega las plantas y quita y pone la mesa cuando vamos a comer, y lo hace muy bien. Además los dos [recogemos](#) los cuentos y juguetes de nuestra habitación cuando nos cansamos de jugar, dejamos todo ordenado y llevamos la ropa sucia al cesto de la lavadora.

• Responden las preguntas:

☺ **¿Cuáles son las responsabilidades que asumen la familia de Ricardito?**

☺ **¿Por qué es importante asumir las responsabilidades?**

☺ **¿Qué podemos hacer para distribuir las responsabilidades del hogar?**

**PROPÓSITO DE LA  
ACTIVIDAD:**

**Hoy escribiremos un cuadro de responsabilidades para tener una  
buena convivencia familiar**





DOMINGO									
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESCRIBE UNA CRUZ "X" EN LAS TAREAS QUE HAZ HECHO DURANTE LA SEMANA.

Tarea del hogar	Hacer la cama	Barrear	Ordenar la habitación	Limpiar el polvo	Sacar la basura	Trapear	Regar las plantas	Lavar los platos	Poner y quitar la mesa	Firma de PAPÁ MAMÁ
										
LUNES										
MARTES										
MIÉRCOLES										
JUEVES										
VIERNES										
SÁBADO										
DOMINGO										
OBSERVACIONES										

TAREAS DEL HOGAR			CUMPLIÓ	
			SI	NO
LUNES	Ordenar los juguetes			
MARTES	Tender la cama			

MIÉRCOLES	Barrer			
JUEVES	Guardar los platos			
VIERNES	Dar alimento a las mascotas			
SÁBADO	Sacar el polvo a los adornos			
DOMINGO	Limpiar mi cuarto			

- Elabora el cuadro de responsabilidades de tu hogar según el modelo y responsabilidades que deben asumir en tu familia.
- Responde las preguntas:

 **¿Qué responsabilidades deben estar en el cuadro?**

--

 **¿Dónde colocaran los nombres de los integrantes de tu familia?**

--

 **¿Será necesario poner los días de la semana? ¿Por qué?**

--



- Comparten el cuadro de responsabilidades con un compañero.
- Usa la siguiente ficha de revisión del cuadro de doble entrada de las responsabilidades teniendo en cuenta los siguientes criterios:

En mi cuadro de doble entrada	Sí	No	¿Cómo puedo mejorarlo?
¿Consideraré la planificación para elaborar el cartel de responsabilidad?			
¿Se entiende las responsabilidades del hogar que has escrito?			
¿La responsabilidad a asumir es precisa y expresa con claridad?			
¿Las responsabilidades se muestran ordenados y bien distribuidos?			
¿Los tipos y tamaños de letra permiten identificar las responsabilidades que asumirán?			
¿Usé adecuadamente los signos recursos ortográficos?			

- Se indica a los estudiantes que escriban la versión final de su texto en una cartulina y acompañen a cada responsabilidad con una imagen.
- Publican el cuadro de responsabilidad en su casa ubicándolo en un lugar visible para todos.



## CIERRE



### METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

### AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
	✓ Adecúe el texto a la situación comunicativa considerando las responsabilidades que asumen en la familia	😊	😐
✓ Organicé las responsabilidades de la familia en un cuadro de doble entrada	😊	😐	😞



**EVIDENCIA**

- Elabora un cuadro de responsabilidades