

EA 7– A3 - Situación de Aprendizaje 1

Nombre	Leemos biografías de personas talentosas				
Propósito:	Los niños y las niñas leen y reflexionan sobre las biografías de personajes destacados para explicar los sucesos más importantes de su vida.				
Área:	Comunicación	Grado:	3ero	Fecha:	Octubre 2022

INICIO:

Saludamos, realizamos la oración, recordamos las normas de convivencia.

1. ANTES DE LA LECTURA:

¿Qué crees que vamos a leer?



María Isabel Granda y Larco

¿Cuál es el propósito de una biografía?

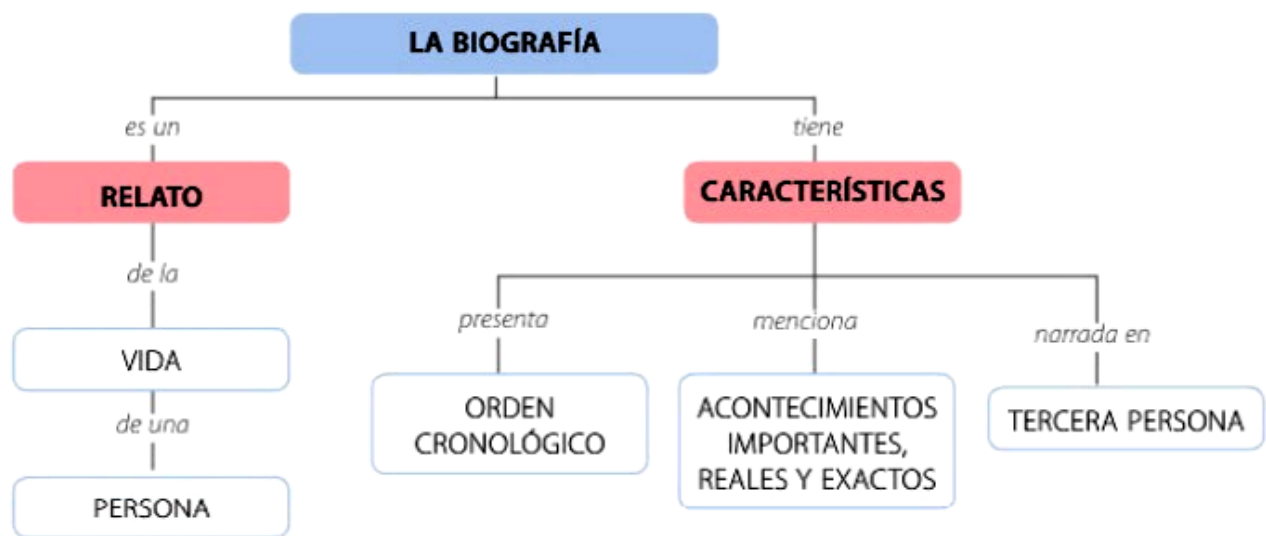
¿A qué público lector estará dirigida tu redacción?

2. DURANTE LA LECTURA:

A) Realiza una lectura silenciosa de la biografía de Chabuca Granda. Usa tu cuaderno para hacer **anotaciones** durante la lectura.

B) Realiza una segunda lectura.

Repasamos:



3. DESPUÉS DE LA LECTURA:

A) Ahora que has leído, responde estas preguntas:

¿Qué te gustó de la biografía de Chabuca Granda?

¿Qué te sorprendió?

¿Por qué es reconocida en el Perú y el mundo?

Lee estos datos y organízalos cronológicamente, según las fechas en que se dieron los acontecimientos. Numéralos según ese orden.

☐ Chabuca Granda nació el 3 de setiembre de 1920 en la provincia de Cotabambas (Apurímac).	☐ En 1948, con el vals "Lima de veras", ganó el concurso organizado por la Municipalidad del Rímac.	☐ Entre 1971 y 1973, dio conciertos en México y viajó de forma continua por diferentes países de Iberoamérica, participando en festivales y recibiendo homenajes.
☐ En 1954, la nueva versión de "La flor de la canela", grabada por el trío Los Chamas, la llevó a la fama.	☐ En 1942, se casó con Enrique Fuller Da Costa, con quien tuvo tres hijos, del cual se divorció en 1952.	☐ Durante su infancia practicó el ballet y en su juventud integró la Asociación de Artistas Aficionados, donde cultivó el teatro y la ópera.
	☐ El 8 de marzo de 1983, falleció en Miami, Estados Unidos.	

Actividad para la casa:

B) Completa el cuadro con información sobre la vida de Chabuca Granda. Usa los datos que tienes en la biografía que leíste:

Nombre del personaje: _____	Lugar y fecha de nacimiento: _____ _____
Anécdotas: _____ _____ _____	Hechos importantes de su vida: _____ _____ _____
Rasgos físicos y de su personalidad (cualidades, virtudes, valores): _____ _____ _____	Razones por las que destaca: _____ _____ _____

Criterios de evaluación	Lo logré. 	Estoy avanzando. 	Necesito apoyo 
- Lee y reflexiona sobre biografías de personajes destacados a través de un cuadro de información de lectura de vida.			

Biografía de María Isabel Granda y Larco

DÍA 3

María Isabel Granda y Larco, conocida como Chabuca Granda, nació el 3 de setiembre de 1920 en la provincia de Cotabambas, departamento de Apurímac. Fue hija de Eduardo Granda San Bartolomé, quien se desempeñaba como administrador de una mina en dicha provincia, y de Isabel Susana Larco Ferrari.

En 1923, se trasladó a la ciudad de Lima junto con toda su familia, donde inició sus estudios en el Colegio Sagrado Corazón. Durante su infancia practicó el *ballet* y en su juventud cultivó el teatro y la ópera en la Asociación de Artistas Aficionados. A los 12 años, descubrió su vocación por el canto en el colegio, donde integró el coro y llegó a ser elegida vicepresidenta de la Asociación de Canto.

En 1937, comenzó su actividad artística. Como el dúo Luz y Sombra, junto con su amiga Pilar Mujica Álvarez-Calderón, realizaron presentaciones en emisoras, teatros y eventos musicales de Lima.

En 1942, se casó con Enrique Fuller Da Costa, con quien tuvo tres hijos, del cual se divorció en 1952. En esta etapa, Chabuca Granda se inició como compositora. En 1948, a raíz de un reto lanzado por una pareja de colombianos amigos suyos, compuso el vals "Lima de veras". La pareja envió en secreto dicho tema a un concurso organizado por la Municipalidad del Rímac, donde obtuvo el primer puesto para sorpresa de Chabuca.

De aquí en adelante compuso más temas, como los valeses "Zaguán" y "Callecita encendida", estrenados en 1950, que significaron un reconocimiento a Chabuca Granda por su fina sensibilidad y como evocadora de estampas tradicionales.

Su canción "La flor de la canela" fue inspirada en Victoria Angulo Castillo, mujer afrodescendiente que era madrina de la primera cuadrilla de cargadores del Señor de los Milagros y en cuya casa del Rímac se reunían las más destacadas figuras de la bohemia criolla para disfrutar de grandes jaranas.

"La flor de la canela" se estrenó el 21 de julio 1950 durante el cumpleaños de Victoria Angulo. En 1953, fue interpretada sin mucho éxito por Los Morochucos, amigos cercanos de la compositora. En 1954, con una nueva versión grabada por el trío Los Chamas, alcanzaría mayor popularidad, inmortalizando



Fuente: *El Peruano*

el tema en el cancionero criollo. En uno de los tantos homenajes que le hicieron, se rescatan estas declaraciones de Chabuca: “Definitivamente esta canción me hizo popular. He dicho siempre que seré popular pero no importante. La importante es Victoria Angulo, distinguida señora de raza negra, en quien me inspiré para crear ‘La flor de la canela’”.

Chabuca Granda grabó más de 100 canciones, entre vales criollos y ritmos afroperuanos, expresando la sensibilidad social de la música peruana. Algunos de estos temas son “José Antonio”, “El puente de los suspiros”, “Fina estampa”, “Zeñó Manué”, “Landó”, “Cardo y ceniza”, “Coplas a Fray Martín”, “El surco”, “Bello durmiente”, etc.

Sus canciones han sido interpretadas por artistas nacionales e internacionales, como Eva Ayllón, Lucha Reyes, Gian Marco, Juan Diego Flórez, Rocío Jurado, Plácido Domingo, Caetano Veloso, Raphael, Julio Iglesias, Juan Gabriel, Rubén Blades, entre otros.

Entre 1971 y 1973, realizó tres temporadas de conciertos en México. A partir de estos años, viajó de forma continua por diferentes países de Iberoamérica realizando giras, participando en festivales, recibiendo homenajes y desarrollando labor social. Entre 1980 y 1982, durante sus giras, sufrió insuficiencia cardíaca e infarto. El 8 de marzo de 1983, falleció en Miami, Estados Unidos.

La obra de Chabuca Granda ha repercutido en varias generaciones de intérpretes, con letras sutiles y elegantes, renovando la música popular peruana.

Adaptado de Resolución Viceministerial N.º 001-2017-VMPCIC-MC del 5 de enero de 2017.

¡Sabías que...!

Chabuca Granda apareció en la pantalla grande en la película mexicano-peruana *Bromas S. A.* en el año 1967, interpretando la canción “Fina estampa”.

EA7– A3 - Situación de Aprendizaje N- 2

Nombre	Elaboramos nuestra autobiografía				
Propósito:	Los niños y niñas escriben su autobiografía considerando un esquema secuencial.				
Área:	Comunicación	Grado:	3ero	Fecha:	2022

Saludamos, realizamos la oración, recordamos las normas de convivencia.

Recuerdas la vida de Chabuca Granda.....

Es hora de leer...

María Isabel Granda y Larco



Fuente: El Peruano

María Isabel Granda y Larco, conocida artísticamente como Chabuca Granda. Cantautora peruana. Nació en el asentamiento minero de Cotabambas (Apurímac) el 3 de setiembre de 1920 y falleció el 8 de marzo de 1983. Su obra musical fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación. Su legado musical trascendió a otros países.

Ahora te toca a ti, escribir tu propia biografía o historia personal.



Ahora, escribe algunas palabras o expresiones empleadas en la biografía de María

Isabel Granda y Larco, según el tiempo que indican.

Para reflexionar:
¿Te has dado cuenta de que las palabras que expresan acciones en pasado llevan tilde?

Palabras o expresiones escritas en pasado:

- *Nací*
- *Creí*
-
-
-

Palabras o expresiones escritas en presente:

- Mis padres son...
-
-
-
-

Palabras o expresiones escritas en futuro:

- Me dedicaré al arte.
-
-
-
-

3. PLANIFICA:

A) Antes de iniciar esta aventura, escribe para qué vas a realizar tu autobiografía. Será tu propósito que guiará la elaboración de tu texto

B) Responde a las siguientes preguntas:

¿Con quién o quiénes compartiré mi autobiografía?

¿Qué información necesito para escribir mi autobiografía?

¿De qué manera puedo organizar la información?

C) Escribe tus primeras ideas alrededor de una silueta. Sigue el esquema sugerido.

4. ESCRIBE TU VERSIÓN INICIAL DE TU AUTOBIOGRAFÍA:

Ahora, en tu cuaderno o en una hoja de reúso, escribe la primera versión de tu autobiografía.

Considera las ideas de tu organizador.

MI BIOGRAFÍA

Dibújate

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

WEBDELMAESTRO.COM

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

5. REvisa Y Corrige:

A) Revisa la versión final de tu autobiografía teniendo en cuenta los siguientes criterios. Señala "Sí" o "No", según corresponda.

Criterios	Sí	No
¿Consideré información personal? (Fecha, lugar de nacimiento, nombre de mis padres)		
¿Organicé adecuadamente la información? (Qué va primero y qué va después)		
¿Narré los acontecimientos más significativos de mi vida?		
¿Escribí en primera persona?		
¿Usé palabras o expresiones en pasado y presente?		
¿Escribí mis metas en tiempo futuro?		
¿Mi relato contiene anécdotas o sucesos curiosos que pasaron en mi vida?		
¿Escribí lo que más me gusta hacer y puse mis metas?		
¿Usé adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación?		

Reflexiona:

¿Te gustó escribir tu biografía personal o autobiografía?

Criterios de evaluación	Lo logré. 	Estoy avanzando. 	Necesito apoyo 
Escribe su autobiografía considerando la silueta de forma adecuada.			

El verbo

- Observa la imagen y los diálogos. Luego responde oralmente.



- ¿Por qué son necesarias las palabras subrayadas?
- ¿Esas palabras se pueden reemplazar? ¿Cómo?



El **verbo** es la palabra que indica la acción que realizan o el estado en el que se encuentran las personas, animales o cosas. Este indica tiempo, número o persona.

Formas verbales.

- › **Tiempo:** Indica el momento en el que ocurre la acción, se expresa de un modo determinado.

- Pasado.** Si la acción ya sucedió.



Ejemplo:

- Soledad guardó sus monedas.

- Presente.** Si la acción se está realizando



Ejemplo:

- Mariana come un helado.

- Futuro.** Si la acción aún no ha sucedido.



Ejemplo:

- Elsa subirá al avión.

› **Número:** Indica cuántas personas realizan la acción:

a. **Singular.** Cuando la acción es realizada por una persona.



Ejemplo:

- La niña toca la guitarra.

b. **Plural.** Cuando la acción es realizada por varias personas



Ejemplo:

- Los niños tocan diferentes instrumentos.

› **Persona.** Indica quién o quiénes realizan la acción.

a. **Primera persona.** Cuando la acción la realiza el hablante solo o con otros:



Ejemplos:

- Yo juego en el jardín.
- Nosotros jugamos en el jardín.

b. **Segunda persona.** Cuando la acción la realiza el oyente solo o con otras personas.



Ejemplos:

- Tú juegas en el jardín.
- Ustedes juegan en el jardín.

c. **Tercera persona.** Cuando la acción es realizada por una o varias personas distintas al hablante y oyente.



Ejemplos:

- Él juega en el jardín.
- Ellos juegan en el jardín.



Ejemplos:

- Él corre en el campo.
- Ellos corren en el campo.

EA7– A3 - Situación de Aprendizaje N- 3

Nombre	La venganza del cóndor				
Propósito:	Los niños y las niñas leen un texto para disfrutar e identificar ideas principales en el texto.				
Área:	COMUNICACION	Grado:	3ero	Fecha:	2022

INICIO:

Saludamos, realizamos la oración de la tarde, recordamos las normas de convivencia.

Leemos la lectura en clase y luego completamos la siguiente ficha de resumen.

Reporte de Lectura



Título del libro:

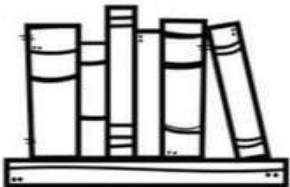
Nombre del autor:

Nombre del alumno:

Grado:

grupo:

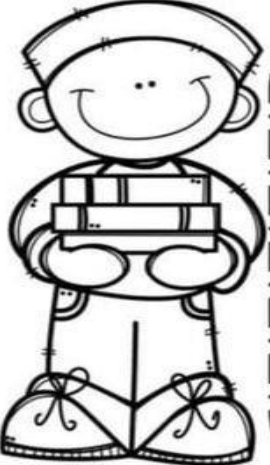
Personajes de la historia



Te gusto el libro







Dibuja tu parte favorita del cuento



Criterios de evaluación	Lo logré. 	Estoy avanzando. 	Necesito apoyo 
-Interpreta la información explícita del texto leído y lo representa a través de un dibujo.			