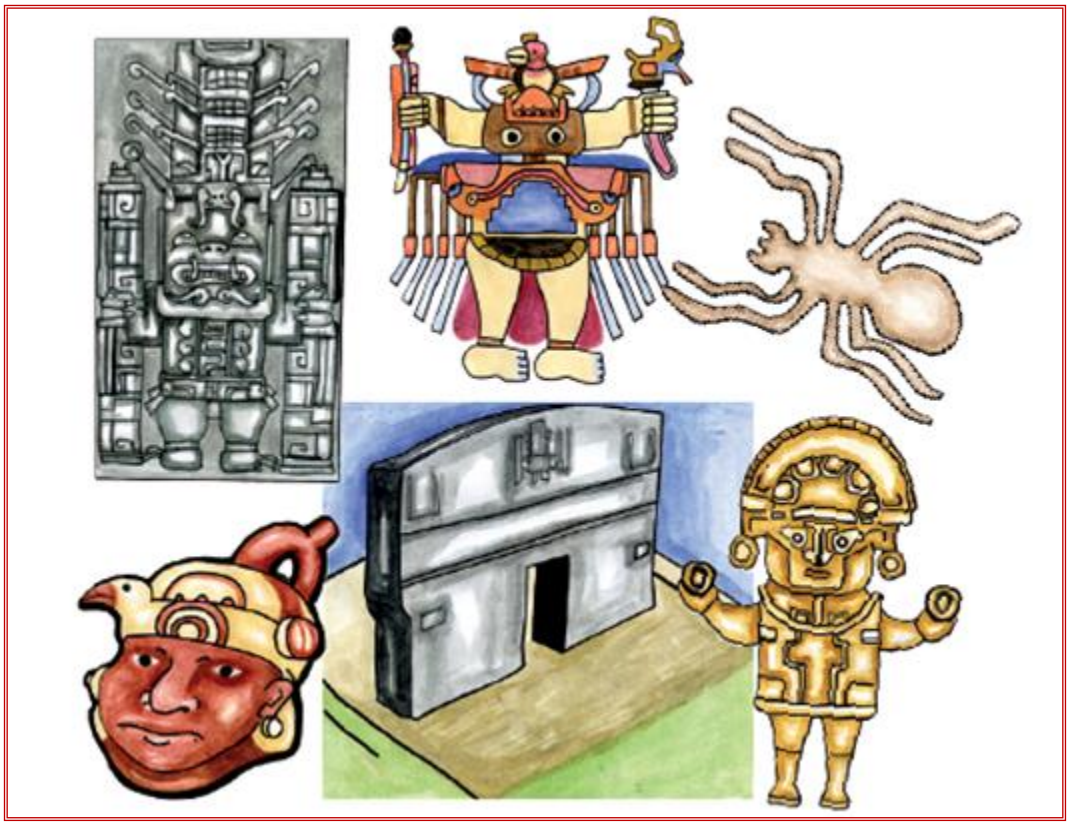
EA 5– A2 - Situación de Aprendizaje N- 1

Nombre	“Las grandes culturas del Perú.”				
Propósito:	Los niños y las niñas describen las grandes culturas del Perú.				
Área:	Personal Social	Grado:	3er.grado	Fecha:	2022

Saludamos, realizamos la oración de la tarde, recordamos las normas de convivencia.

INICIO:

Recordemos la sesión anterior con las siguientes preguntas:
¿Desde donde llegaron los primeros pobladores? ¿Qué eran hombres nómades?,¿A qué se dedicaban los primeros pobladores?, ¿Qué significa la glaciación de winsconsin?¿Qué comian los primeros pobladores?, ¿Cómo se vestian?,¿Dónde vivian? ¿A qué se dedicaban los niños de esa época?¿Qué significa los hombres sedentarios?, ¿Qué observas en las imágenes?, ¿Conoces alguna cultura del Perú?,¿Sabían como era?



Comunicamos el propósito de la sesión,

DESARROLLO:

PROBLEMATIZACIÓN

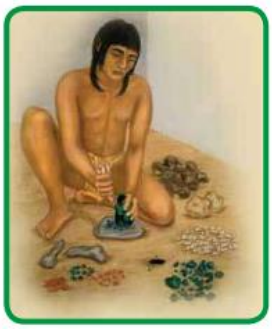
Trabajo en grupo: Se les entrega está lectura por grupo, para luego responder las preguntas

El antiguo peruano logró sustentar su alimentación en una agricultura en constante desarrollo y una ganadería que la complementaba. Esto transformó por completo su vida, surgiendo las culturas preincas. El tejido y la cerámica constituyen una gran fuente documental para nuestra historia, ya que grababan escenas y el modo de vida de sus pueblos.

Sabías que…

Pre → antes

Preinca → antes de los incas



Cultura Caral

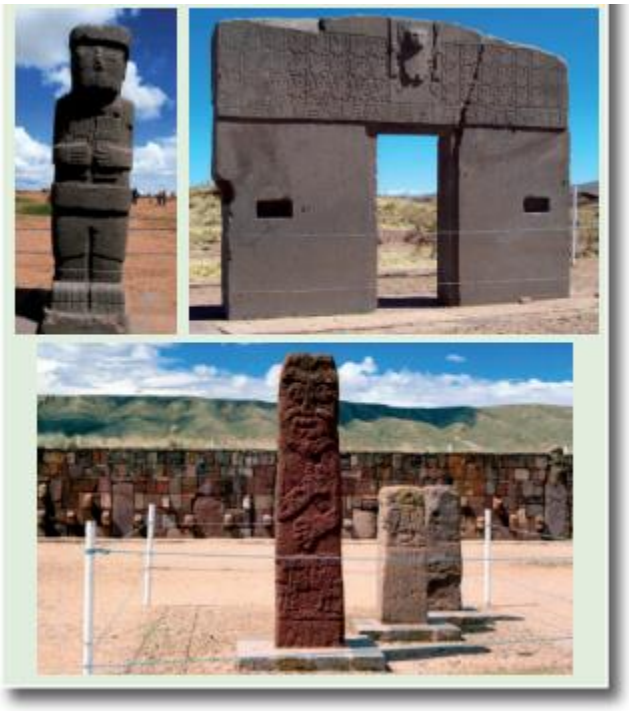
-Caral fue la primera civilización surgida en el continente americano.
-En el área norcentral del valle de Supe, al norte de la región Lima.
- Pirámides construidas de adobe y piedras.
-Su actividad era la pesca, agricultura.

Cultura Chavín

- Se desarrolló en el departamento de Áncash.
- Los hombres Chavín fueron hábiles escultores en piedra.
- Su actividad más importante fue la agricultura.
- Su cerámica es de color negro con aspecto de piedra.

Cultura Tiahuanaco

-Se desarrolló en el departamento de Puno.
-La ganadería fue la base de su economía.
-Rendían culto a misteriosos dioses tallados en las portadas y en los monolitos.
-Su dios principal fue Huiracocha.
-Su cerámica está representada por el kero, que era un vaso ceremonial.



Cultura Paracas

- Se desarrolló en el departamento de Ica.
- Destacaron por sus famosos tejidos de bellos colores.
- Practicaron con habilidad las trepanaciones craneanas.
- Sus fardos funerarios eran verdaderos cofres de admirables tejidos.

Cultura Nasca

- Se desarrolló en el departamento de Ica.
- Hicieron el calendario más grande del mundo, conocido como las «Líneas de Nasca».
- Construyeron represas y canales subterráneos para llevar agua.

Culturas preincas de la Costa

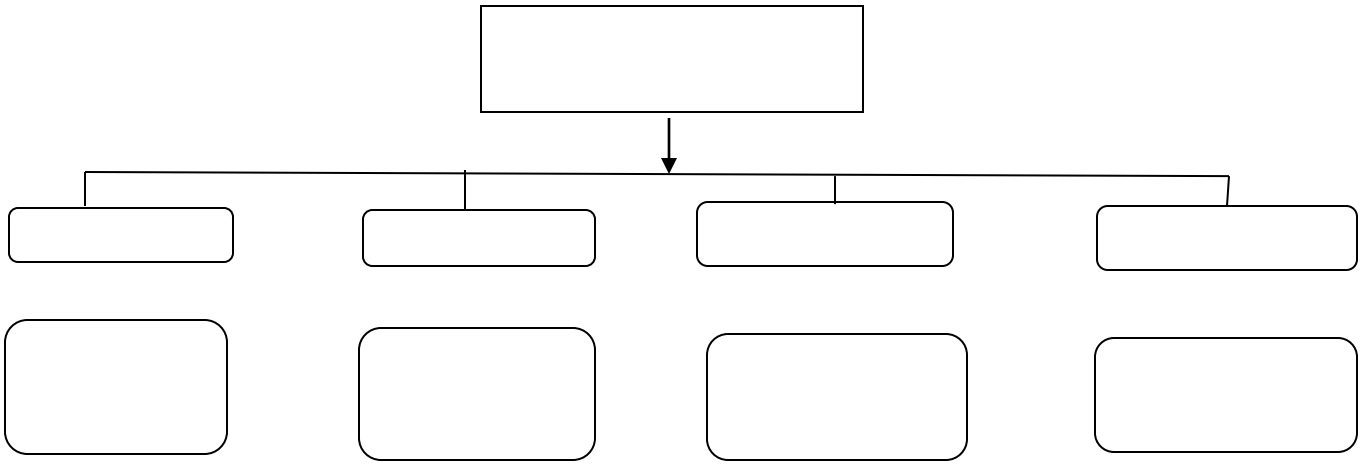
Cultura Mochica

- Se desarrolló en el valle de Moche, en la actual ciudad de Trujillo.
- Construyeron monumentales huacas de adobe y barro.
- La cerámica de los huaco retratos registra expresiones del rostro humano.
- Se han encontrado tumbas reales intactas, de personajes de gran poder político y religioso.

Cultura Chimú

- Se desarrolló en el departamento de La Libertad.
- Fueron los mejores arquitectos de la costa, su máxima edificación es la ciudadela de Chan Chan.
- Usaron el tumi de oro como cuchillo ceremonial.
- Fueron grandes navegantes, para ello utilizaban los caballitos de totora.

Completar en forma grupal los organizadores trazados en el papelote entregados:



A cada grupo se le dará una cultura.

ANALISIS DE INFORMACIÓN

Animamos a los niños y niñas a escribir el organizador de la cultura que le toco, con base de la información recabada con la lectura que acaban de leer. Le podemos ayudar con las siguientes interrogantes:
¿Qué actividades realizaban en cada cultura?, ¿De qué se alimentaban?, ¿cómo eran sus casas?, etc.

- Luego de culminar de realizar sus organizadores un responsable del grupo expondrá.

TOMA DE DECISIONES - REFLEXIÓN

- Respondemos ¿Por qué es importante conocer las culturas de nuestros antepasados?
- ¿Son importantes nuestras culturas que nos dejaron nuestros antepasados?
- Motivar a los niñas y niños a escribir un compromiso en forma individual ¿cómo valorar las culturas del Perú?

CIERRE:

Recordamos las actividades realizadas en el proceso de la sesión y pregunta:
¿qué hicimos?, ¿cuál fue el tema?, ¿qué parte te pareció más interesante y por qué?, ¿cómo te has sentido?

Criterios de evaluación	Lo logré.	Estoy avanzando.	Necesito apoyo
Identifica la importancia de las culturas del Perú			

ACTIVIDAD PARA CASA:

Actividades

- Une cada cultura con el lugar donde se desarrolló:

1. Cultura Chavín	Puno
2. Cultura Tiahuanaco	Ica
3. Cultura Mochica	Áncash
4. Cultura Paracas	Trujillo

Profundiza

- Escribe el nombre de las siguientes imágenes:

5.
Manto Paracas

6.

7.

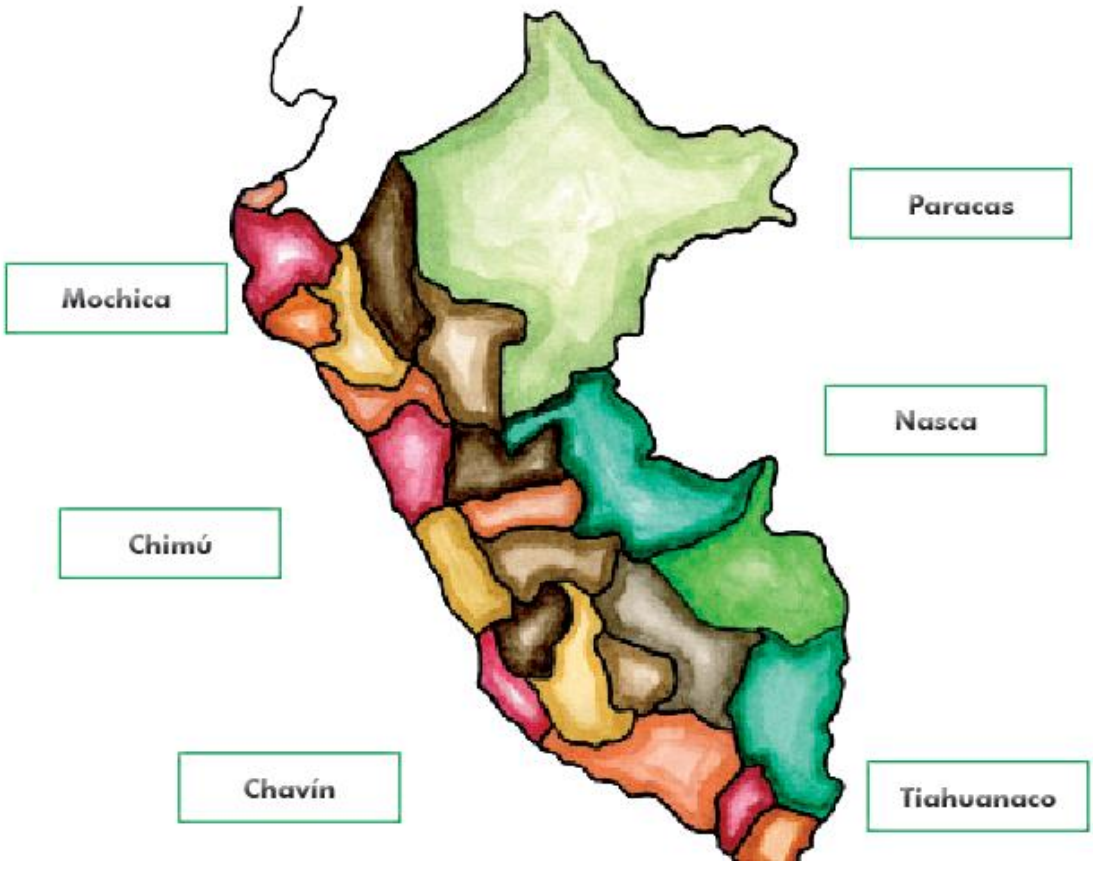
8.

9.

10.

Para tu cuaderno

11. ¿Quién descubrió e investigo la cultura Chavín?
12. ¿Qué representaba el Señor de Sipán?
13. ¿Qué rol representaba la Señora de Cao?
14. Pega una lámina referente a las culturas estudiadas en clase.
15. ¿A quién se le conoce como «La dama de las pampas»?
16. ¿Qué animales se distinguen en las líneas de Nasca?
17. ¿En qué departamento se desarrollaron las siguientes culturas?
    a) Paracas
    b) Chimú
    c) Tiahuanaco
    d) Chavín
18. ¿Qué eran las trepanaciones craneanas?

¿Dónde se desarrollaron?

Ubica en el mapa del Perú el lugar donde se desarrollaron estas culturas. Luego, une con líneas de colores el nombre de la cultura con el departamento respectivo.