

I.E. DORA MAYER - BELLAVISTA - CALLAO

Sexto Grado-EA4-A2-COMUNICACIÓN 1

| | | | | |
|---------------------------------|--|---------------|-------------|-----------------------|
| EDA N° 4 | "Promovemos una alimentación saludable para cuidar nuestro cuerpo" | | | |
| ACTIVIDAD N° 2 | "Cuidamos nuestro cuerpo alimentándonos adecuadamente" | | | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | Usamos conectores en nuestras producciones | | | |
| PROPÓSITO: | Que loss estudiantes utilisen loss connectors con propiedad al producir un texto | | | |
| ÁREA: | Comunicación | Grado: | 6to A-B-C-D | Fecha: 06/2022 |

| ÁREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--------------|--|--|---|
| COMUNICACION | Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | <ul style="list-style-type: none">Adecúa el texto a la situación comunicativa.Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | <ul style="list-style-type: none">Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. |



MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes.

Se realiza una dinámica para captar la atención de los alumnos.

Luego se les presenta un papelote con algunas oraciones

- Llegué tarde a clases, **sin embargo** puse mucho empeño.
- A pesar** del cambio de estación, aun hace mucho frio.
- En primer lugar se atenderán a los niños, **después** a los ancianos.
- Como se expuso **anteriormente** la empresa necesita un nuevo modelo de trabajo.
- Los niños se encuentran de vacaciones, **al fin** podrán descansar.
- Es un buen profesional, **además** es muy inteligente.

Y se les formula la siguiente interrogante:

¿Qué pasaría si se quitara la palabra resaltada?

Se anota algunas las respuestas de los niños en la pizarra.

Enseguida se les presenta el propósito de sesión: **Hoy aprenderán a utilizar los conectores con propiedad al producir un texto**

Inmediatamente se les pide escoger dos normas de convivencia para ponerlas en práctica en la presente sesión.



DESARROLLO

Luego se les entrega la ficha de aplicación y se les pide leerla y responder a las indicaciones dadas.

Enseguida se realiza la textualización del tema :

Los Conectores

Los **conectores** en un texto son aquellas palabras o conjunto de palabras que sirven para dar coherencia y unidad a las oraciones o a los párrafos que se escriben. . Debemos tener en cuenta que existen una gran variedad de conectores; pero hoy solo tocaremos dos clases: los que sirven para añadir nueva información, (**conectores de adición**) y para expresar secuencia de hechos y actividades (**conectores de secuencia**).

Entre los **conectores textuales de adición** están los siguientes: asimismo, igualmente, de igual modo, de igual manera, de igual forma, del mismo modo, de la misma manera, por su parte, por otro lado, de la misma forma, . Además, también, mas aún, inclusive.

Entre los **conectores textuales de secuencia** están los siguientes: luego, después, antes, más adelante, en primer / segundo / tercer / lugar por lo tanto en consecuencia, por ello, debido a eso, etc.

Ejemplos de conectores:

Los países de Europa tienen una unidad monetaria común. **Asimismo**, comparten ciertas medidas fiscales y aduaneras.

Me esfuerzo en mis estudios, pues quiero seguir aprendiendo cosas nuevas, **por eso** mismo mis calificaciones son buenas.

Enseguida se les pide realizar la planificación para escribir una composición al día de la bandera utilizando los conectores estudiados.

Planificamos

- Responde las siguientes preguntas para planificar la elaboración de tu composición por el día de la bandera utilizando los conectores estudiados,

| ¿Qué escribiremos? | ¿Para qué lo escribiremos? | ¿Cuál es el público que leerá mi composición? | ¿Qué debemos tener en cuenta al escribir la composición? |
|--------------------|----------------------------|---|--|
| | | | |
| | | | |

Escriben el primer borrador de su texto lo comparten con su profesora y/o compañero



CIERRE



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

| CRITERIOS | Lo logré | Lo estoy intentando | ¿Qué necesito mejorar? |
|---|---|---|---|
| | ✓ ¿Utilice los conectores estudiados con propiedad? |  |  |
| ✓ ¿Usé adecuadamente los signos de puntuación y las mayúsculas? |  |  |  |
| ✓ Escribí con letra clara y legible |  |  |  |

Aplica lo aprendido  **EVIDENCIA**

Preséntala versión corregida de tu composición con la correcta utilización de los conectores estudiados.

EDA N°04-A2-Situación de Aprendizaje N° 2

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---------------|-------------|---------------|------------|
| EDA N° 4 | PROMOVEMOS UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE PARA CUIDAR NUESTRO CUERPO | | | | |
| ACTIVIDAD N°2 | “Cuidamos nuestro cuerpo alimentándonos adecuadamente” | | | | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 2 | Identificamos sinónimos y antónimos | | | | |
| PROPÓSITO: | Reconocen sinónimos y antónimos a través de ejercicios propuestos para identificar su significado | | | | |
| ÁREA: | Comunicación | Grado: | 6to A,B,C,D | Fecha: | Junio-2022 |

| ÁREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|---------------------|---|--|--|
| COMUNICACIÓN | Escribe diversos tipos de textos | * Adecúa el texto a la situación comunicativa. * Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | * Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, sinónimos y antónimos) que contribuyen a dar sentido a su texto. * Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. |

EMPEZAMOS

- ✓ Se Recuerda con los estudiantes las actividades que se realizaron en la sesión anterior sobre los adjetivos.
- ✓ La docente propicia la conversación acerca de los sinónimos y antónimos.
- ✓ Se les presenta grupo de oraciones.
- * Las clases comenzaban a las ocho.
- * Ana esta resfriada, pero hoy se encuentra mejor.
- * En el campo de mi abuelo arrancaron los arbustos.
- * A mí siempre me regalan caramelos.
- ✓ Se dialoga

¿Qué palabra tienen igual significado a la palabra regalan?

¿Qué palabra tienen igual significado a la palabra arrancaron?

I.E. DORA MAYER - BELLAVISTA - CALLAO

¿Qué palabra tiene significado opuesto o contrario a la palabra comenzaban?

¿Qué palabra tiene significado opuesto o contrario a la palabra mejor?

¿Cómo se les denomina a las palabras que tiene igual significado?

¿Cómo se les llama a las palabras que tienen significado opuesto o contrario?

¿Sabes que son los sinónimos y antónimos?

¿Para qué nos sirven?

✓ Se les presenta información sobre los antónimos y sinónimos.

¿Qué son los sinónimos?

Son **palabras sinónimas** aquellas que tienen igual significado. Por ejemplo:

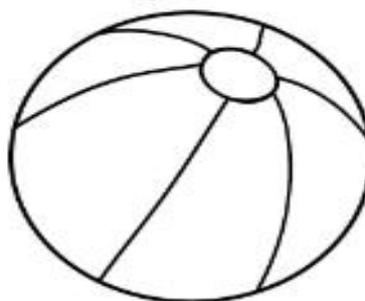
corto *breve*

Hay pocos sinónimos exactos. Frecuentemente, las palabras de significado parecido poseen algún matiz peculiar o son apropiadas para situaciones o contextos específicos.

balón



pelota



¿Qué son los antónimos?

Existen palabras que significan lo contrario que otras. Por ejemplo, la palabra *largo* tiene un significado contrario a la palabra *corto*.

Las palabras que tienen significados opuestos o contrarios son **palabras antónimas**.



SINÓNIMOS



triste



apenado



estudiante



alumno



baile



danza



abecedario



alfabeto

ANTÓNIMOS



ABIERTO



CERRADO



REÍR



LLORAR



VERANO



INVIERNO



TRISTE



CONTENTO



CALIENTE



FRÍO



MUCHOS



POCOS

✓ Leen y dialogan sobre los textos leídos.

✓ Responden las interrogantes

¿Qué son los sinónimos?

¿Qué son los antónimos?

I.E. DORA MAYER - BELLAVISTA - CALLAO

¿Qué se diferencia hay entre un sinónimo y un antónimo?

Dan ejemplo de otras palabras sinónimas y antónimas.

✓ La docente brinda las puntualizaciones necesarias. Manifiesta que las palabras sinónimas son aquellas que tienen igual o significado parecido, que las palabras antónimas tienen significado compuesto o contrario.

✓ Completan tabla escribiendo un sinónimo y un antónimo de la palabra de referencia.

| Sinónimos | | Antónimos |
|-----------|---------|-----------|
| | Pequeño | |
| | Antiguo | |
| | Caro | |
| | Nítido | |
| | Frágil | |
| | Jamás | |

✓ Eligen cuatro sinónimos de lo que han escrito y formulan oraciones con cada uno de ellos.

✓ Sustituyen palabras destacadas por su antónimos.

Noche de terror

Aquel **día** () los dos niños salieron ocultos bajo sus máscaras. Era la fiesta de Halloween. Había **poca** () gente por las calles. Todo el mundo estaba **triste** (), la gente **lloraba** () y cantaba. ¡Truco o trato!



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



I.E. DORA MAYER - BELLAVISTA - CALLAO

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

| CRITERIOS | Lo logré | Lo estoy intentando | ¿Qué necesito mejorar? |
|---|--|---------------------|------------------------|
| | ✓ Identifique los sinónimos y antónimos en las oraciones y textos. | 😊 | 😐 |
| ✓ Formule oraciones utilizando sinónimos y antónimos. | 😊 | 😐 | 😞 |



EVIDENCIA

- Formulan oraciones con los antónimos de: capaz, construir, hábil, generoso, alegría, sincero, veloz, comprar, enemigo, admitir.
- Elabora organizador visual sobre los sinónimos y antónimos.

EDA N°04-A2-Situación de Aprendizaje N°3

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------|-------------|---------------|------------|
| EDA N° 4 | “Promovemos una alimentación saludable para cuidar nuestro cuerpo” | | | | |
| ACTIVIDAD N° 2 | “promovemos una alimentación saludable a través de la producción de textos” | | | | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 3 | Elaboramos y presentamos nuestro acróstico a la bandera | | | | |
| PROPÓSITO: | Expresar a través de la producción de textos nuestro sentimiento hacia nuestra bandera y lo que representa | | | | |
| ÁREA: | Comunicación | Grado: | 6to A,B,C,D | Fecha: | Junio-2022 |

| ÁREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--------------|--|---|--|
| COMUNICACION | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. | <ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <ul style="list-style-type: none">▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. |



MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Se saluda y dialoga con los estudiantes sobre la fecha cívica del día de la bandera
- Se les motiva contando la historia sobre Bolognesi en la batalla de Arica y su juramento hacia la patria y los símbolos que la representan.
- Se comunica el propósito: hoy escribiremos un acróstico a la bandera
- Todos eligen las normas de convivencia que pondrán en práctica durante el desarrollo de la sesión.



DESARROLLO

- Realizan su planificación de su acróstico teniendo en cuenta las preguntas: ¿Qué escribiremos?, ¿para qué escribirán el poema?, ¿quiénes lo leerán?
- Responden las preguntas mediante el siguiente cuadro de planificación:

| ¿Qué texto vamos a escribir? | ¿Para qué lo vamos a escribir? | ¿Quién va a leer nuestro texto? | ¿Sobre qué tema vas a escribir? | ¿Qué sentimientos o emociones vas a transmitir? |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | | | |

- Antes de escribir el acróstico se da algunas recomendaciones como:

1. Escribir primeramente la palabra que deseas utilizar **como** temática de forma vertical.
2. Llena el **acróstico** de forma que tenga sentido, siempre con un lenguaje técnico.
3. El **acróstico** puede ser referente a la palabra de la temática (la que esta vertical) o no. ...
4. Corrige las fallas ortográficas que tengas



- se entrega a los grupos un papelote para que allí escriban en forma vertical la palabra bandera del acróstico

| |
|---|
| B |
| A |
| N |
| D |
| E |
| R |
| A |

- Se por sus lugares acompañando este proceso, pregunta o formula preguntas que lleven a la reflexión al niño o niña sobre los diferentes aspectos del texto: ¿cómo es?, ¿por qué ponemos la primera letra en negrita o en un color diferente?

-Proponles diversas interrogantes para la escritura del texto: ¿esta palabra u oración se relaciona con la palabra bandera?, ¿esa oración que van a escribir se inicia con la letra que está en la izquierda?, ¿qué otras palabras conocen que comienzan con esa letra?, ¿qué otras palabras u oraciones pueden proponer que se relacionan con la bandera?

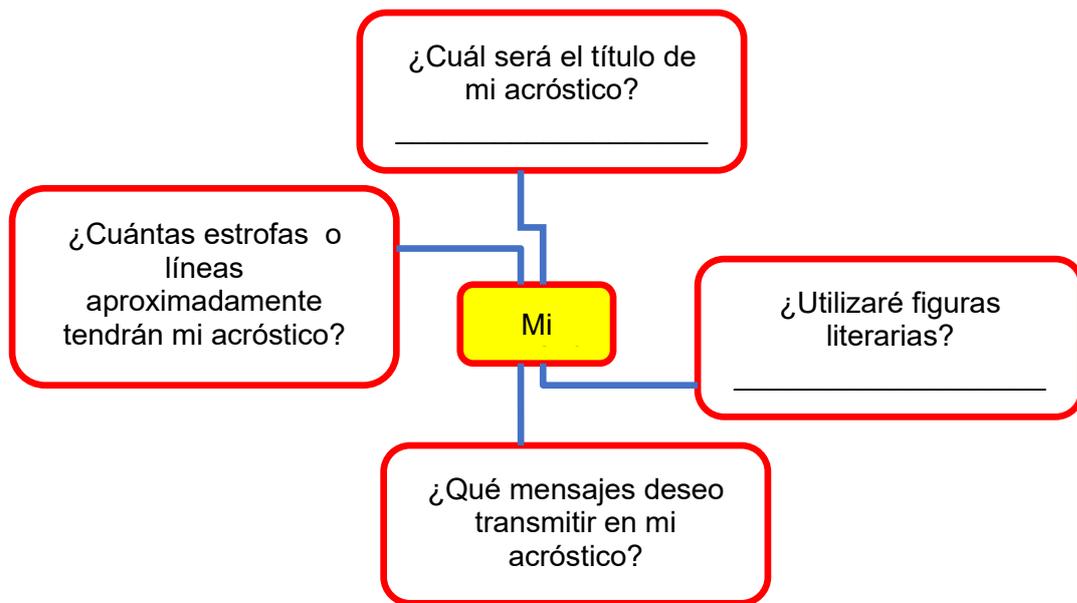
-Se les entrega una ficha de revisión

| En nuestro acróstico | SI | NO |
|--|----|----|
| La palabra bandera está en forma vertical | | |
| Las palabras u oraciones que empleamos están relacionadas con la palabra bandera | | |
| Usamos los signos de puntuación | | |

- Hacen las correcciones del caso

-Se monitorea el trabajo preguntando: ¿Qué otras cosas les gustaría decir sobre la bandera? ¿Qué adjetivos pueden usar para referirse a la bandera? Por ejemplo: bandera histórica, bandera peruana, bandera blanca y roja, etc.

- Ordenan sus ideas para escribir el acróstico o poema con el siguiente esquema.



- Se pide cerrar los ojos y crea en tu mente un momento al recordar la batalla de Arica y la bandera. ¿Dónde está? ¿Cómo está? ¿Qué hay a su alrededor? ¿Cómo es tu bandera?

¿Te lo imaginaste?

| | | |
|---|---|---|
| <p>¿Qué imagen creaste en tu mente?</p> <hr/> <p>¿Dónde está?</p> <hr/> <hr/> | <p>¿A qué se parece?</p> <p>Es como...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>¿Qué sientes al observar lo que imaginaste?</p> <p>Yo siento...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|---|---|

- después de las correcciones escriben la versión final para presentar.
- Se organizan para presentar el acróstico, designando a un representante para que lea y explique el dibujo



CIERRE

- Se dialoga con los estudiantes sobre lo que han aprendido el día de hoy: conocer los diferentes acrósticos creados por nuestros compañeros y dialogar sobre ellos.
- Se realiza con los estudiantes un recuento de las actividades que realizaron
- Se agradece la participación y el cumplimiento de los acuerdos

- Responden las preguntas:

✍️ ¿Las palabras de los versos se relaciona con la palabra bandera?

| |
|--|
| |
| |

✍️ ¿Usaste palabras tiene sentido figurado?

| |
|--|
| |
| |

✍️ ¿Usaste adjetivos para expresar tus sentimientos en el acróstico?

| |
|--|
| |
| |

Recuerda que:

¿QUÉ SON LOS ACRÓSTICOS?

Los acrósticos son composiciones escritas en prosa o verso, en la cual ciertas palabras, oraciones de cada verso o frase forman una palabra o un mensaje cuando se leen de forma vertical.



Características

Los acrósticos son un tipo de poema pero también un pasatiempo o **juego de palabras**, que ofrece al lector una pista en su título, para que pueda recomponer la palabra "oculta" entre las líneas. A menudo pueden ser más de una, y en ese sentido este género **opera como una forma de texto "enclave"**.

Los acrósticos, por otro lado, son comunes como poemas de amor, que contienen el nombre de la persona a la que se le dedica en las primeras letras de sus versos, o también como una forma de introducir comentarios jocosos o irónicos en un texto poético, de manera velada y original. La expresión deriva de las palabras griegas *àkros*, que quiere decir 'extremo' y *stikhos*, que quiere decir 'línea o verso'. La expresión deriva de las palabras griegas *àkros*, que quiere decir 'extremo' y *stikhos*, que quiere decir 'línea o verso'.



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

| CRITERIOS | Lo logré | Lo estoy intentando | ¿Qué necesito mejorar? |
|---|--|---------------------|------------------------|
| | ✓ Adecúe el texto a la situación comunicativa considerando las características más comunes del tipo textual. | 😊 | 😐 |
| ✓ Escribí con coherencia y cohesión un acróstico o poemas para expresar emociones por el día de la bandera. | 😊 | 😐 | 😞 |
| ✓ Empleé algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) en sus acrósticos. | 😊 | 😐 | 😞 |