



EDA N° 5	“PROMOVEMOS LA PARTICIPACION DEMOCRATICA Y LA CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL”				
ACTIVIDAD N° 5	Recordamos el proceso de la Independencia				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	Identificamos los adverbios en los textos que leemos				
PROPÓSITO:	Los estudiantes identificarán los adverbios, así como, la función que cumplen en los textos que leen				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A,B,C,D	Fecha:	julio-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACION	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.



MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

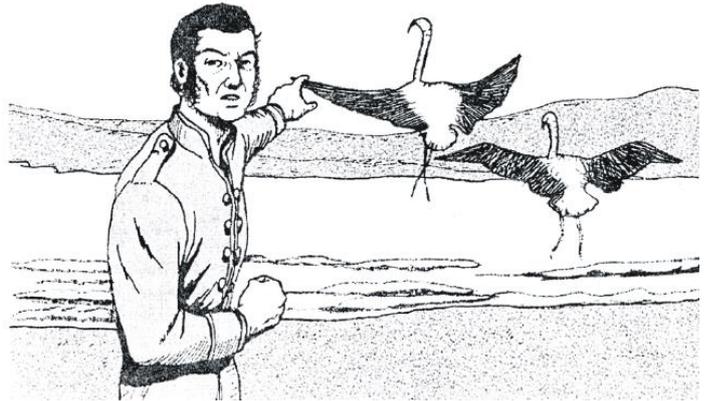
- Se saluda y se presenta la oración escrita en la pizarra
- Se plantea a los estudiantes: ¿Qué categoría gramatical es palabra que está en negrita?
*una bandada, de alas rojas y pechos blancos, cruzaron **velozmente**.*
- Se Pregunta: ¿Qué es un adverbio?, ¿Qué función cumple la palabra **velozmente**?
- Se registra sus respuestas en la pizarra.
- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy reconocerán los adverbios y la función que cumplen en la oración.
- Se pide a los estudiantes que seleccionen dos normas que les permitan trabajar juntos en la sesión:
 - Seguir las indicaciones de la profesora
 - Levantar la mano para participar.

Antes de la lectura

Se invita a los estudiantes a leer la siguiente lectura, observan el título y la imagen y luego responden:

EL SUEÑO DE SAN MARTÍN

- 1.- ¿De qué tratará el texto?
- 2.- ¿A qué pasaje de la historia del Perú corresponde?
- 3.- ¿Por qué habrán puesto esa imagen?
- 4.- ¿Qué tipo de texto será?

**Durante la lectura**

- Se Pregunta a los niños: ¿De qué forma podemos leer el texto para saber lo que dice acerca del sueño de San Martín?
- Se recuerda con ellos las diversas formas en las que han leído: lectura selectiva, lectura en profundidad, lectura de vistazo, etc.
- Se les ayuda a establecer la relación entre el tipo de lectura y el propósito lector
- Subrayan las palabras que no conocen e intentan descubrir el significado por medio del contexto y/o recurren al diccionario

EL SUEÑO DE SAN MARTÍN

El 18 de setiembre de 1820, el ejército libertador desembarcó en la bahía de Paracas y avanzó hacia Pisco donde instaló su Cuartel General.

La caminata fue penosa. Los soldados se detuvieron para descansar **junto** al mar y don José de San Martín se recostó a la sombra de una palmera. El sol radiante y viril caía **verticalmente**.

Al poco rato se durmió y soñó. Vio en su sueño, que hacia el norte se elevaba un gran país, ordenado, libre, laborioso y patriota, Oyó sonar una marcha triunfal y vio extenderse una bandera. Una bella bandera que se agitaba con orgullo sobre aquel pueblo poderoso.

Despertó y abrió los ojos. **Efectivamente**, una bandada, de alas rojas y pechos blancos, cruzaron **velozmente** y se perdieron en el azul purísimo del cielo. Cada una de ellas formaba una bandera.

San Martín se puso de pie y exclamó ante su ejército:

-¿Veis aquella bandada que va hacia el norte?

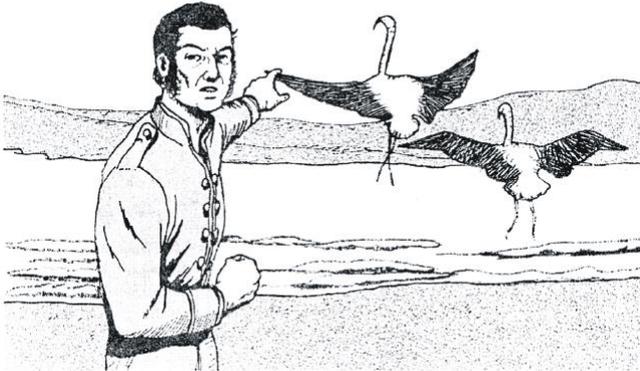
-**Sí**, General. Blancas y rojas -dijo Cochrane.

-Parece una bandera -agregó Las Heras.

-**Sí** -dijo San Martín-, es una bandera. La bandera de la libertad, que venimos a conquistar.

Abraham Valdelomar.

(peruano)



Después de la lectura

-Se invita a los niños que digan lo que entendieron de la lectura

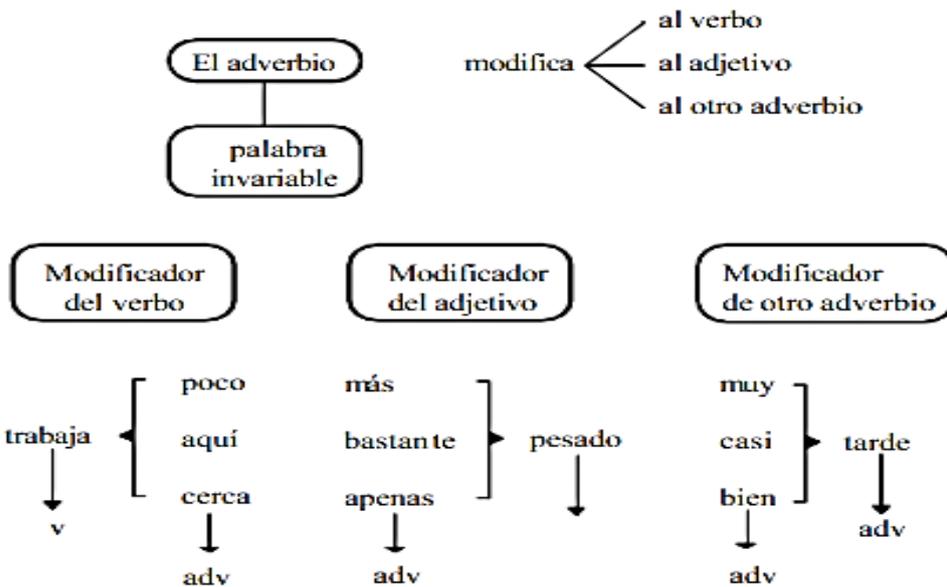
-Se les acompaña para que puedan hacer deducciones: ¿Qué significa en el texto “conquistar” “patriota”?

-Leen el párrafo donde se encuentran estas palabras y tratan de dar el significado por medio del contexto.

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde y en qué fecha desembarcó el ejército libertador?
2. ¿Qué hizo San Martín en Pisco?
3. ¿Qué soñó San Martín?
4. ¿Qué vio al despertar?
5. ¿Por qué eligió los colores rojo y blanco para nuestra bandera?

EL ADVERBIO



Reconoce que las palabras que están en negrita son adverbios



-Reconocen que el adverbio es una palabra invariable que modifica al verbo, adjetivo y a otro adverbio

Ejemplos:

- ❖ El sol radiante y viril **caía** **verticalmente** } Adverbio de modo, está modificando al Verbo caía
- ❖ Una bandada, de alas rojas y pechos blancos **cruzaron** **velozmente** } Adverbio de modo
- ❖ **Sí** - dijo San Martín- es una bandera. } Adverbio de afirmación

-Identifican que hay clases de adverbios que cumplen una función específica dentro de la oración

Clases de adverbios:

De modo ¿Cómo?	Bien, mal, mejor, peor, regular, así, alto, bajo, apenas, adrede, despacio, etc.
-------------------	--

De tiempo ¿Cuándo?	Hoy, ayer, mañana, ahora, anoche, antes, después, pronto, temprano, tarde, siempre, nunca, jamás, recién, ya, etc.
De lugar ¿Dónde?	Aquí, allá, cerca, lejos, fuera, adentro, arriba, encima, abajo, atrás, adelante, etc.
De cantidad ¿Cuánto?	Más, menos, muy, mucho, poco, bastante, demasiado, harto, medio, además, tan, tanto, algo, nada, etc.
De afirmación	Sí, seguro, también, claro, cierto, realmente, verdaderamente, etc
De negación	No, ni, nunca, jamás, tampoco, etc.
De duda	Quizás, acaso, talvez, etc.
Todos los terminados en mente	Solamente, seguramente, felizmente, principalmente, mayormente, etc.

Los adverbios nombran circunstancias de lugar, de tiempo, de modo de cantidad, afirmación etc. No tienen género, número, persona, tiempo... Por eso se clasifican entre las palabras invariables.

- Se les acompaña a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué función cumplen los adverbios?, ¿Cómo se clasifican?, ¿A qué categorías gramaticales modifica?



EVIDENCIA



En los espacios en blanco, escribir el adverbio conveniente que precise y califique el adjetivo en negrita:

01. Esa chica tenía ojos **grandes**.
02. Su carácter **violento** le traía problemas.
03. Necesitamos una casa **amplia**.
04. Me gustaría ejercicios **complicados**.
05. Su letra era **legible**.
06. Estaba **contento** por la historia.
07. Perico quedó **desconcertado**.
08. Los merengues se veían **blancos**, puros, vaporosos.
09. Los clientes eran **gordos** **viejos**.
10. El diablo vendía males **terribles** en forma de polvos **blancos**.

CIERRE

- Se pregunta a los niños:
- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Qué utilidad tendrá lo que aprendí hoy?
- ¿Cómo me sentí?

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
	✓ Reconoce los adverbios dentro de una oración		
✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto			



INSTITUCION EDUCATIVA DORA MAYER - BELLAVISTA - CALLAO

EdA N°05-A5-Situacion de aprendizaje N°3

ACTIVIDAD N° 5	RECORDAMOS EL PROCESO DE LA INDEPENDENCIA				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 2	“Identificamos el diptongo en los textos que leemos”				
PROPÓSITO:	Hoy reconoceremos el diptongo				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A, B, C, D	Fecha:	07-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto	*Obtiene información del texto escrito. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	*Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante. * Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores.

- Se saluda cordialmente a los estudiantes.

* **Se comunica el propósito de la sesión:** Hoy reconocerán el diptongo en los textos que leen.

Se selecciona dos normas para el desarrollo de nuestra sesión.

Se les pide leer el texto “

Antes de la Lectura

Se les pide que observen el título y las imágenes y que responden en forma oral a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el texto?

¿Por qué habrán colocado esa imagen?

¿Qué tipo de texto es?

Declaración de la Independencia del Perú



Durante el mes de julio los peruanos celebramos [Fiestas Patrias](#). Esta fecha se conmemora en homenaje a la declaratoria de Independencia por parte de José de San Martín, el 28 de julio de 1821. Este suceso corresponde a uno de los más importantes en la historia no solo del Perú, sino de América, ya que fue punto de partida para la independencia de los países fronterizos.

El 28 de julio de 1821 a las 10:00 de la mañana, José de San Martín proclamó la Independencia del Perú. En la ceremonia estuvo secundado por autoridades de la Universidad de San Marcos, el clero y jefes militares. José de San Martín expresó las siguientes palabras: “El Perú es desde este momento libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende. ¡Viva la patria! ¡Viva la libertad! ¡Viva la independencia!”.

La Independencia del Perú fue un proceso histórico social, que correspondió a todo un periodo de levantamientos y conflictos bélicos que propiciaron la independencia política y el surgimiento de la República Peruana como un Estado independiente de la monarquía española, resultado de la ruptura política y desaparición del Virreinato del Perú.

Después que San Martín gobierna como protector de Perú, tratado de ganarse a los criollos y afianzar a los militares. No obstante, aún continuaba la guerra contra los ejércitos de la corona.

Luego que San Martín abandonara la autoridad sobre Perú en el año 1822, por el fracaso en las negociaciones de la Entrevista de Guayaquil. En esta Bolívar solo le ofreció apoyo militar pero no accedió al establecimiento de una monarquía en el Perú.

Después la intervención militar ayudó favorablemente, ejerciendo como dictador. Así, Bolívar vence en la batalla de Junín y en la de Ayacucho, sellando la independencia del territorio peruano.

Estos procesos independistas forjaron la nación libre en la que hoy vivimos. Por eso recordar y conmemorar estos hechos, es llevar en nuestra memoria las vidas y eventos que dieron paso a nuestra independencia.

Durante de la Lectura

Se les pide realizar una pequeña lectura silenciosa de todo el texto luego se realiza la lectura en cadena a solicitud de la docente Y anotar las palabras nuevas que encuentren.

Después de la Lectura

Con la guía de la docente analizan y reflexionan sobre el texto realizando el resumen del mismo extrayendo las ideas principales de cada párrafo.

Enseguida se les solicita hacer un listado de las palabras que llevan dos vocales juntas y separarlas en sílabas.

La docente realiza la formalización de los aprendizajes:

EL DIPTONGO

El diptongo es la combinación de dos vocales contiguas en una misma sílaba dentro de una palabra.

Los diptongos surgen de la combinación entre:

Dos vocales cerradas o débiles (son la i y la u). Por ejemplo: triunfo.

Una vocal cerrada y una abierta (son la a, la e y la o) o viceversa. Por ejemplo: reina, cuota.

Es preciso mencionar que **dos vocales abiertas no conforman diptongo**, sino que se separan en sílabas y forman otro fenómeno llamado hiato, que es la separación de dos vocales contiguas dentro de una palabra.

La letra *h* en medio de las vocales no evita que se produzca el diptongo. También es posible formar diptongo con la letra *y* por su sonido vocálico.

Combinaciones que producen diptongo

Existen 14 combinaciones de vocales que producen diptongo, estas son:

Dos vocales cerradas.

IU. Por ejemplo: viuda, ciudad, oriundo.

UI. Por ejemplo: juicio, ruido, cuidar.

Una vocal cerrada y una abierta.

IA. Por ejemplo: anciano, hacia.

IE. Por ejemplo: miedo, tierra y tiempo.

IO. Por ejemplo: inicio, novio, pio

UA. Por ejemplo: mensual, suave, acuario.

UE. Por ejemplo: huelo, bueno, hueso.

UO. Por ejemplo: individuo, residuo, monstruo.

Una vocal abierta y una cerrada.

AI. Por ejemplo: baile, paisaje, aire.

AU. Por ejemplo: aurora, auto, Laura.

EI. Por ejemplo: veinte, aceite, pleito.

EU. Por ejemplo: feudo, euforia, deuda.

OI. Por ejemplo: oigo, coima, boina.

OU. Por ejemplo: estadounidense, Lourdes.

Se hace un recuento sobre lo trabajado y se reflexiona sobre ello.

- **Preguntamos:**

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendiste?

¿En qué puedes mejorar?

Evalúo mis aprendizajes

CRITERIOS	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO	DEBO MEJORAR
¿Reconocí los diptongos en el texto leído?			
¿Logré reconocer las diversas formas de un diptongo?			

Aplica lo aprendido EVIDENCIA

Los alumnos trabajan la ficha dada por la docente.

EDA N°05-A5-Situación de Aprendizaje N° 1

EDA N° 5	PROMOVEMOS LA PARTICIPACIÓN DEMOCRATICA Y LA CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL				
ACTIVIDAD N° 5	“Recordamos el proceso de la independencia”				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	Identificamos el hiato en los textos que leemos.				
PROPÓSITO:	Hoy leeremos un texto para reconocer los hiatos.				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A,B,C,D	Fecha:	Julio-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos	* Obtiene información del texto escrito. * Infiere e interpreta información del texto escrito.	* Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante. * Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetivos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado.

Inicio

✓ Se saluda amablemente a los estudiantes.

✓ Recogemos los saberes previos de los niños y niñas a partir de las siguientes interrogantes:

¿Qué leyendas has leído?

¿De qué trato la leyenda que leíste?

¿Qué es una leyenda?

✓ Se les comunica el propósito: Hoy vamos a leer un texto para reconocer los hiatos.

✓ Se selecciona dos normas de convivencia que se tomara en cuenta en esta sesión: Levantar la mano para participar, prestar atención a la profesora y compañeros.

Desarrollo

Antes de la lectura

✓ Se entrega copia del texto que se leerá, a cada uno de los estudiantes.

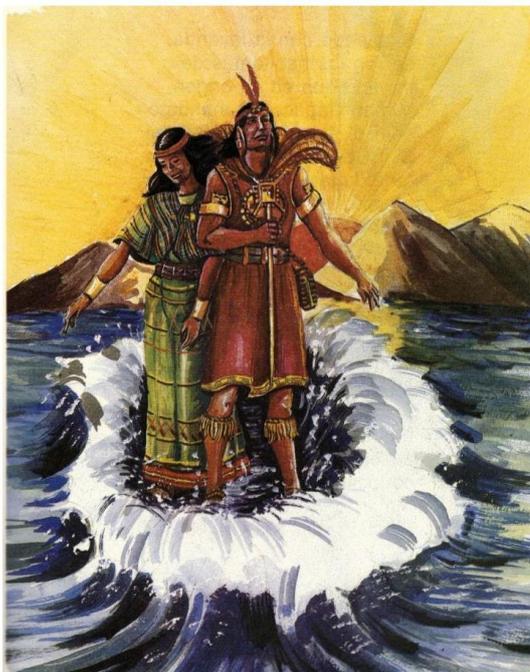
La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo

Según esta leyenda, Manco Cápac y Mama Ocllo salieron del lago Titicaca, enviados por su padre el Sol, para buscar un lugar adecuado donde fundar una ciudad y construir el templo del sol.

Manco Cápac llevaba consigo una varilla de oro. Según el mandato de su padre, allí donde se hundiera la varilla, procederían a fundar la ciudad capital.

Caminaron en dirección noroeste. La varilla se hundió al pie del cerro Huanacaure. Allí fundaron la ciudad del Cusco.

Manco Cápac se dedicó a enseñar a los hombres a trabajar la tierra, construir sus viviendas; y Mama Ocllo, a las mujeres, los quehaceres domésticos, la artesanía textil, la alfarería, etc.



✓ Se les pide que observen el título, las imágenes y que respondan en forma oral las siguientes preguntas

¿Qué vemos en la imagen?

¿De qué tratará el texto?

¿Qué tipo de texto será?

¿Cómo está organizado?

✓ Se les recuerda el propósito: leer textos para reconocer los hitos.

Durante la lectura.

✓ Se pide a los estudiantes que lean el texto de manera silenciosa.

✓ Se les indica que lean nuevamente el texto en voz alta y con la debida entonación.

✓ Al culminar de leer cada párrafo, se les pregunta: ¿De qué trata?

I.E. DORA MAYER - BELLAVISTA - CALLAO

Después de la lectura

✓ Con la guía de la docente analiza y reflexionan sobre el texto leído y responden las siguientes interrogantes.

¿De qué trata el texto?

¿Quiénes son los personajes principales?

¿Para qué fueron enviados por su padre el Sol?

¿Cuál fue el mandato de su padre?

¿Dónde fundaron la ciudad del Cusco?

¿A qué se dedicaron Manco Cápac y Mama Ocllo?

¿Qué forman las palabras en negrita?

¿Cómo separarías en sílabas las palabras procederían, noreste y artesanía?

✓ Se les presenta información acerca del Hiato.

El **hiato** se forma cuando en una misma palabra se presenta

Dos vocales abiertas (a, e, o) que no pertenecen a la misma sílaba.

aéreo → a - é - re - o

poema → po - e - ma

real → re - al

reo → re - o

Una vocal abierta (a, e, o) con una vocal cerrada con tilde.

río → rí - o

cacería → ca - ce - rí - a

día → dí - a

Una vocal cerrada sin tilde y una vocal cerrada con tilde

huí → hu - í

destruí → des - tru - í

El **hiato** es la separación de dos vocales contiguas para formar sílabas distintas.

✓ Responden las interrogantes:

¿Qué es el hiato?

¿Cuáles son las vocales abiertas?

¿Cuáles son las vocales cerradas?

¿Cuándo se forma el hiato?

✓ La docente les manifiesta que el hiato es la separación de dos vocales contiguas que van a formar sílabas distintas.

El hiato se forma cuando en una misma palabra hay dos vocales abiertas, una vocal abierta con una vocal cerrada con tilde, una vocal cerrada sin tilde y una vocal cerrada con tilde.

✓ Desarrollan ficha de aplicación para que reconozcan el hiato.

Cierre



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponda.

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
	✓ Reconocí las palabras en la que se forman hiatos.		
✓ Escribí palabras en la que se producen hiatos.			



EVIDENCIA

- Escriben veinte palabras que presenten hiato. Las separan en sílabas y encierran en círculos los hiatos.

Ficha de aplicación

1) En el siguiente texto subraya con rojo las palabras que tengan hiatos.

Los camellos son expertos en adaptarse a zonas áridas y desiertas del mundo. Resisten varios meses sin agua y sobreviven alimentándose de plantas secas, saladas o con espinas que crecen en el desierto y que ningún otro animal tocaría.

La joroba que tienen en la espalda es una reserva de grasa que les proporciona energía cuando el alimento escasea. El camello ha sido domesticado, es decir, mantenido y utilizado por el hombre desde hace miles de años. La gente del desierto emplea a los camellos como medio de transporte y aprovechan su leche carne y lana.

2) En las siguientes oraciones subraya con azul las palabras que tengan hiatos.

* Te invitare a mi fiesta de cumpleaños.

* Como peruanos debemos amar nuestra música.

* Todas las tardes salían a pasear a la playa.

3) Escribe palabras que tengan los siguientes hiatos.

e a Marea ma-re-a

o a _____

e o _____

a e _____

o e _____

4) Separa en sílabas las siguientes palabras e identifica los hiatos.

* Recuerda que la h no impide el hiato.

Zanahoria _____

Ahínco _____

Búho _____

Bahía _____