EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- DRE : CALLAO
- Institución educativa : I.E. DORA MAYER
- Grado : PRIMER GRADO
- Docente : Prof. SHIRLY ARELIZ LOMAS ACOSTA
- Director : Lic. Pérsida Gómez Mauricio.
- Subdirectora : Lic. Guadalupe Vicente Gutiérrez
- Temporalización : Del 27 de JUNIO al 27 de JULIO (5 Semanas)

II. TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

"DIFUNDIMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES VALORANDO NUESTRA DIVERSIDAD CULTURAL"

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la institución educativa Dora Mayer, del distrito de Bellavista, próximos a los 201 años de independencia se entrevistó a los estudiantes del primer grado sobre ¿qué sienten cuando se mueven? ellos manifestaron: que se sienten muy felices. Cuando nos movemos, ya sea para expresarnos o para jugar, funcionan varios sistemas de nuestro cuerpo. Al movernos, trabajan el sistema muscular, el sistema óseo, el sistema circulatorio y el sistema respiratorio. Pero cuando añadimos música o algún ritmo musical de nuestro agrado, no solo se pondrán a funcionar dichos sistemas, sino también cambiará nuestro estado de ánimo; estaremos más felices, incluso afrontaríamos los problemas con una mejor actitud. Quiere decir que, al movernos al ritmo de la música, podremos mejorar nuestra salud física y mental. El área de educación física debe promover actividades que impliquen mejorar el estado de ánimo de los estudiantes para ello ¡El baile y las danzas son una gran alternativa! En nuestro país, tanto en la costa como en la sierra y la selva, existen diferentes formas de bailar y de expresarse, Cada parte del Perú tiene un tipo de música preferida: la cumbia, los caporales, la saya, el festejo, el huayno, etc.; así como bailes y danzas en las que expresan sus emociones y sentimientos**.**

Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto**: ¿De qué manera podemos realizar una secuencia de movimientos con ritmos musicales? ¿Cómo utilizamos los ritmos musicales peruanos, para desarrollar su expresión corporal?**

IV. PRODUCTO: Al finalizar la experiencia de **aprendizaje presentaran una coreografía** con diferentes tipos de movimientos y desplazamientos, en donde utilizarás uno o varios ritmos musicales de una o varias regiones de nuestro país.

IV. PROPÓSITO: Las y los estudiantes vivencian las posibilidades expresivas de su cuerpo y reflexionen sobre su diversidad cultural.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: (Competencias, capacidades y desempeños)

	Competencia y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizajes?	Instrumentos de evaluación
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.** **1. Define metas de aprendizaje.** **2. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje**	• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	• Participa en la autoevaluación de las tareas que realiza de acuerdo a los criterios que han sido compartidos. Con ayuda del docente, establece en qué va a mejorar.	- Lista de cotejo
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. • **Interactúa en entornos virtuales:** Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto sociocultural	• Explora dispositivos tecnológicos, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado	• Interactúa en la red virtual con el apoyo de sus padres para desarrollar sus actividades.	- Lista de cotejo

Enfoques transversales	Valor	Acciones o actitudes observables
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Responsabilidad.	. - Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen . - Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
Diálogo y concertación	Derecho	**Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.**

SECUENCIA DE SESIONES 1° grado	PRIMERA SEMANA "Nos movemos de diferentes formas utilizando diferentes ritmos musicales "	SEGUNDA SEMANA Utilizamos diferentes ritmos musicales de nuestro país para movernos	TERCERA SEMANA Bailamos y preparamos una presentación.	CUARTA SEMANA Preparamos una presentación por los 201 años de independencia	QUINTA SEMANA "A movernos al ritmo de la música y evaluamos nuestros aprendizajes"
COMPETENCIA Y CAPACIDAD	**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad** Comprende su cuerpo	**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad** Comprende su cuerpo	**Asume una vida saludable** *Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida* **Interactúa a través de sus habilidades socio motrices** Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	**Interactúa a través de sus habilidades socio motrices** Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices Comprende su cuerpo	**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad** Comprende su cuerpo
DESEMPEÑO	• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho. • Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.	• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho. • Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.	• Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.	• Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.	Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.
CRITERIO DE EVALUACION	Reconoce e identifica los lados de su cuerpo.	Reconoce e identifica los lados de su cuerpo.	Conoce y practica ejercicios de respiración para sentirse relajado(da) y llega a acuerdos con sus pares a fin de lograr los objetivos	Realiza coreografías y movimientos coordinados al ritmo de la música.	Realiza coreografías y movimientos coordinados al ritmo de la música.
PROPÓSITO	En esta actividad, aprenderás a mover mejor ambos lados de tu cuerpo, e identificarás tu lado derecho y tu lado izquierdo.	En esta actividad, aprenderás diferentes ritmos musicales.	En esta actividad, aprenderás a realizar ejercicios de respiración que te ayudarán a relajarte y sentirte menos cansada y aprenderás a elaborar una coreografía sencilla.	En esta actividad, aprenderás a realizar ejercicios de respiración que te ayudarán a relajarte y sentirte menos cansada y aprenderás a elaborar una coreografía sencilla.	Hoy llevarás a cabo la presentación de la coreografía que preparaste en la actividad anterior. Y evaluaras lo aprendido.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Los estudiantes reconocen ambos lados de su cuerpo.	El estudiante realiza ejercicios de respiración y coordina movimientos para realizar una coreografía.	El estudiante realiza ejercicios de respiración y elaboran una coreografía	Los estudiantes presentan su coreografía.	Los estudiantes presentan su coreografía y se evalúan.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Materiales no estructurados	Materiales no estructurados	Materiales no estructurados	Materiales no estructurados	Materiales no estructurados

Shirly Lomas Acosta
Prof. de Educación Física