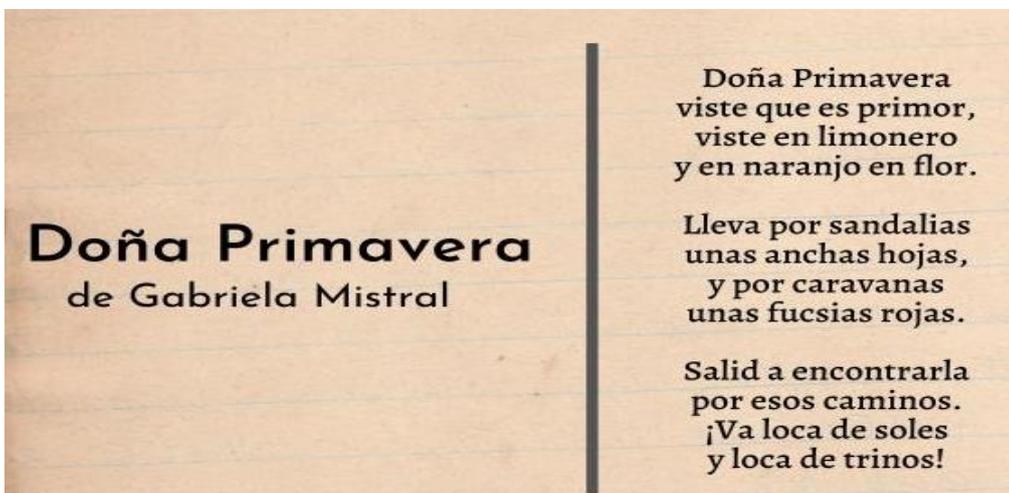


## EDA N°07-A1-COMUNICACIÓN N°1

<b>ACTIVIDAD N° 1</b>	"Celebramos con entusiasmo la vida activa demostrando nuestros talentos"				
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 1</b>	La estructura del poema				
<b>PROPÓSITO:</b>	Los alumnos conocerán la estructura de un poema				
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>Grado:</b>	6to A,B,C,D	<b>Fecha:</b>	09-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	

Observa el siguiente poema y responde:



¿Qué tipo de texto es?

¿Alguna vez has declamado un poema?

¿Con qué propósito se declama un poema?

¿Con qué nombre se le conoce a la persona que escribe un poema?

¿Será importante conocer la estructura de un poema? ¿por qué?

¿Cuál es la estructura que debe tener un poema?

¿Cuál es tu poema favorito?

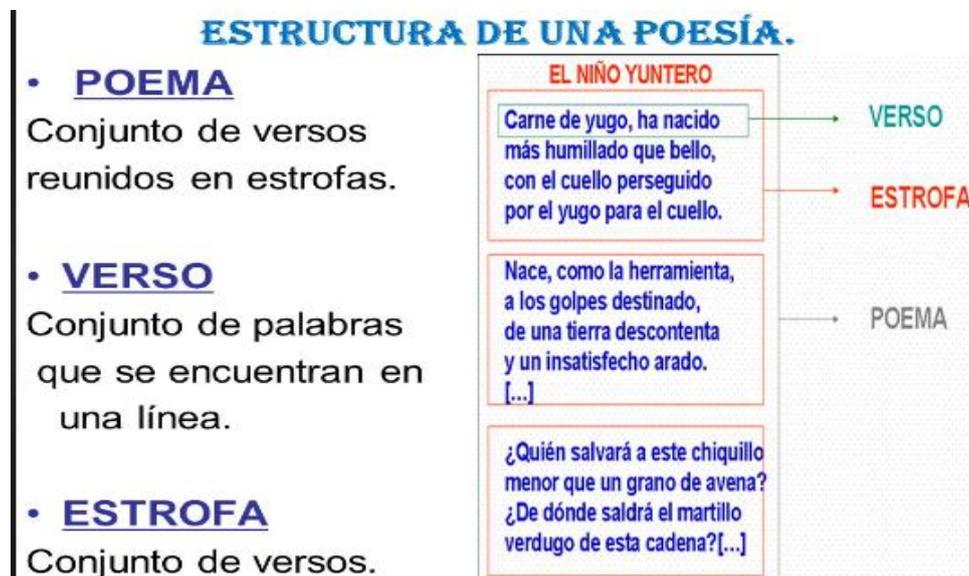
Enseguida se les pide leer el texto en silencio luego en voz alta dándole la entonación debida.

Realizan la relectura del poema completo.

Identifican el significado de los términos desconocidos y deducen su significado:

Después de leer el texto se les pide reflexionar y comentar sobre la importancia de comprender el sentimiento, mensaje del autor.

Luego se realiza la esquematización de los aprendizajes.



*La poesía:  
ofrece muchos beneficios y ventajas.*

- 1- Favorece a la memoria.
- 2- Mejora la dicción.
- 3- Motiva la expresión y el lenguaje.
- 4- Despierta sentimientos y emociones.
- 5- Estimula el ritmo.



Enseguida se les entrega la ficha de aplicación

### LA NARANJA Y EL LIMÓN

iban juntos de la mano  
la naranja y el limón.  
Se bajaron de la planta  
y cruzaron el portón.



Recorrieron todo el pueblo  
entonando una canción.  
Y volvieron muy cansados  
la naranja y el limón.

(Horacio Guillén)

<p>1.- ¿Cuántos versos tiene el poema?</p> <p>a) 1 b) 2 c) 4 d) 8</p>	<p>2.- ¿Cuántas estrofas tiene?</p> <p>a) 2 b) 3 c) 4 d) 5</p>
<p>3.- ¿Qué figura literaria existe en el primer verso?</p> <p>a) Ninguna b) Reiteración c) Comparación d) Personificación</p>	<p>4.- Según el contexto ¿qué significa <u>entonando</u>?</p> <p>a) Bailando b) Cantando c) Caminando d) Murmurando</p>
<p>5.- En relación a los poemas, es incorrecto decir que:</p> <p>a) expresan emociones b) están escritos en estrofas. c) pueden tener diversos tipos de rima. d) todos deben contar con un número determinado de versos.</p>	<p>6.- Las estrofas son:</p> <p>a) una figura literaria. b) un conjunto de versos. c) cada una de las líneas del poema. d) características humanas que se les da a algo.</p>

Cambia algunas palabras de la poesía por las que están a la derecha.

Adónde vas, jilguerillo,  
con ese \_\_\_\_\_ vuelo.  
Anda y llévale un \_\_\_\_\_  
al \_\_\_\_\_ que tanto \_\_\_\_\_.

Ándate de \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_  
hasta llegar a su \_\_\_\_\_,  
de allá no te has de venir  
hasta que llegue la \_\_\_\_\_.



Enseguida se les pide declamar un poema para ello se les da las siguientes pautas:

- Saluda a tu público y presenta el poema que vas a declamar.
- Usa una entonación y volumen adecuados para lo que se expresa en tu poema.
- Varía la entonación según las distintas emociones que te propusiste expresar.
- Emplea gestos del rostro que vayan de acuerdo a lo que deseas transmitir.
- Realiza los movimientos que hayas ensayado y que apoyan lo que deseas expresar. Recuerda que estos deben ser solo los necesarios.
- Conversa con tus compañeros y compañeras acerca de lo que sintieron al escuchar tu poema y lo que tú quisiste expresar

### Evalúo mis aprendizajes

CRITERIOS	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO	DEBO MEJORAR
Infiero el propósito o intención del autor del poema.			
Identifico la estructura del poema: Estrofa, rima y verso			
Comprendo con facilidad el texto.			
. Desarrollé mis actividades en forma autónoma y ordenada			
Aplico lo aprendido en mi vida diaria.			

Aplica lo aprendido  EVIDENCIA

Declaman un poema

## EL ADJETIVO

Los adjetivos son palabras que acompañan al nombre o sustantivo, añadiéndole información (origen, cualidades, estados de ánimo...) y completando su significado. Por ello, concuerdan en género y número con él.

- por ejemplo:

(El adjetivo **blancas** concuerda en género y número con el sustantivo **casas**)

Las **casas** **blancas** son las de mi familia.  
Sust.      Adj

### Clasificación de los adjetivos

Los adjetivos pueden ser:



### Adjetivo calificativo

Es el adjetivo que sirve para calificar o dar una característica del sustantivo.

Ejemplo: Mi amigo es un niño **simpático**.

## Adjetivo demostrativo

Determina al sustantivo indicando lejanía o proximidad en relación a las personas que hablan; o sea, indica ubicación espacial. Ejemplos:

Este, ese, aquel, aquella, estas, esas, aquellas, etc.

**Aquel** niño es mi amigo. (Si la persona que habla está lejos).

**Este** niño es mi amigo. (Si la persona que habla está cerca).

**Ese** niño es mi amigo. (Si la persona que habla está a una distancia cercana)

## Adjetivo posesivo

Indica posesión o pertenencia.

Ejemplos:

Mi, tu, tuya, suya, su, sus, nuestro, vuestro, tuyos, tuyas, suyos, vuestros, etc.

Ejemplo: Mi casa tiene un jardín por dentro

## Adjetivo indefinido

Son aquellos **adjetivos** que no describen al sustantivo pero especifican su alcance, con la particularidad de que no lo hacen en forma precisa, sino apenas aproximada. Por ejemplo: Cierta día conocí Europa.

## Adjetivo numeral

Estos adjetivos buscan cuantificar al sustantivo, pueden ser cardinales, también ordinales, múltiplos y partitivos; para ello se usan palabras como primero, segundo, uno, dos, Medio kilo, etc.

Ejemplos:

- **Dos** gatos se reúnen a comer, pero el primero en llegar se lleva la mejor tajada.
- Sandra comió un cuarto de torta.



## EDA N°07-A1-Comunicación 2

<b>ACTIVIDAD N° 5</b>	"Celebramos con entusiasmo la vida activa demostrando nuestros talentos"			
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 2</b>	" La analogía"			
<b>PROPÓSITO:</b>	Hoy reconocerán las diversas clases de analogía			
<b>ÁREA:</b>	Comunicación	<b>Grado:</b>	6to A, B, C, D	<b>Fecha:</b> 09-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de texto	*Obtiene información del texto escrito. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<b>Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas</b>

Se saluda cordialmente a los estudiantes.

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy reconocerán las diversas clases de analogías
- Enseguida se les pide leer el cuento:

### ANTES DE LA LECTURA

Se les pide que observen el título y las imágenes y que respondan en forma oral a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el texto?

¿Por qué habrán colocado esa imagen?

¿Qué tipo de texto es?

### . "El saco de la amistad"



Santiago entró en casa de los abuelos con un enfado tremendo - ¡ya no quiero ser amigo de Pedro! - Dijo mientras se apoyaba en su **balón de fútbol** favorito.

- ¿Qué ha pasado? -preguntó el abuelo Jesús.

Santiago describió con todo lujo de detalles una discusión que había tenido con su amigo acerca del balón sobre el que se sentaba...

- ¿Entonces, ya no quieres volver a verle nunca? - insistió con firmeza el abuelo.  
Bueno, no me importaría jugar con él...

- Es que la mamá de Pedro ha llamado para ver si querías pasarte esta tarde por su casa a ver una peli, pero como estáis tan enfadados no he sabido que decirle.

- Dile que sí, dile que sí, y me llevo el juego de construcción para que montemos un castillo mientras vemos la película....

- Vale, vale, pues llamo a su madre y le digo que sí.

- Abuelo, a veces siento que no tengo amigos. Pedro muchas veces no me hace caso y sólo quiere jugar a lo que le apetece a él.

- Verás, Santiago, te voy a contar un secreto que sólo los ancianos conocemos. Es un secreto sobre la amistad.  
A lo largo de mi vida me he encontrado con grandes personas, que se han convertido en mis amigos. Algunos se han quedado a mi lado durante muchos años, pero otros estuvieron poco tiempo junto a mí y, aun así, dejaron su pequeña aportación al saco de la amistad.

¿El saco de la amistad? - preguntó Santiago.

- Yo lo llamo el saco mágico de la amistad. Es mágico porque sólo tú lo puedes ver. Además, nadie puede decidir nada sobre tu saco, porque es personal e intransferible, es decir, tú decides quién entra y quién sale de tu saco de la amistad.

Verás, Santiago, cuando yo tenía 8 años, los mismos que tú tienes ahora, me pasaba el día buscando ese gran amigo que fuese siempre fiel, estuviese siempre de mi lado y fuésemos, como en las películas, inseparables. Pero por más que buscaba, no encontraba a esa persona especial que yo tenía en mente. Mi abuelo, tu bisabuelo, siempre me decía que yo era muy afortunado, pues tenía muchos amigos que me apreciaban y siempre estaban dispuestos a jugar conmigo.

Me encantaba ir a casa de mis abuelos....

- A mí también me gusta venir a tu casa, abuelito.

La abuela preparaba mi comida favorita y el abuelo me escuchaba y se reía con todas las historias que traía del colegio y, aunque en muchas ocasiones fueran invenciones mías, él siempre estaba atento a todo lo que yo contaba. ¡Él me entendía de verdad!

- Anda, pues lo mismo que yo...

Además, a mi abuelo y a mí nos gustaban las mismas cosas. Cuando salíamos a caminar al monte, yo imaginaba que era un gran escalador y que íbamos por el Monte Everest, y el abuelo siempre me seguía en las muchas fantasías que me pasaban por la mente.

Así fueron transcurriendo mis años de colegio y de niñez. Yo fui muy afortunado, porque tuve muy buenos amigos tanto en el colegio, como en la universidad, pero todo aquello pasó y mi vida, al igual que la de mis compañeros, cambió.

Algunos nos casamos y nos quedamos a vivir en la ciudad, otros decidieron viajar y se fueron a vivir lejos de aquí... y nunca más tuve noticias de ellos.

Conocí nuevos amigos y forjé nuevas amistades con las que disfrutar. Sólo mantengo una amistad de mi niñez, Mario, a quien conocí a los 5 años y nunca dejó de ser mi amigo, a pesar de las discusiones.

¿Sabes una cosa? Si hoy tuviese que hacer una lista de mis mejores amigos tú estarías entre ellos, Santiago.

- ¿De verdad? Pero yo soy pequeño, ¿no? - preguntó Santiago extrañado.

- ¡Qué va! Y... ¿sabes quienes más estarían en esa lista?, pues mis abuelos, mis padres, mi amigo Mario, mi perro Curro, la abuela, mis nuevos amigos con los que juego al golf...seguro que me olvido de alguno importante, pero nunca me olvidaré de los imprescindibles y entre ellos siempre estará mi abuelo. Él cumplía todos los requisitos para ser un gran amigo: me sabía escuchar, se reía conmigo, me daba consejos, aunque no me gustasen, y era capaz de soñar mis sueños...

- Pero los abuelos son muy mayores para ser amigos, ¿no?

- Dime Santiago, ¿qué amigo tienes que cumpla todo lo que yo te acabo de decir?

- Pues...Pedro, mamá, papá, el primo Carlos y tú.

- ¿Te das cuenta de lo distintos que somos todos los que formamos tu lista de la amistad?
- Si, tienes razón abuelo.
- En mi saco mágico de la amistad no hay una lista de amigos muy grande, pero sí que están aquellas personas en las que puedo confiar de verdad.
- En el colegio puedes jugar con todos los niños y niñas que te apetezca y de ti dependerá que pasen a formar parte de tú lista de amigos. No dejes de jugar y de disfrutar con otros compañeros y niños del barrio, porque es la mejor manera de encontrar nuevos nombres para tu saco mágico de la amistad.
- Abuelo, ¿sabes una cosa?
- Dime Santiago.
- Pues que ya estás dentro de mi saco mágico de la amistad.

**FIN**

**Autora: Beatriz de las Heras García**

### **Durante la lectura:**

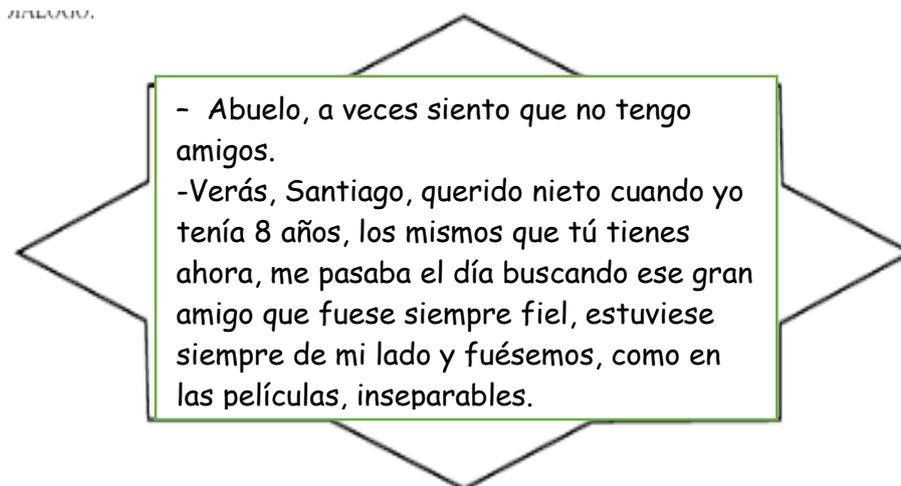
Se les pide realizar una pequeña lectura silenciosa de todo el texto luego se realiza la lectura en cadena a solicitud de la docente Y anotar las palabras nuevas que encuentren.

### **Después de leer el texto**

Responden a las preguntas de comprensión del texto:

- 1.- ¿Por qué estaba enfadado Santiago?
- 2.- ¿Qué es el saco mágico de la amistad?
- 3.- ¿Alguna vez te has sentido como Santiago?
- 4.- Enumera aquellas personas importantes que podrían pertenecer a tú lista de amigos.
- 5.- ¿Qué requisitos cumplían los amigos del abuelo de Santiago?
- 6.- ¿Qué cosas te gustan de tus amigos?
- 7.- ¿Hay algo que no te gusta que hagan?
- 8.- ¿Qué cosas te hacen sentir mal?
- 9.- ¿Cómo te sientes cuando tus amigos se portan bien?
- 10.-Cómo te sientes cuando tus amigos o compañeros de clase no tienen en cuenta tus sentimientos u opiniones.

Enseguida se les presenta el siguiente diálogo



Luego Se les pide responder la siguiente pregunta:

¿Qué relación de semejanza puedes establecer entre los significados de las palabras

Abuelo - Nieto

Observa el siguiente ejemplo:

**Pareja base**

**Pareja análoga**

Sastre es a tijeras **como** Carpintero es a serrucho

**Esta relación es entre agente e instrumento**

Enseguida se les explica la relación que existe entre esas palabras y se le da el significado de lo que significa Analogía.

Luego se les pide copiar en sus cuadernos de comunicación la formalización de los aprendizajes:

### Clasificación de las analogías:

- Sinonimia:** El significado es idéntico o muy parecido (perro = can)
- Antonimia:** Los términos proponen ideas contrarias (blanco y negro)
- Relaciones entre la parte y el todo:** Algo que posee mucho de otra cosa, tiene una relación con lo segundo (y viceversa: ángulo y triángulo, vajilla y plato)
- Relaciones entre el elemento y su conjunto:** cuando se trata de sustantivos colectivos también existe una analogía entre los primeros y los segundos (perro y jauría, estrella y constelación)
- Intensidad:** Una palabra puede ser enfatizada utilizando otra, habiendo entre ellas una relación de analogía (pobreza y miseria)
- Inclusión:** Cuando una palabra trae consigo la pertenencia a un grupo más amplio (madrileño y español)
- Relación entre el instrumento y su uso:** A veces sucede que un instrumento tiene que ver directamente con el uso que se le dará (termómetro y temperatura)
- Relación de afición:** Cuando una palabra hace referencia al gusto o la tendencia sobre alguna otra cosa (numismática, alcohólico)
- Relación de especialista a campo de acción:** A veces el nombre de una profesión nos indica con qué se relaciona su trabajo (astronomía, bromatología)

Enseguida resuelven ficha de actividades dada por la docente.

### Evalúo mis aprendizajes

CRITERIOS	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO	DEBO MEJORAR
¿Reconocí el significado de las palabras al desarrollar analogías en ejercicios propuestas			
¿Logré reconocer los diversos tipos de analogía?			

### Aplica lo aprendido EVIDENCIA

Los alumnos trabajan la ficha dada por la docente.