

<b>Nombre</b>	Primavera de colores			
<b>Propósito:</b>	Los estudiantes usarán la técnica de la tiza mojada para pintar y representar imágenes con motivos primaverales			
<b>Área:</b>	Arte	<b>Grado:</b>	6to A-B-C-D	<b>Fecha:</b> Setiembre/2022

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
ARTE Y CULTURA	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> </ul>

## ¡Es hora de empezar!

### INICIO

- Se saluda amablemente a los estudiantes
- Se promueve el rescate de los saberes previos con preguntas como: ¿Qué saben de la técnica de la tiza mojada? ¿Qué observan? ¿Qué puedo hacer con ellos? ¿Les gustaría crear un dibujo con estos materiales? ¿Cómo lo harían?
- Presento los materiales a utilizar



- Menciono el propósito: Hoy aplicarán la técnica de la tiza mojada en el lenguaje visual a través de la pintura con tonalidades
- Acuerdan normas para esta sesión
  - Trabajamos con orden y limpieza
  - Seguimos las indicaciones de la maestra



En grupos de trabajo

- ✓ Observan el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=hUGzZIF7PqQ>
- ✓ Tienen listas las cartulinas y el material de trabajo sobre las mesas.
- ✓ Dibujan haciendo la actividad que quieren plasmar en su cartulina, para esto pueden ayudarse con fotografías y bocetos.
- ✓ Pueden incluir dibujos u objetos alrededor del dibujo ya que ayudará a dar más información del dibujo.
- ✓ Se muestra procedimiento para mezclar colores con tizas ( por ejemplo combinando dos colores para obtener una gama de colores y agregando blanco o negro para obtener tonos más claros o más oscuros)
- ✓ Utilizaremos los siguientes materiales:
  - tizas de colores
  - cartulina negra
  - tijera
  - agua
  - azúcar
  - vaso

✓ Paso a paso

- Prepara las tizas que vas a utilizar
- Llena un vaso con agua, sumerge las tizas hasta que estén cubiertas con  $\frac{3}{4}$  de su longitud



- Deja que la tiza se empape no más de 10 minutos
- Retiro las tizas y las coloco sobre papel cartón o plástico.
- Indica que comiencen a trabajar
- Cuando hayan terminado dejar secar



- ✓ Presentan sus trabajos a sus demás compañeros

### TÉCNICA CON TIZA MOJADA

Para trabajar con tiza se debe utilizar de base cartulina o papel. Posteriormente se dibuja con la tiza húmeda sobre el papel o cartulina; de esta manera no habrá necesidad de sacudir y se obtendrá una textura diferente.



**METACOGNICIÓN**  
 ¿Qué aprendí?  
 ¿Tuve alguna dificultad?  
 ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

**Reflexionemos:**

Leo y coloreo el recuadro según corresponda.

CRITERIOS			
	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
✓ Elaboran un dibujo aplicando técnicas del pintado con tiza mojada.			