

## EDA5 – A1 – COMUNICACIÓN 1

Actividad N°4	“Valoramos las costumbres de mi familia y comunidad”				
Situación de aprendizaje	Cantamos pregones peruanos				
Propósito:	Las niñas y niños aprenderán a cantar pregones.				
Área:	Comunicación	Grado:	2do	Fecha:	27/06/2022

### Actividad 1

➤ **Invitamos** a las niñas y niños a observar las siguientes imágenes:



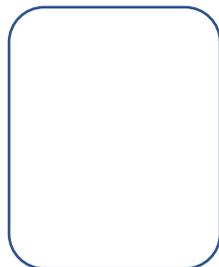
➤ **Preguntamos:** ¿Quiénes son los personajes de las imágenes?, ¿Qué tipo de vendedores son?, ¿qué significa que son ambulantes?, ¿Crees que siempre han existido este tipo de vendedores?

## Actividad 2

- **Presentamos** a las niñas y niños nuestro teatro de pregones.



- Después de observar nuestra obra teatral, preguntamos: ¿qué es un pregonero?, ¿de qué trata el pregón?, ¿cómo ofrecían sus productos?, ¿cómo es la voz del pregonero?, ¿Crees que en la actualidad sigan existiendo los pregoneros?
- **Leemos** con las niñas y niños los pregones y los invitamos de forma voluntaria a que canten algunos de ellos.
- **Formalizamos** nuestros aprendizajes con las niñas y niños comentando que:
  - Los pregones son frases con rimas cortas que se expresan a través de cantos para anunciar la mercadería en venta.
  - Los pregoneros eran comerciantes, aparecieron en la época del virreinato, vendían al menudeo y llevaban sus productos a las casas, llamaban a sus compradores con voz alta, en forma de cánticos graciosos y en determinadas horas.
- **Textualizamos** nuestros aprendizajes, para ello en equipo, elegirán un producto de su comunidad y crearán un pregón sobre él teniendo en cuenta todo lo dialogado acerca de los pregones.




- **Sociabilizan** sus trabajos e invitamos a un voluntario a compartir con la clase lo trabajado.



**Mi evidencia**

- Resuelven la ficha de aplicación en la que crearán pregones.



**Aplicamos lo aprendido**

## Evaluación

Criterios de evaluación En mi actividad...	Lo  logré	 Estoy intentando	 Necesito ayuda
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocí el trabajo que realiza un pregonero.</li> <li>- Identifiqué las características de los pregones.</li> <li>- Comparé los pregones actuales con los de antaño.</li> <li>- Creé y recité mi pregón.</li> </ul>			

### Metacognición

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo he aprendido?
3. ¿Para qué me sirve todas las actividades que he realizado?

### Autoevaluación

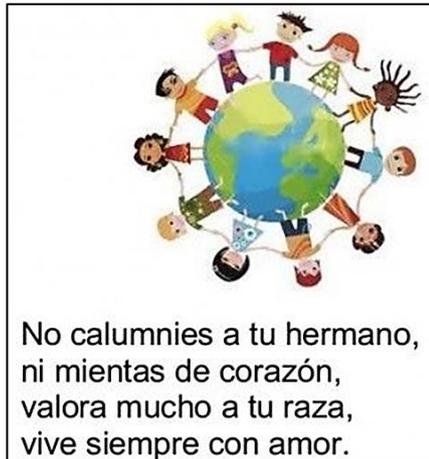
1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO
4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO

## EDA5 – A1 – COMUNICACIÓN 2

Actividad N°1	“Valoramos las costumbres de mi familia y comunidad”				
Situación de aprendizaje	Leemos y declamamos coplas para mi tierra.				
Propósito:	Las niñas y niños aprenderán a leer y declamar coplas.				
Área:	Comunicación	Grado:	2do	Fecha:	01/07/2022

### Actividad 1

- **Invitamos** a las niñas y niños a observar los textos:



- **Preguntamos:** ¿De qué crees que tratará el texto?, ¿Qué tipo de texto será?, ¿por qué?, ¿Escuchaste este tipo de texto en otro lugar?

### Actividad 2

- **Presentamos** a las niñas y niños las fotos de nuestro querido Callao, lugar donde vivimos.



- Después de observar las fotos, preguntamos: ¿qué lugares conoces?, ¿Cuáles te gusta visitar más?, ¿cómo es el lugar donde vives?, ¿Crees que otras personas les gustaría conocer estos lugares turísticos? ¿Qué otros lugares conoces?
- **Leemos** con las niñas y niños algunos ejemplos de las coplas e invitamos a leer y declamar



La plaza del barrio  
brilla durante el día.  
Y es inmensa la alegría  
que se vive en "El parque".



Me subí en una lomita  
Por ver si la divisaba;  
Tan solo tope las quimbas  
Del indio que la llevaba.



Levántate, Filomena  
y hazme el café sabroso;  
échale a la cafetera  
agua fresquita del pozo.

- **Formalizamos** nuestros aprendizajes con las niñas y niños comentando que:
  - Las coplas son composiciones poéticas populares que, utilizando la rima y el lenguaje popular, buscan divertir y entretener.
  - Las coplas generalmente son de cuatro versos, en los que el segundo verso rima con el cuarto.
  - Son graciosas e ingeniosas, suelen ser anónimas y se utilizan para hacer canciones, tiene una gran difusión en la cultura campesina tradicional.
- **Textualizamos** nuestros aprendizajes, para ello en equipo, elegirán un lugar de su comunidad y crearán una copla teniendo en cuenta como son las coplas.
- **Desarrollamos** el cuaderno de trabajo de comunicación las páginas 55, 56

Textos para jugar con el lenguaje

**Coplas para mi tierra**

Antes de la lectura:

1. **Observen** los textos.
2. **Dialoguen** con sus compañeras o compañeros y respondan las siguientes preguntas.
  - ¿Qué textos serán?
  - ¿De qué creen que tratarán?

Soy de la peña más alta,  
donde ca primero el sol;  
soy castaña, no lo niego,  
puritito corazón.

Colores, muchas colores,  
colores te doy ahora,  
para que pintes tu pueblo  
y lo vuelvas más bonito.

55

- **Sociabilizan** sus trabajos e invitamos a los niños a compartir con la clase lo trabajado.



### Mi evidencia

- Resuelven la ficha de aplicación en la que crearán coplas de su comunidad con ayuda mamá.
- Relacionan las coplas con la imagen que le corresponde y escriben las palabras para completar algunas coplas.



### Aplicamos lo aprendido

## Evaluación

Criterios de evaluación En mi actividad...	Lo logré 😊	Estoy intentando 😊	Necesito ayuda 😊
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocí una copla.</li> <li>- Identifiqué las características que tiene las coplas.</li> <li>- Leí y declamé mi copla creada.</li> </ul>			

### Metacognición

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo he aprendido?
3. ¿Para qué me sirve todas las actividades que he realizado?

### Autoevaluación

1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO
4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO