

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE		LUGAR	BELLAVISTA
DOCENTES	Lic. Fidelia Monteagudo de la Vega. Lic. Gloria Prado Fernández. Mag. Lucy Dávila Huamán Lic. Juana Zanabria franco.		
SUBDIRECTOR	Mg. Williams Alfredo López Huaco		
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA	“FORTALECEMOS NUESTRA IDENTIDAD DORAMAYERINA CON RESPETO Y RESPONSABILIDAD”		
FECHA	24 de octubre al 18 de noviembre	PERIODO DE EJECUCIÓN	Cuatro semanas
CICLO	V	GRADO	6to A, B, C y D

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN:

Los estudiantes de la Institución Educativa DORA MAYER del distrito del Bellavista, celebran el 57 ° aniversario con actividades programadas que promoverán la identidad con su institución Educativa. Asimismo, los estudiantes estando en proceso de post pandemia se muestran aun apáticos y poco motivados con rasgos de inseguridad por lo cual se han programado actividades que incentiven la identidad para con su Institución Educativa y participación activa donde se promuevan valores para lo cual proponemos los siguientes retos:

- ¿Cómo celebraremos el aniversario de nuestra Institución Educativa?
- ¿Qué actividades culturales se programarán?
- ¿Quién fue Dora Mayer?
- ¿Cuál es la reseña histórica de nuestro colegio?
- ¿Qué tipos de texto escribiremos?

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

- Convive y participa democráticamente en el bien común.
- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo
- Crea proyectos artísticos
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

- Del 24 al 29 de octubre Aniversario de la Institución
- Día de la Canción criolla
- Semana de la vida animal
- Señor de los Milagros

- Semana de la vida forestal
- Día de la biblioteca

Orientado al bien común	Ambiental
Valor: Identidad	Valor: Respeto al medio Ambiente

IV. COMPETENCIAS, ESTÁNDARES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE :

A	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUM. EVALUAC.
P e r s o n a l	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva Participa en acciones que promueven el bienestar común	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes, Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros.	Conocen la reseña histórica de la nuestra institución.	Ficha de trabajo.
				Resaltamos el papel de la mujer en nuestra sociedad (Dora Mayer).	Díptico
				El folklore de la costa (danzas y, costumbres)	Ficha de trabajo.

O C I A I	• Construye interpretaciones históricas. • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.		El folklore de la sierra y selva(danzas y costumbres) Recordamos la Revolución de Túpac Amaru. Áreas naturales de protección a las especies	Ficha de aplicación
C O M U N I C A C I Ó N	1.Se comunica oralmente en su lengua materna. 1)Obtiene información del texto oral. 2)Infiere e interpreta información del texto oral. 3)Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4)Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5)Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6)Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. • Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado. Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta	Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad. • Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas	Declamamos un poema a nuestra Institución Educativa. Analizamos la letra del Himno del colegio (Comp. Lectora) Refuerzo escolar, ficha 1 Leemos y comprendemos el mensaje de la canción “El provinciano”	Lista de cotejo Lista de cotejo

	1) Obtiene información del texto escrito. 2) Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	(semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto. -Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve. • Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.	Leemos y deducimos información “El bibliotecario Mendigo” El libro, el mejor amigo Leemos sobre los componentes de una investigación científica. Leemos sobre el peligro del Dióxido de carbono Conjugamos verbos.	
--	---	--	--	--	--

M A T E M A T I C A	Resuelve problemas de cantidad. • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	. Efectúa operaciones combinadas . Desarrolla estrategias de cálculo para resolver operaciones combinadas. Resolvemos problemas cotidianos empleando diversas estrategias . . Resolvemos problemas con regla de tres simple	Lista de cotejo
--	--	--	--	---	------------------------

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y propiedades de la igualdad o desigualdad	• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.	Problemas con unidades de medidas de tiempo Fichas de refuerzo escolar2 Resuelven problemas con equivalencias monetarias	Lista de cotejo
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento	• Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	Resuelven problemas con ecuaciones Resolvemos problemas cotidianos empleando diversas estrategias. Resuelven problemas con el tanto por ciento .Resolvemos problemas con regla de tres simple. .Resolvemos problemas con áreas. .	
A R T E Y	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales. • Explora y experimenta los lenguajes artísticos • Aplica procesos creativos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza,	• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas	• Dibujan sobre el aniversario del colegio empleando diversas técnicas .	Lista de cotejo

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

CULTURA	• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. • Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. • Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.		
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su Identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Asume la experiencia del encuentro personal y	Comprende el amor de Dios Desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. explica la acción de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el plan de salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, respeto, tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el	• Explica el amor de Dios presente en la creación y se compromete a cuidarla. • Reconoce el amor de Dios presente en la historia de la salvación respetándose a sí mismo y los demás. • Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. • Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios. • Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. • Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.	Los Mandamientos de la Ley de Dios. Los Mandamientos de la Iglesia El arca de Noe	Lista de cotejo

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. Construye su Identidad como persona humana, amada por Dios, es decir, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.	encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. • Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.		Lista de cotejo
--	---	--	--	------------------------

C I E N C I A Y T E C N O L O G I A	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. • Problematisa situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	• Formula preguntas investigables en las que se aprecie la relación entre variables. • Plantea hipótesis que expresan la relación entre variables: independiente y dependiente. • Propone un plan de acción que permita observar las variables involucradas. • Recoge datos que le permiten medir las variables involucradas y los compara para validar su hipótesis y las contrasta con información científica. • Señalan si la hipótesis es válida o no y las acompaña con evidencias de la experiencia realizada.	Las especies en peligro de extinción	• Lista de cotejo
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: Propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimientos microscópicos; la reproducción sexual con la diversidad genética.		La planta y sus El método científico. Tipos de variables en una investigación científica.	Lista de cotejo Cuaderno de campo.

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao

		Describe los logros y dificultades durante la indagación. Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. ● Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. ● Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. ● Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.		
--	--	--	--	--

Lic. Fidelia Monteagudo de la V
TUTORA 6TO "A"

Lic. Gloria Prado F.
TUTORA 6TO "B"

Mag. Lucy Dávila H.
TUTORA 6TO "C"

Lic. Juana Zanabria F
TUTORA 6TO "D"

EDA N° 7: “FORTALECEMOS NUESTRA IDENTIDAD DORAMAYERINA CON RESPETO Y RESPONSABILIDAD”

V. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Actividad N°1: “Celebramos con entusiasmo el aniversario de nuestra Institución educativa “DORA MAYER” (del 24/10 al 28/10)

	COMUNICACION	MATEMÁTICA	PERSONAL SOCIAL	CIENCIA Y TECNOLOGIA	RELIGIÓN	ARTE	TUTORIA
NOMBRE DE LA SESIÓN:	Declamamos un poema a nuestra Institución Educativa	Operaciones Combinadas	Conocen la reseña histórica de la nuestra institución	La planta y sus partes		Dibujan sobre el aniversario del colegio empleando diversas técnicas	
NOMBRE DE LA SESIÓN:	Analizamos la letra del Himno del colegio (Comp. Lectora) Refuerzo escolar, ficha 1	Problemas con unidades de medidas de tiempo Fichas de refuerzo escolar2	Resaltamos el papel de la mujer en nuestra sociedad (Dora Mayer)	Explica el mundo físico basándose en conocimientos científicos basándose sobre los seres vivos, materia y energía.			
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.			Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.	
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Declamación	HOJA DE APLICACION	ORGANIZADOR VISUAL	TRIPTICO		Dibujo acerca del aniversario institucional.	
MATERIALES Y /O RECURSOS	PLATAFORMAS DIGITALES, PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PLATAFORMA APRENDO EN CASA, ETC.						

Actividad N°2: “Revaloramos nuestro folklore manifestando nuestras habilidades artísticas” (del 31/10 al 04/11)

	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	PERSONAL SOCIAL	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	RELIGIÓN	ARTE	TUTORÍA
Nombre de la sesión:	Leemos y comprendemos el mensaje de la canción “El provinciano”	Resuelven problemas con equivalencias monetarias	El folklore de la costa (danzas y costumbres)	El método científico	El arca de Noe		
Nombre de la sesión:	Conjugamos verbos.	Resuelven problemas con ecuaciones	El folklore de la sierra y selva (danzas y costumbres)				
Competencia	Leen diversos tipos de texto Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Construye su identidad	Explica el mundo físico basándose en conocimientos científicos basándose sobre los seres vivos, materia y energía	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		
Evidencia de Aprendizaje	HOJA DE APLICACION	HOJA DE APLICACION	DIPTICO	MAPA CONCEPTUAL	HOJA DE APLICACION		CUADERNILLO
MATERIALES Y/O RECURSOS	PLATAFORMAS DIGITALES, PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PLATAFORMA APRENDO EN CASA, ETC.						

Actividad N°3: “La lectura nos brinda oportunidades” (del 07/11 al 11/11)

	COMUNICACION	MATEMÁTICA	PERSONAL SOCIAL	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	RELIGIÓN	ARTE	TUTORÍA
Nombre de la sesión:	Leemos y deducimos información “El bibliotecario Mendigo”	Resolvemos problemas cotidianos empleando diversas estrategias	Recordamos la Revolución de Túpac Amaru	Tipos de variables en una investigación científica.	Los Mandamientos de la Ley de Dios		Conocemos los riesgos de internet
Nombre de la sesión:	El libro, el mejor amigo	Resuelven problemas con el tanto por ciento		.			
competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Resuelve problemas de cantidad.	Construye interpretaciones históricas	Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia.	Construye su Identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.		
Evidencia de Aprendizaje	Hoja de aplicación	Hoja de aplicación	Hoja de aplicación	Organizador visual	Hoja de aplicación		
MATERIALES Y /O RECURSOS	PLATAFORMAS DIGITALES, PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PLATAFORMA APRENDO EN CASA, ETC.						

Actividad N°4: “Investigamos para conocer las causas y consecuencias de un problema” (Del 14/11 al 18/11)

	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	PERSONAL SOCIAL	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	RELIGIÓN	ARTE	TUTORÍA
Nombre de la sesión:	Leemos sobre los componentes de una investigación científica	Resolvemos problemas con regla de tres simple	Áreas naturales de protección a las especies	Las especies en peligro de extinción	Los Mandamientos de la Iglesia		
Nombre de la sesión:	Leemos sobre el peligro del Dióxido de carbono	Resolvemos problemas con áreas					
competencia	Lee diversos tipos de texto	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de forma movimiento y localización	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	. Explica el mundo físico basándose en conocimientos científicos basándose sobre los seres vivos, materia y energía	Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna , libre y trascendente, ...		
Evidencia de Aprendizaje	Hoja de aplicación	Hoja de aplicación	Hoja de aplicación	Organizador visual	Hoja de aplicación		Cuadernillo
MATERIALES Y /O RECURSOS	PLATAFORMAS DIGITALES, PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PLATAFORMA APRENDO EN CASA, ETC.						

IE. Dora Mayer – Bellavista – Callao
ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIANTE:

7.1. Con conectividad: Coordina con tus estudiantes un horario para atender sus consultas e inquietudes.

- Acompaña formulando preguntas para verificar la comprensión de los criterios de evaluación para cada una de las actividades (elaboración de entrevistas, pictogramas, representaciones, etc.), de forma sincrónica y asincrónica.
- Monitorea el desarrollo de las actividades a través de plataformas (por ejemplo: Meet, Zoom, G Suite, WhatsApp, etc.) y brinda retroalimentación de forma oportuna.
- Promueve, durante las sesiones, que los estudiantes se brinden retroalimentación tomando en cuenta los criterios de evaluación previamente establecidos. Por ejemplo, puedes pedir a tus estudiantes que trabajen en pares e intercambien sus entrevistas. A partir de ello, emplearán los criterios para retroalimentarse.

7.2. Sin conectividad: Utiliza diferentes medios para comunicarte con tus estudiantes. Puedes hacer llamadas telefónicas, enviar mensajes por WhatsApp u otros.

- Busca apoyo de un miembro de la familia y comprométete a acompañar al estudiante en las diferentes actividades. Para tal fin, explícale en qué consisten las actividades y de qué manera puede aplicar los criterios de evaluación.
- Coordina con un miembro de la comunidad para que te sirva de nexo en la entrega y devolución de algún material o producciones de tus estudiantes que vivan en zonas alejadas o con mala señal.

VIII- MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno de trabajo del estudiante Comunicación 6(dotación Minedu).
- Cuaderno de trabajo del estudiante Matemática 6 (dotación Minedu).
- Textos de la biblioteca del aula (dotación Minedu).
- Libro Personal Social 6(dotación Minedu).
- Cuadernillo de fichas de Personal Social 6 (dotación Minedu).
- Cuadernillo de fichas de Ciencia y Tecnología 6 (dotación Minedu).
- Libros de consulta de Ciencia y Tecnología (dotación Minedu).
- Materiales didácticos: Base Diez, geoplano, regletas de colores.
- Material no estructurado: tapas, piedritas, botones, cuentas, etc.

IX. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
 - ¿Qué aprendizajes reforzaré en la siguiente unidad?
 - ¿Qué actividades y estrategias funcionaron y cuáles no?
 - Otras observaciones:
-