

EA 1 – A2 - Situación de Aprendizaje N- 2

Nombre	Escribimos nuestras vivencias a través de una anécdota.				
Propósito:	Reconocemos la estructura de la anécdota.				
Área:	Comunicación	Grado:	5 A, 5B, 5C Y 5D	Fecha:	20 /04/22 26/ 04/ 22

ACTIVIDAD 1

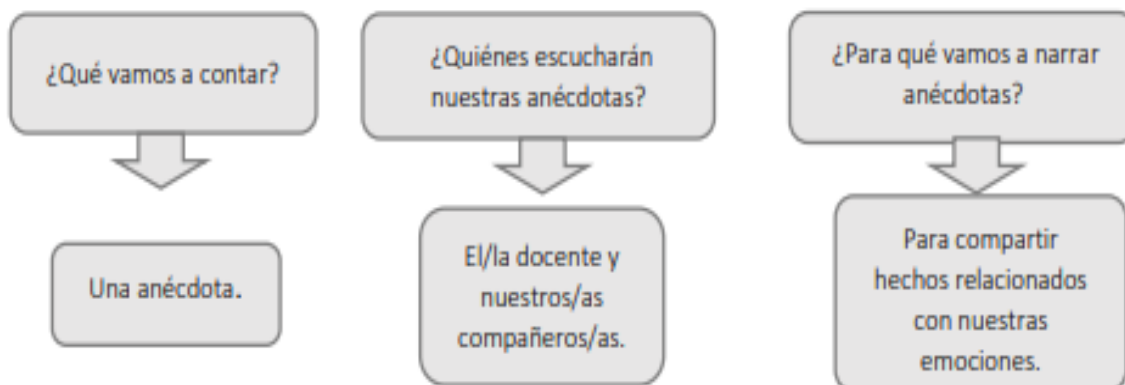
- Recuerda con los estudiantes las actividades trabajadas en la sesión anterior, donde reconocieron y expresaron sus emociones (alegría, tristeza, miedo, sorpresa, etc.) al participar de diversas dinámicas.
- Dirige la mirada de los estudiantes hacia las caritas que representan las emociones y, luego, pregunta: ¿Qué emociones vivenciamos el día de ayer?, ¿todos hemos sentido estas emociones en algún momento?, ¿en qué circunstancias?, ¿cómo podemos compartir con nuestros/as compañeros/as estas experiencias? La idea es que los estudiantes manifiesten algunas vivencias o experiencias relacionadas con su familia o sus compañeros/as.



- En forma individual.
Solicita a los niños y las niñas que cierren los ojos y recuerden algún hecho o suceso interesante experimentado en su ámbito escolar, familiar o comunal, en el que hayan sentido alguna de estas emociones: alegría, miedo, tristeza, disgusto, sorpresa. Después, pide que seleccionen una de ellas y organicen la narración de una anécdota, a fin de compartirla con sus compañeros/as

ACTIVIDAD 2

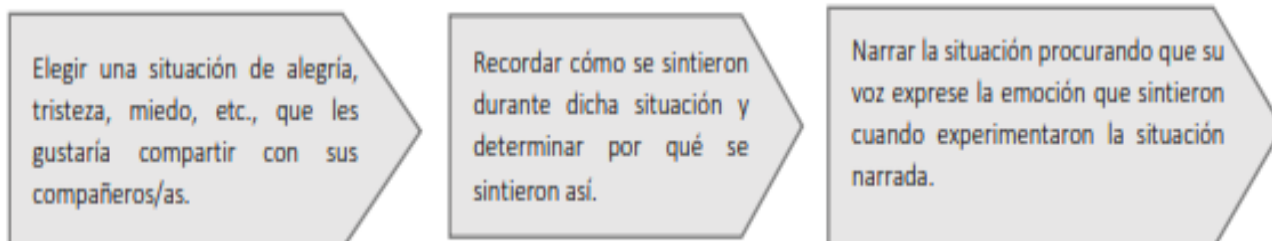
- Presenta el siguiente gráfico en la pizarra o en un papelógrafo y explica una a una las preguntas y respuestas planteadas:



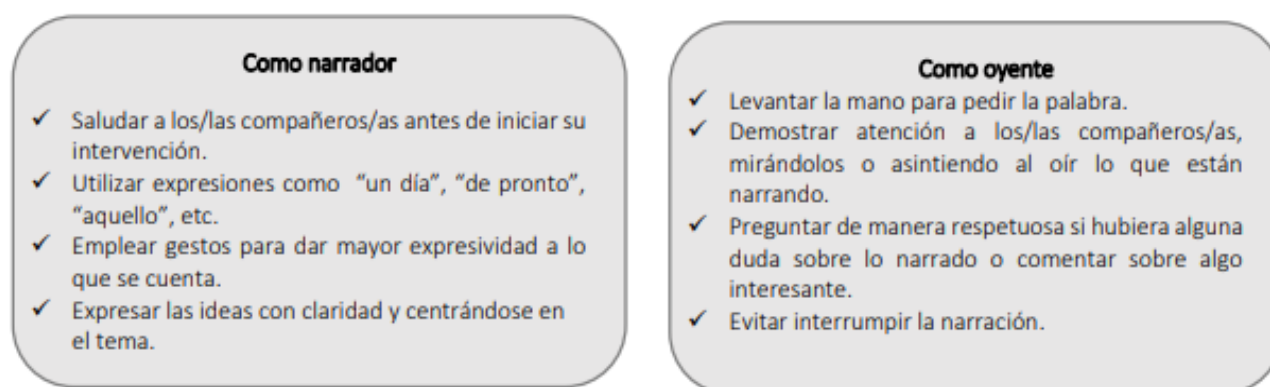
- Profundiza en qué consiste una anécdota:

Que es un relato breve sobre un hecho curioso o sorprendente que nos ha sucedido, y que se cuenta para divertir o ejemplificar un determinado tema. Toda anécdota tiene un acontecimiento inicial, que se ubica en un tiempo y un espacio; un desarrollo de la situación que causó alegría, susto, sorpresa, molestia, etc.; y un desenlace o final.

- Indica que, para participar de la narración de la anécdota, deben seguir los siguientes pasos:



- Plantea, junto con el grupo clase, las pautas sobre cómo participar en la narración, según la función de narrador u oyente que desempeñen durante la sesión:



- Después que el profesor les haya indicado de los pasos de una anécdota, pide al estudiante que escriba en su cuaderno 1 anécdota que le haya pasado en su vida diaria.**
- Invita a algunos/as voluntarios/as a iniciar la narración de su anécdota. Si no muestran interés en participar, inicia la narración de tu anécdota. Recuerda expresar claramente las emociones que te produjo la situación vivida; además, considera que en tu narración se debe evidenciar una pronunciación clara, coherencia de ideas y el empleo adecuado de gestos que le den mayor expresividad a la narración.
- Invita a los estudiantes a comentar cómo se sintieron al expresar sus emociones y al escuchar las de sus compañeros/as. Busca que se percaten de que todos tenemos diferentes formas de reaccionar, tanto positivas como negativas, y que las expresamos según si sentimos alegría, cólera, miedo, tristeza, etc.

- Pide a los estudiantes que completen la Ficha de autoevaluación (Anexo 1)

Anexo 1
Ficha de autoevaluación

Nombres y apellidos.....		
Evalúo mi participación durante la narración de la anécdota	Lo hice	No lo hice
Levanté la mano para pedir la palabra.		
Expresé mis ideas con claridad.		
Utilicé expresiones como “un día”, “de pronto”, “aquellos”, etc.		
Usé gestos para expresar mejor mi anécdota.		
Escuché con atención la participación de mis compañeros/as.		
Pregunté respetuosamente cuando tuve dudas y comenté sobre algo interesante.		

- Tarea para la casa: Escribe una anécdota en la que recuerdes que has sentido orgullo y miedo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	Lo logré 	Estoy intentando 	Necesito ayuda 
Utilizan un lenguaje sencillo y apropiado.			
Emplean conectores adecuados para relacionar las ideas.			