

EA 3 – A3 - Situación de Aprendizaje

Nombre	Utilizamos el punto en nuestras producciones.				
Propósito:	Identificamos el punto y sus clases.				
Área:	Comunicación	Grado:	5to A,B,C,D	Fecha:	17/05/2022

ACTIVIDAD 1

- Observa y lee el siguiente texto.

LOS SISMOS

La corteza terrestre es el lugar donde habitamos y está formada por grandes placas.

Las placas tectónicas se mueven sobre el manto (capa intermedia de la Tierra) muy despacio, por eso no sentimos esos movimientos.

Estas placas, en su movimiento, liberan energía en el interior de la Tierra. Esa energía liberada, produce fuertes y bruscos movimientos en la corteza terrestre.

Esos movimientos de la corteza terrestre se conocen como sismos.

Cuando los sismos son leves, comúnmente, se les llama temblores y cuando son fuertes, se les llama terremotos y en este caso, un terremoto puede generar graves consecuencias, con víctimas (muertos y heridos) además de daños materiales en viviendas y demás construcciones e incluso, se afecta el ambiente y se suspenden los servicios básicos de la población.

El efecto de un sismo fuerte puede ser un desastre, si es que las edificaciones están construidas con materiales de baja calidad y sin las técnicas adecuadas de construcción, además no nos preparamos para tomar medidas de protección.



El Sismógrafo

Los sismos se pueden medir. Se miden con el sismógrafo.



- Después de leer el texto dialogamos.

¿Por qué tienes que hacer pausa en los puntos?

¿Cuál es la función principal del punto?

¿Crees que el uso de los puntos seguidos, puntos aparte y el punto final ayuda a que la redacción de un texto sea leída en forma ordenada?, ¿por qué?

Recuerda



ACTIVIDAD 2

- Luego de leer el texto responde las preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Dónde se originan los sismos?
2. ¿Un sismo lo pueden sentir todos los seres vivos?
3. ¿Qué sentirías si hubiese un sismo que afecte tu barrio?
4. ¿Un sismo podría producir daños en tu barrio? ¿Qué daños produciría?
5. ¿De qué manera podemos mejorar nuestra preparación en la comunidad para enfrentar los riesgos de un desastre de origen sísmico?
6. ¿Cómo contribuyes en las acciones de prevención de riesgo de desastres en nuestra Institución Educativa?



El punto se utiliza también después de las abreviaturas. Hay también abundantes excepciones a esta regla. Así, los símbolos de los elementos químicos y de las unidades de medida se escribirán sin punto. Ejem:
Sra., Excmo., cf. Au Ag km



ACTIVIDAD 3

1. Coloca V si la afirmación es verdadera y una F si es falsa.

- Después de un punto se escribe con mayúscula.....
- Ponemos punto final al terminar un texto.....
- Cuando ponemos punto seguido debemos escribir en otro párrafo....
- Ponemos punto aparte para separar una oración y escribir seguido...
- Ponemos punto final y luego seguimos escribiendo.....

2. Une con flechas.

- PUNTO SEGUIDO**
- PUNTO APARTE**
- PUNTO FINAL**

- Separa párrafos**
- Finaliza un texto**
- Separa oraciones**

3. Lee los siguientes textos y escribe dentro del recuadro según corresponda las iniciales del tipo de punto que corresponda.

PS → Punto seguido **PA** → Punto aparte **PF** → Punto final

LA ARDILLA

Observé una ardilla en el tronco de un árbol, había construido un agujero

Todo el día corría, saltaba y volaba divertidamente Era una ardilla hermosa, con una gran cola y unos dientes grandotes

LUPITA

Mi nombre es Lupita Vivo en la ciudad de Piura Estudio en un bello colegio Estoy en tercer grado

Todas las noches antes de dormir tomo un vaso de leche y leo un cuento

Ahora estoy leyendo "El principito"

4. Escribe que clase de punto es el señalado en el texto.

Los instrumentos musicales

Los instrumentos musicales se clasifican según el material del que están hechos y el sonido que producen.

Están los instrumentos de cuerdas como: violín, violonchelo y guitarra. Los de viento, por ejemplo: flauta, clarinete y trompeta. Los de percusión como: timbales, platillos y tambor.

5. Lee con atención el texto. Luego coloca los puntos y comas que hagan falta.

Beto nunca encontraba sus cosas Su mamá siempre lo regañaba por desordenado Un día de entre sus juguetes salió una araña Le dio tanto miedo que se puso a arreglar su recámara Prometió no tener desorden nunca más

- Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)
- ¿Qué aprendimos Hoy?
- ¿Cómo nos sentimos?
- ¿En qué fallamos?
- ¿Cómo lo corregimos?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	Lo logré 	Estoy intentando 	Necesito ayuda
• Identificamos la función que cumplen los puntos y sus clases.			
• Reconocemos las clases de puntos en un texto.			
• Aplico las clases de puntos en una producción.			

EA 3 – A3 - Situación de Aprendizaje N- 2

Nombre	"Identificamos el adjetivo calificativo en la estructura de un texto descriptivo".				
Propósito:	Reconocemos los adjetivos calificativos en un texto descriptivo.				
Área:	Comunicación	Grado:	5to A,B,C,D	Fecha:	19 /05/2021

ACTIVIDAD 1

- **Antes de la lectura.**

Observen el texto. Luego, busca que anticipen el tema del texto y justifiquen sus ideas. Para ello, realiza estas preguntas:

¿De qué tratará el texto?

¿Cómo se dieron cuenta?

¿Qué nos informará este texto sobre los personajes?

¿Cuál habrá sido el propósito del autor al escribirlo?

- **Durante la lectura.**

Leer el texto en forma silenciosa y, mientras lo hagan, relacionen las respuestas que expresaron antes de leerlo con las que van determinando durante la lectura.

Niños extraviados

Cuando María y José se fueron a la ciudad de Ica, llevando a sus hijos Carlos y Silvia, para participar en la fiesta de la Vendimia, no esperaron encontrarse con tanta muchedumbre celebrando en las calles. Antes de que se dieran cuenta, fueron envueltos y arrastrados por ella, soltando de sus manos a sus hijos y perdiéndolos de vista.

Al terminar el día, después de buscarlos desesperadamente en la plaza y las calles aledañas a ella y no encontrarlos, acudieron a la policía y escribieron en una hoja la descripción de sus hijos, para que los ayudaran a buscarlos. En el texto que escribieron se leía lo siguiente:

Nos dice cómo es Carlos →

"Se han extraviado dos niños durante la fiesta de la Vendimia. El varón se llama Carlos. Es de estatura mediana, piel trigueña, pelo lacio y ojos muy negros; su nariz es recta y tiene un lunar en la mejilla derecha. Viste pantalón azul, polo a rayas azules y verdes. Es un niño valiente, no le teme a los fantasmas ni a la oscuridad.

A qué no le teme Carlos →

La niña se llama Silvia. Es alta, de piel blanca, tiene el cabello negro ondulado, sus ojos son grandes y marrones, sus labios delgados. Está vestida con pantalón azul y polo verde con bolitas de varios colores. Es una niña muy amable, graciosa y risucña".

Cómo es Silvia →

- **Después de la lectura**

- Luego de leer el texto responde las preguntas:

¿De qué trata el texto?

¿Qué tipo de texto es?

¿Cómo se dieron cuenta?

¿Qué nos dice el texto sobre Carlos?

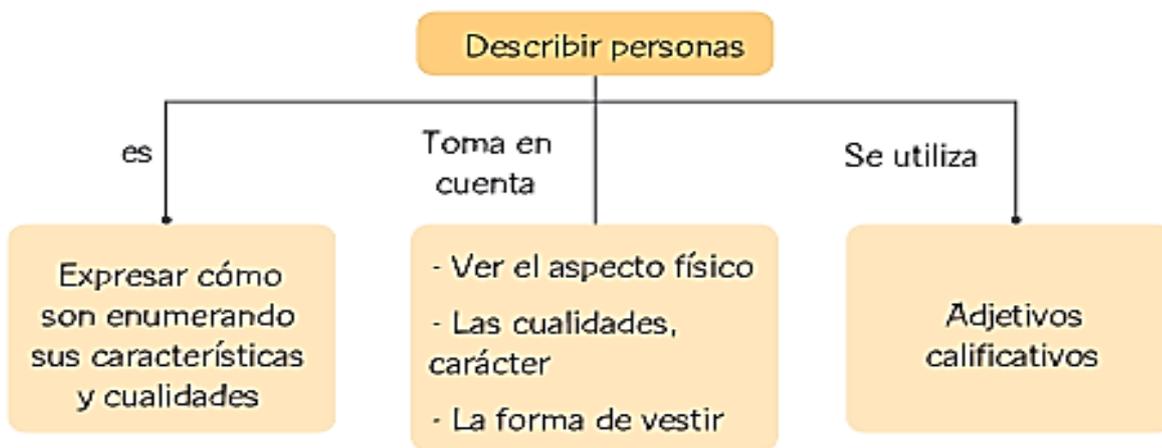
¿Cómo es Silvia?

¿A qué no le teme Carlos?

¿Qué nos dice sobre el cabello de ambos?

¿En qué se parecen y se diferencia la vestimenta de Carlos y Silvia?

- Observa el siguiente organizador gráfico.



Recuerda: La descripción implica representar la realidad a través de palabras, es un proceso donde se observan los detalles con atención para plasmarlos en el texto.

ACTIVIDAD 2

- Observa los siguientes párrafos de la lectura y las palabras subrayadas.

"Se han extraviado dos niños durante la fiesta de la Vendimia. El varón se llama Carlos. Es de estatura mediana, piel trigueña, pelo lacio y ojos muy negros; su nariz es recta y tiene un lunar en la mejilla derecha. Viste pantalón azul, polo a rayas azules y verdes. Es un niño valiente, no le teme a los fantasmas ni a la oscuridad.

Estatura mediana
Sustantivo Adjetivo

piel trigueña
Sustantivo Adjetivo

pelo lacio
Sustantivo Adjetivo

niño valiente
Sustantivo Adjetivo

La niña se llama Silvia. Es alta, de piel blanca, tiene el cabello negro ondulado, sus ojos son grandes y marrones, sus labios delgados. Está vestida con pantalón azul y polo verde con bolitas de varios colores. Es una niña muy amable, graciosa y risueña".

piel blanca
Sustantivo Adjetivo

cabello negro
Sustantivo Adjetivo

labios delgados
Sustantivo Adjetivo

polo verde
Sustantivo Adjetivo

- Las palabras que acompañan a los sustantivos se llaman **ADJETIVOS CALIFICATIVOS**

Aprendemos

Adjetivos Calificativos

Son palabras que se usan para decir como son las personas, animales o cosas.

<p>Amarillas Rojas</p>  <p>Perfumadas Grandes</p>	<p>Triste Alegre</p>  <p>Cariñosa Amable</p>	<p>Flaco Pulgoso</p>  <p>Travieso Maullador</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDAD 3

Aplicamos lo aprendido.

1. Coloca cada adjetivo donde corresponda.

leve longevo emotiva intensivo suave

Miguel está haciendo un curso _____ de inglés.

La tortuga es un animal muy _____.

La carta de la maestra fue muy _____.

La caída le produjo solamente un _____ rasguño.

El peluche es _____.



2. Subraya los adjetivos que describan al monstruo.

Lecat es un monstruo longevo y divertido.
 Su piel es suave, de color amarilla. Tiene un
 gran ojo amarillo. Su boca es pequeña, sus
 paletas son grandes están separadas.
 Tiene cuatro tentáculos rosas con puntos
 blancos.



3. Escribe dos adjetivos calificativos para cada sustantivo:

Ejemplo:	roble	frondoso	viejo
1.	cielo
2.	cristal
3.	mantel
4.	golondrinas
5.	campanas
6.	corazón
7.	atleta
8.	empleado
9.	maestro
10.	madre

4. Subraya los adjetivos que aparecen en las siguientes oraciones:

- Tus anteojos están relucientes
- Jimena es muy alta
- Mi hija pequeña está resfriada
- El automóvil está limpio
- Alma es inteligente y colaboradora
- Él pinto un bello cuadro
- Yo estoy contenta
- Ellas son responsables, pero distraídas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	Lo logré 	Estoy intentando 	Necesito ayuda 
• Identifica los adjetivos calificativos en un texto.			
• Reconoce la característica de un texto descriptivo.			
• Aplica los adjetivos calificativos en un texto descriptivo.			

EA3- A1- Situación de aprendizaje N° 3

Actividad N°1	"Valoramos la labor de mamá con gratitud y respeto"				
Situación de aprendizaje N° 3	"Identificamos la estructura de un poema"				
Propósito:	Leemos y argumentamos la estructura de un poema a mamá en su día.				
Área:	Comunicación- Compresion Lectora	Grado:	5to	Fecha:	20/05/2022

Actividad 1

Antes de la lectura:

Observa el siguiente texto luego responde:



Monseñor Ramón Ángel Jara [1] nació en Santiago de Chile el 2 de agosto de 1852. Comenzó sus estudios con los padres franceses en el Colegio de los Sagrados Corazones de Valdivia y en 1862 se incorporó al seminario conciliar de Santiago, donde alcanzó el grado de bachiller en humanidades. Posteriormente ingresó en la Universidad de Chile para seguir la carrera de leyes, pero en 1874 abandonó dicha carrera porque decidió ser sacerdote. Recibió la ordenación sacerdotal el 16 de setiembre de 1876. Llegó a ser el quinto obispo de San Carlos de Ancud y también el quinto obispo de La Serena. Se distinguió por su gran elocuencia, lo cual le valió los títulos de "primer orador eclesiástico de Chile", "primer orador católico del siglo", "cisne de la elocuencia sagrada" y "el Crisóstomo chileno". Falleció en la ciudad de Serena el 9 de marzo de 1917 siendo sepultado en la catedral diocesana.

¿Qué observas en la imagen?

Indagamos la vida y obra del autor, luego completamos:

Nombre y apellidos: _____

País: _____

Nació

el _____

Inicio sus estudios con los padres franceses en el colegio _____

Obtuvo el grado de :

Estudio en la universidad de _____ pero luego abandono para ser-

Se recibió como sacerdote el _____
Siendo el quinto obispo de san

Y titulo de de “ _____ ”

Además fue el primer orador católico del siglo.
Falleció en la ciudad de serena el:

Y siendo sepultado en la : _____

Durante el texto

Lee el siguiente texto en silencio luego responde:

EL RETRATO DE UNA MADRE

Hay una mujer que tiene algo de Dios por la inmensidad de su amor y mucho del ángel por la incansable solicitud de sus cuidados.

Una mujer que siendo joven tiene la reflexión de una anciana y en la vejez trabaja con el vigor de la juventud.

Una mujer que si es ignorante descubre los secretos de la vida con más acierto que un sabio y si es instruida se acomoda a la simplicidad de los niños.

Una mujer que siendo pobre se satisface con la felicidad de los que ama y siendo rica daría con gusto su tesoro por no sufrir en su corazón la herida de la ingratitud.

Una mujer que siendo vigorosa se estremece con el vagido de un niño y siendo débil se reviste a veces con la bravura del león.

Una mujer que mientras vive no sabemos estimar porque a su lado todos los dolores se olvidan, pero después de muerta daríamos todo lo que somos y todo lo que tenemos por mirarla de nuevo un solo instante, por recibir de ella un solo abrazo, por escuchar un solo acento de sus labios.

De esa mujer no me exijáis el nombre si no queréis que empape con lágrimas vuestro álbum porque ya la vi pasar en mi camino.

Cuando crezcan vuestros hijos leedles esta página y ellos, cubriendo de besos vuestra frente, os dirán que un humilde viajero, en pago del suntuoso hospedaje recibido, ha dejado aquí para vos y para ellos un boceto del retrato de su Madre.

Ahora responde:

✚ ¿Qué tipo de texto es:

- a) Narrativo. b) poético. c) Descriptivo.

✚ ¿Para quién es dedicado estos hermosos versos?

- a) Papá. c) Tía. d) Mamá.

✚ ¿Qué significado tiene estos versos?

Una mujer que siendo joven tiene la reflexión de una anciana y en la vejez trabaja con el vigor de la juventud.

a) Que una mujer siendo joven piensa y considera con detenimiento y firmeza para comprenderlo y formar una opinión y tomar una decisión.

b) Que una mujer razona con precisión y firmeza para comprender y dar una opinión concreta.

c) Que una mujer medita con detenimiento para entender y comprender con firmeza luego da una decisión

✚ Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.

✚ Una mujer que si es ignorante descubre _____ con más acierto que un sabio.

a) Los secretos de la salud.

b) Los secretos de la vida.

c) Los secretos de la sabiduría.

✚ Una mujer que siendo pobre se satisface _____ y siendo rica daría con gusto su tesoro.

a) Con la felicidad de los que lo ama.

b) Con la felicidad de los que lo quiera.

c) Con la felicidad de los que lo estime.

✚ Una mujer que mientras vive _____ porque a su lado todos los dolores se olvidan, pero después de muerta daríamos todo lo que somos.

a) No sabemos valorar.

b) No sabemos querer.

c) No sabemos cuidar.

Escriba verdadero o falso donde corresponda

- a) El sacerdote fue un poeta chileno.
- b) El sacerdote fue el primer orador del siglo.
- c) El Monseñor Ramón Angel no fue el autor del Retrato de una Madre.
- d) El escribió el poema porque valora a las madres,

- + Realizamos la relectura del poema completo
- + Identificamos el significado de los términos desconocidos y deducimos su significado trabajando en el cuaderno:

Vocabulario

Inmensidad

Tesoro

Ingratitud

Incansable

Vagido Vigor

Vigor

Bravura

Reflexión

Reviste

Ignorante

Débil

Instruida

Humilde

Acomodada

Suntuoso

Simplicidad

Boceto

Vagido

Ingratitud

Bravura

Humilde

suntuoso

Estimar

Después de la lectura

- Seleccionamos una estrofa que nos agrada y lo copiamos en una tarjeta.
- Preparamos un organizador gráfico referido al escritor del poema El retrato de una madre.
- Relaciona:



Monseñor Ramón Ángel
Jara.



El retrato de una madre

- ¿Qué mensajes nos da el poema “el Retrato de una madre”?
- ¿Qué valores resaltan en este poema?
- ¿Crees que este poema nos hace reflexionar y nos llena de amor y comprensión para valorar más a nuestra madre por el sacrificio que realiza día a día?
- Reflexionamos y comentamos sobre la importancia de comprender el sentimiento valioso, del mensaje del autor.



Evaluación.

1. ¿Cómo he aprendido?

2. ¿Qué he aprendido?

Metacognición



3. ¿En qué otras situaciones de la vida diaria puedo aplicar lo aprendido?

Autoevaluación	Lo logré	Estoy intentando	Necesito apoyo
1. Infiero el propósito o intención del autor del poema.			
2. Identifico la estructura del poema: Estrofa, rima y verso			
3. Comprendo con facilidad el texto.			
4. Identifico con facilidad el tipo de texto.			
5. Desarrollé mis actividades en forma autónoma y ordenada			
6. Investigué más información sobre el tema aprendido.			
7. Aplico lo aprendido en mi vida diaria.			

invito visitar la página de tu colegio <https://doramayerprimaria.wixsite.com/2022>

Criterios de Evaluación	Lo logré 	Lo  estoy intentando	Necesito  apoyo
-Deduce el tema, enseñanza, valores e información en textos alusivos a mamá.			