



EDA N°05-A2-Comunicación 1

ACTIVIDAD N° 5	CONOCEMOS EL PROCESO HISTÓRICO DEL VIRREYNATO				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 2	“Leemos la crónica de un viaje para conocer nuestro país”				
PROPÓSITO:	Leen una crónica sobre nuestro país y conocen las características de este tipo de texto.				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A,B,C,D	Fecha:	07-07-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto	*Obtiene información del texto escrito. *Infiere e interpreta información del texto escrito.	*Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante. *Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado,

Se saluda cordialmente a los estudiantes.

Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos la crónica de un viaje para conocer nuestro país.

Se selecciona dos normas para el desarrollo de nuestra sesión.

• Antes de leer

Se les pide observar detenidamente el texto, luego responde las preguntas propuestas en el siguiente esquema.

"Crónica de un viaje por el sur del Perú"

¿Qué es una crónica? ¿Crees que en una crónica es importante que los hechos estén ordenados en el tiempo? ¿Por qué?

En la crónica, ¿para qué se habrán resaltado algunas frases en negrita?

¿Acerca de qué tratará esta crónica? ¿Para qué se habrá escrito?

Observan el título del texto así como las frases destacadas en negrita, y responden las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante observar estos detalles antes de leer el texto?

¿Será importante observarlos antes de leer? ¿Por qué?

Al leer el texto

Leen el texto en forma silenciosa y rápida, emplea no más de 30 segundos, para que tengas una primera idea de su contenido. Se les pide fijarse en el inicio de los párrafos y las partes resaltadas.

Crónica de un viaje por el sur del Perú

Mario Ramos Melgar (2014)

¿Dónde se inicia el viaje y cuál es el destino final?

Convencidos de alcanzar nuestros propósitos: aprender más sobre la riqueza cultural del Perú prehispánico, observar los paisajes espectaculares de su geografía, acercarnos a su biodiversidad y disfrutar de los atractivos turísticos de la zona sur, iniciamos nuestro viaje desde la hermosa ciudad de Ayaviri y nos pusimos rumbo a Arequipa, Nasca, Andahuaylas, Abancay y Cusco.

La madrugada de un tibio día se prepara a recibirnos en la Ciudad Blanca; después de un largo recorrido, llegamos a nuestro primer destino: **el valle del Colca**. Recorrimos Chivay (capital de la provincia de Caylloma), ubicada a tres horas de Arequipa, en bus. De allí, enrumbamos hacia el Mirador de la Cruz del Cóndor, en pleno corazón de la cordillera del Bomboya. Pasamos los pueblos de Yanque (donde se prepara rica chicha de jora), Maca y Pinchollo (que es la cuna de la nación cabana). **Todos estamos entusiasmados con el vuelo de los cóndores**, que llaman poderosamente nuestra atención.



Avanza el soleado día y es hora de regresar a Chivay, donde a pocos kilómetros encontramos los baños termales de Calera; el calor es intenso: no necesitamos agua caliente, sino un buen chorro de agua fría. Entonces, hacemos un breve recorrido por el río Colca y, antes del almuerzo, tomamos un refrescante chapuzón en sus aguas. Se nos acaba el tiempo y ya debemos volver a Arequipa.

¿Cómo es la llegada y el recorrido a Nasca?

Cae la noche en Arequipa y partimos a Nasca e Ica. La ruta es larga, pero en la comodidad de un bus cama, la noche y el sueño no se hacen sentir.

Gracias a Dios, vimos nacer el Sol y el bullicio matutino de gente de puro corazón nos recibe en Nasca. Después de un desayuno reparador, es tiempo de iniciar el recorrido. Empezamos visitando la casa museo de María Reiche Neumann, la investigadora alemana que le dedicó toda una vida al estudio de las líneas y figuras de las pampas de Nasca. Recorriendo el museo de sitio, el guía nos explica que esta árida geografía guarda los restos arqueológicos de culturas precolombinas ancestrales, como las de Wari, Paracas y Nasca. En efecto, al observar desde el mirador del distrito de San José (Ingenio), uno puede constatar la sorprendente tecnología geométrica nasca, contrapuesta con las líneas de los waris y los trazos de los paracas (siglos I-VII a. C.). Allí se pueden observar figuras, como "el árbol", "las manos" y parte de un "lagarto" cortado por la Panamericana Sur. Finalmente, entre las numerosas muestras de alfarería, textilería, arquitectura, momificación, orfebrería y herramientas (que reflejan el inmenso desarrollo cultural de los nascas), uno termina el recorrido con la visita a las tumbas en las que reposan los restos de las hermanas Reiche. ¡Qué lindo aprendizaje!

De Nasca pasamos a Ica, donde nos esperaba una noche de placentero descanso. Un nuevo día amanece y, como buenos viajeros, partimos a Huamanga (Ayacucho). Debemos aprovechar el tiempo al máximo, así que es hora de visitar los lugares donde los antiguos peruanos forjaron una cultura en medio de esta bella geografía.

- **Primera visita:** Complejo Arqueológico Wari, ciudad prehispánica construida con piedra laja volcánica, que a pesar de los milenios aún conserva su *performance* milenaria.
- **Segunda visita:** el Santuario Histórico de la Pampa de la Quinua, donde peruanos y españoles se enfrentaron por última vez el 9 de diciembre de 1824, hecho que selló la independencia americana del yugo español.
- **Tercera visita:** las cataratas de la Quinua, un hermoso paisaje adornado por abundante vegetación; desde unos 200 metros de altitud cae una corriente de agua cristalina (catarata), que es el atractivo natural del lugar. El bullicio de los jóvenes que prueban la frescura de sus aguas se oye a la distancia. Los *selfies* y las fotos grupales son inevitables para los visitantes, que no se resisten a la tentación de posar bajo la corriente de agua fresca.

Terminamos este día cabalgando por la pampa.

Nuestro recorrido continúa. Desde Ayacucho hasta Andahuaylas hay cinco horas de viaje por una carretera totalmente asfaltada. El paisaje ayacuchano (*chanka*) es extraordinario para apreciarlo durante el día. Con el mismo entusiasmo del primer día, llegamos a Andahuaylas; allí disfrutamos de su hermosa plaza de Armas y el templo, el monumento y la tumba del escritor José María Arguedas, uno de los mayores representantes de la literatura indigenista en el Perú.

Nuestro viaje está por terminar, nuestros últimos destinos **nos esperan: Abancay y Cusco**.

Abancay, tierra de Micaela Bastidas, **nos recibe con el calor del clima y el calor de la amistad de su gente**. Lamentamos nuestra breve estadía y seguimos nuestro camino hacia el Cusco. Recorremos Sayhuite, lugar donde se encuentra una piedra con tallados complejos de la época inca; Curahuasi y el camino que recorre los linderos del río Apurímac, división de las regiones de Apurímac y Cusco. Seguidamente, recorremos Tarahuasi (Limatambo). Finalmente, llegamos al Cusco imperial en cuestión de horas.

Hacer este recorrido fue motivo de emoción y orgullo, ya que pudimos conocer la impresionante riqueza geográfica, cultural y lingüística de nuestro país.

Al volver a Ayaviri, nos queda el enorme orgullo de haber nacido en este hermoso país.

Adaptado de Ministerio de Educación. (2017).
Comunicación 6. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.

Después de Nasca e Ica, ¿cuál es el tercer destino? ¿Qué lugares visitan ahí?

¿Cuál es la distancia en horas desde Ayacucho hasta Andahuaylas? ¿Cómo es el recorrido

de Abancay a Cusco?

Después de leer

Se les pide subrayar los nombres de las regiones o departamentos del Perú mencionados en la crónica y ubicarlos en un mapa.

Enseguida se les presenta la información sobre el texto La Crónica

La crónica es un texto de tipo narrativo en el que se relata, de manera ordenada y detallada en el tiempo, cómo se produjo un determinado acontecimiento real o verosímil y puede contener impresiones del autor.

Entre sus características podemos mencionar que utiliza un lenguaje sencillo y trata sobre diversidad de temas.

Después de leer el texto la crónica resuelven las siguientes interrogantes:

a.- Marca con X las alternativas en las que se mencionan las características de las crónicas.



b.-Explica en forma oral a tu compañera o compañero por qué el autor incluyó en el texto la siguiente frase:

Al volver a Ayaviri, nos queda el enorme orgullo de haber nacido en este hermoso país

c.- Marca la alternativa en que se mencione el propósito del autor en el texto.

- * Recomendar formas de hacer turismo en el sur del país.
- * Narrar sus vivencias durante su viaje por el sur del Perú.
- * Explicar los atractivos turísticos del sur del Perú.
- * Describir los lugares naturales que ha visitado durante su viaje por el sur del Perú.

d.-Completa las frases a partir de las ideas expresadas en el texto.

Los narradores de la crónica_____

En su viaje a Ayacucho, aprendieron_____

e.- Menciona en forma ordenada a qué lugares llegaron los viajeros y qué conocieron en cada uno de ellos.

Se hace un recuento sobre lo trabajado y se reflexiona con ellos sobre lo interesante que fue reconocer las características de la Crónica y reflexionan sobre su utilidad.

Preguntamos:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendiste?

¿En qué puedes mejorar?

Evalúo mis aprendizajes

CRITERIOS	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO	DEBO MEJORAR
Reconocí las características de una crónica			
Identifiqué en forma cronológica los lugares visitados por el autor con números ordinales.			
Reconocí el propósito del autor en el texto.			
Reconocí en el texto palabras que tienen relación significativa entre sí y forman campos semánticos.			

Aplica lo aprendido  **EVIDENCIA**

Se les pide resolver 53 de y 54 de su cuaderno de Comunicación 6.

EL ADJETIVO

Los adjetivos son palabras que acompañan al nombre o sustantivo, añadiéndole información (origen, cualidades, estados de ánimo...) y completando su significado. Por ello, concuerdan en género y número con él.

- por ejemplo:

(El adjetivo **blancas** concuerda en género y número con el sustantivo **casas**)

Las casas blancas son las de mi familia.
Sust. Adj



Clasificación de los adjetivos

Los adjetivos pueden ser:

EDA N° 5	“Promovemos la participación democrática y la convivencia en la diversidad cultural”				
ACTIVIDAD N° 3	“Conocemos el proceso histórico del Virreinato”				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 2	Escribimos una crónica para dar a conocer un lugar del Peru				
PROPÓSITO:	Los estudiantes escribirán una crónica teniendo en cuenta su estructura y respetando los signos de puntuación				
ÁREA:	Comunicación	Grado:	6to A, B, C, D	Fecha:	Julio-2022

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos.	• Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Usa recursos ortográficos básicos (coma, coma enumerativa, dos puntos, guiones) y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.	Escribiremos un texto descriptivo para dar a conocer un lugar del Perú



MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Lee la siguiente crónica y **observa** las características .

Puerto Inca y el camino real hacia el mar

Marcador cronológico

Hoy estamos aquí. Observo un lugar que acaricia los sentidos, donde el viento tibio toca suavemente el rostro, donde la arena gruesa hace cosquillas a cada paso y donde la mirada se pierde en la quietud de un mar de delicado vaivén. La vida fluye entre los roqueríos de un lecho marino poco profundo, entre las aguas, entre los pobladores y visitantes. La historia llena cada rincón, mientras que leyendas y mitos siguen venciendo al tiempo al ser contados una y otra vez. Cada elemento forma parte importante de este paraíso escondido entre colinas de arena.

Impresiones del autor

Puerto Inca es un balneario hermoso ubicado en la provincia de Caravelí, región de Arequipa. Para llegar hasta allí, se debe tomar el desvío a la altura del kilómetro 615 de la carretera Panamericana Sur y seguirlo unos 7 km, hasta la caleta de Chala.

Segmento informativo

El camino real

A dos días de iniciado nuestro viaje, nos encontramos recorriendo un extraordinario camino que se extiende sobre dunas, lomas, quebradas y montañas como una espigada serpiente de piedra. Nos cuentan que, según los arqueólogos, esta senda (de la que se conservan tramos en muy buen estado) es un vestigio del camino real de la costa, construido durante el periodo incaico para interconectar las provincias costeñas con la capital del imperio.

Segmento narrativo

Comprendemos entonces que, así como este o el Camino Inca del Cusco, muchas otras vías están dispersas por todo el Perú y que todas ellas formaban parte del intrincado sistema de comunicaciones construido a lo largo y ancho del Tahuantinsuyo durante el incanato.

Nos explican también que este tramo, en particular, partía desde la costa sur del Perú para adentrarse en territorio ayacuchano y llegar finalmente al Cusco. Aunque durante algún tiempo se pensó que esta ruta era de origen colonial, las investigaciones posteriores demostraron que tales afirmaciones estaban equivocadas.

Mientras recorremos este camino y observamos el maravilloso paisaje, nos preguntamos: ¿Qué hace de esta bahía algo tan especial? Quizá la respuesta sea que, más allá de la admirable belleza del entorno, Puerto Inca es un lugar de incomparable riqueza marina. Esta playa constituía en el tiempo de los incas un importante nexo entre la costa y la sierra, además de ser el principal proveedor de productos marinos para la capital del Imperio.

La playa más bella del sur

Es nuestro tercer día de viaje y, viendo a los numerosos visitantes que han llegado, comprendemos que este balneario, de aguas claras y tranquilas, es un lugar ideal para la práctica de deportes acuáticos y para que los amantes de la aventura realicen caminatas por el legendario Camino Inca y disfruten de un encuentro con la historia del Perú.

Emociones sobre las situaciones vivas.

Llegamos al hermoso mirador natural y emocionados observamos la belleza del mar, la algarabía de una bandada al pasar y las sinuosas formas de la bahía, que se constituye en el hogar de pingüinos, lobos marinos y diversas especies de aves.

La fama del antiguo Puerto Inca va renaciendo, los visitantes van aumentando y en el corazón de cada uno de sus pobladores se cobija el recuerdo de un extraordinario lugar, donde las arenas dieron paso a la vida y donde poderosos soberanos acudían a su encuentro con el mar.

Así, orgullosos de las riquezas que tenemos en nuestro país, retornamos a Lima.

Adaptado de Ministerio de Educación. (2017).
Comunicación 6. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.



DESARROLLO

Completa al esquema escribiendo las características de la crónica leída:



Ten en cuenta

Que la crónica no mantiene una estructura fija. El autor la organiza de acuerdo con su propósito comunicativo, conjugando elementos como orden, marcadores cronológicos, elementos descriptivos, elementos informativos y sus propias impresiones.

- 3 Une** con una flecha el enunciado y la parte del texto a la que pertenece; con ello contestarás la siguiente pregunta: ¿De qué se habla en el inicio, el desarrollo y el final de la crónica "Puerto Inca y el camino real hacia el mar"?

El autor narra y describe el recorrido del Camino Inca.

El autor enfatiza sus impresiones sobre el lugar visitado: lo que perciben sus sentidos al observar tan bonito lugar.

El autor describe la ubicación y características de Puerto Inca.

Inicio

Desarrollo

Final

Relaciona con una flecha fragmentos del texto con el tipo de elemento que corresponde.

Marcador cronológico

"... camino que se extiende sobre dunas, lomas, quebradas y montañas como una espigada serpiente".

Secuencia descriptiva

"Nos encontramos recorriendo un extraordinario camino..."

Impresión del autor

"... orgullosos de las riquezas que tenemos en nuestro país, retornamos a Lima".

Secuencia narrativa

"Al atardecer..."

Para planificar tu texto , lee la siguiente información y realiza la actividad propuesta

Para redactar una crónica, es necesario que su autor haya sido testigo del hecho sobre el que va a escribir y considere que este es interesante para los demás.

- Tú y tu grupo se han puesto de acuerdo para elaborar una revista. Para ello, elige un lugar que hayas visitado y te parezca interesante como para difundir sus atractivos y escribe una crónica en la que relates de manera ordenada cómo llegaste allí, cuál fue la ruta que usaste y qué características tiene.

El lugar que elijo para escribir mi crónica es _____

Lo elegí porque _____

Piensa en el propósito y los lectores de tu crónica. Luego **completa** la siguiente ficha:

¿Para qué voy a escribir mi crónica?		
¿Quiénes van a leer la crónica que escriba?		
Encierro en un círculo el tipo de lenguaje que voy a utilizar e indico por qué lo elegí.	Formal 	Informal



CIERRE

7 Organiza la información en el siguiente esquema:

Inicio	Desarrollo	Final
¿De qué hablaré al inicio de mi crónica?	¿De qué hablaré en el desarrollo?	¿De qué hablaré al final?

Responde las preguntas de los recuadros. Estas ideas te ayudarán a desarrollar tu texto.

¿Cómo presentaré el lugar que quiero dar a conocer?

¿Qué puedo decir de este lugar? ¿Dónde se ubica? ¿Qué es lo más resaltante?

¿Qué diré acerca de las impresiones que ha causado en mí este lugar?

Escribe la primera versión de tu crónica. Ten en cuenta todas las ideas que trabajaste en la planificación con las actividades anteriores.



Título



Inicio



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

➤ **Leo y coloreo** el recuadro según corresponde

CRITERIOS			
	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
✓ En mi crónica relaté mis vivencias e impresiones sobre un lugar del Perú que conocí.	😊	😐	😞
✓ Planifiqué mi texto teniendo en cuenta el inicio, el desarrollo y el final. Además, he indicado de qué se hablará en cada una de estas partes.	😊	😐	😞
✓ Organicé mis ideas en torno al tema de manera ordenada	😊	😐	😞