

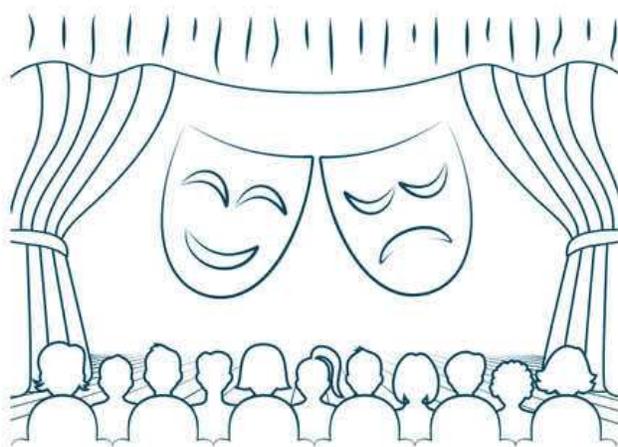


EA 9– A3- Situación de Aprendizaje N-1

Nombre	Leemos un guión teatral y sus partes.				
Propósito:	Hoy los estudiantes aprenderán que es un guión teatral en un texto escrito.				
Área:	COMUNICACION	Grado:	4to	Fecha:	06/12/2022

Antes de la lectura:

Responde estas preguntas.



- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Qué características puedes rescatar de la imagen?
- ¿De qué tratará el texto que vas a leer?
- ¿Con que intensidad se habrá escrito este texto?

Durante la lectura:

Guión teatral

El guión de teatro es un texto en el que se exponen ordenadamente todos los detalles para la realización de una obra de teatro.

Asimismo, un guión sirve como una guía para todos los miembros del equipo que presentarán una obra.

Sus partes del guión teatral son:

- ***Los personajes:** Intervienen en la obra
- ***La escenografía:** Es el lugar en dónde se desarrolla la historia.
- ***Los actos:** Son las divisiones en partes de la obra.
- ***Los parlamentos:** Son los diálogos de los personajes.

ACTIVIDAD

1- Escribimos la letra que corresponde a cada fragmento del guión:

a) Personajesb) Parlamentos

c) Escenografíad) Actos



MADRE: *tierna y alegre; usa un vestido rosa, delantal y zapatos negros.*
CAPERUCITA: *alegre y distraída; usa un vestido rojo, zapatos negros tipo botas, y una caperuza roja.*
LOBO: *malvado y feroz; viste un disfraz de lobo gris.*
LEÑADOR: *amable y fuerte; viste un pantalón color mostaza, camisa, chaleco y botas.*

← PRIMER ACTO

El interior de una casa pequeña donde se ve, en el comedor, una mesita y dos sillas; a unos pasos está la cocina y hay algunos cuadros colgados en la pared.

CAPERUCITA: *¿Me llamaste, mami?*
MADRE: *La abuelita está en cama, enferma. Sé una buena niña y llévale algo de comer, ¡por favor!*
CAPERUCITA: *De acuerdo, mami.*
MADRE: *Aquí tienes un pastel, algo de pan y miel.*
CAPERUCITA: *Está bien, mami. Seguiré el camino del bosque.*
MADRE: *Sí. Ve directo a la casa de la abuelita y ¡no hables con ningún extraño!*

2-Leemos con atención y respondemos las preguntas:

MATEO NO QUIERE PONERSE LOS CALCETINES

- **Personajes:** Mateo, su mamá y su papá.

- **Lugar:** en el que transcurre la acción: una casa.

Se abre el telón. Se ve a Mateo en su habitación justo antes de tener que salir a la escuela. Se le ve hablando él solo.

Mateo: ¡Qué pereza! No tengo ganas de ponerme los calcetines, ni los zapatos... (Da vueltas de un lado para otro de la habitación pensativo). ¡Ya sé lo que puedo hacer! Les haré a creer a mamá y papá que no sé ponerme solo los calcetines ni los zapatos. (Coge su calzado y va a la cocina donde están sus padres haciendo el desayuno).

Papá: Hola, hijo, ¿aún no te has vestido?

Mateo: Es que me cuesta mucho ponerme los calcetines.

Mamá: ¿Lo has intentado? Si antes sí sabías hacerlo.

Mateo: (Pone cara triste) Es que me cuesta mucho.

Papá: No pasa nada yo lo haré por ti.

Mateo: (Pone cara feliz pues ha logrado su objetivo).

En la siguiente escena, Mateo está en casa de un amigo. Para poder jugar sobre la alfombra ha de ponerse unos calcetines de andar por casa.

Mateo: (agarrando los calcetines y se los pone) ¡Ya estoy listo! Vamos a jugar.

Mamá: (pone cara de te atrapé) ¿No decías que no sabías ponerte tu calzado?

Mateo: (Se ruboriza pues han descubierto su mentira) Lo siento, no debí mentir, es que hay veces que me da pereza hacer las cosas.

Mamá: Lo sabemos, pero has de ser responsable de tus cosas y solo pedir ayuda cuando en verdad lo necesitas. (Le da un beso a su hijo y este se va a jugar con su amigo).

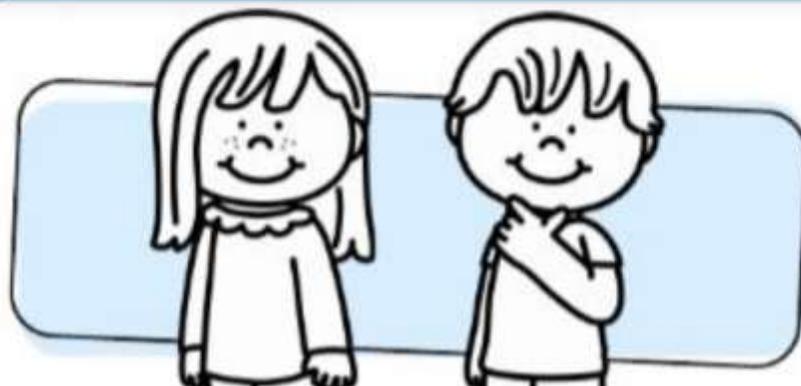
2. Responde las preguntas.

1. ¿Cuál es el título de la obra y por qué se llama así?

2. ¿Cuántos personajes participan en la obra?

3. ¿Dónde ocurre la escena?

4. ¿Cuál es el conflicto de la obra?



Después de la lectura:

¿Qué aprendiste hoy?

¿Te resultó fácil completar las fichas ?

¿Qué dificultades tuvimos y cómo lo solucionamos?

Después de haber leído el texto marca con una (X) la alternativa correcta.

CRITERIOS DE EVALUACION	Lo logré. No lo logré 	Estoy avanzando. 	Necesito apoyo 
<ul style="list-style-type: none"> Logré rescatar las características del guión teatral 			
<ul style="list-style-type: none"> Logré comprender el guión teatral y sus partes. 			

Tarea para la
ficha de

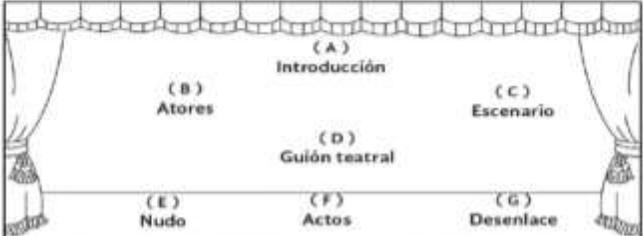
casa: Resuelve la
aplicación



Una obra de teatro es la representación de una historia, puede estar escrita en prosa o en verso.

Escribe en el círculo la letra que corresponde a cada definición según las opciones del escenario de la parte inferior.

- Personas que representan un papel dentro de una obra de teatro, se caracterizan en personaje de acuerdo a la historia.
- Lugar destinado para la representación de una obra de teatro.
- Episodios en los que se desarrolla una obra de teatro, a su vez estos se dividen en escenas.
- Espacio en donde se realiza la presentación de la historia y los personajes, prepara la historia.
- Texto en el que se presenta todo el contenido de una obra de teatro, contiene los personajes y sus diálogos principalmente.
- Forma en la que termina una obra de teatro; se da solución al conflicto de la historia.
- Es la parte central de la historia, donde se muestran las adversidades que debe superar el personaje principal de la obra de teatro.



(A) Introducción

(B) Atores

(C) Escenario

(D) Guión teatral

(E) Nudo

(F) Actos

(G) Desenlace